اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ ٢٣ يناير - كانون الثاني ١٩٨٧م العدد ٤٩١٠ - السنة الثالثة والعشرون

٢٠ صفحة

المقاتلات العراقية تشن غارات جوية على خمس مدن ايرانية

بغداد - ذكريات محمد حسن :

اعلن العراق امس ان افواجا من طائراته المقاتلة شنت غارات على مدينة ايرانية صباح امس بعد ان كانت قد هاجمت في وقت واحد الليلة قبل الماضية اربع مدن وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات شنت غارة مدمرة في الساعة التاسعة من صباح امس على مدينة بروجرد وسط غرب ايران .

واضاف ان افواجا من الطائرات شنت غارات مدمرة في الساعة الحادية عشرة من ليلة امس الاول على اربع مدن ايرانية هي مدينة قم وديزفول في جنوب غرب ايران وتبريز الواقعة في شمال غرب ايران واصفهان الواقعة في وسط ايران .

وقال قائد عسكري عراقي كبير في تصريح نشر في بغداد امس ان تشكيلات القوات العراقية المسلحة على استعداد لسحق وتدمير اية محاولة ايرانية لغزو الاراضي العراقية .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى قائد قوات المثنى اللواء الركن ابراهيم اسماعيل محمد قوله ان مقاتلي قواته اوقعوا خسائر فادحة بالقوات الايرانية في قاطع الفيلق الثالث خصوصا في المعدات والجهد الهندسي اضافة الى الاسلحة الاخرى والافراد .

واشار الى ان تشكيلات قوات المثنى تواصل جهودها لتقديم الاسناد المطلوب والدقيق للقطعات العراقية في القاطع المذكور لمضاعفة قدراتها على الاداء والتدمير الاكبر لقطعات العدو .

وشدد على ان مقاتلي قوات المثنى والقوات المتجحفلة منها تتمتع بمعنويات عالية للغاية .

وقد اعربت الولايات المتحدة عن قلقها ازاء القتال المتواصل في الحرب العراقية الايرانية وضحايا الشعبين العراقي والايراني .

واكدت المتحدثة الرسمية باسم الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية بان الحرب تشكل خطرا حقيقيا على استقرار المنطقة باكملها .

وكررت شجب الولايات المتحدة لاحتلال ايران اجزاء من اراضي عراقية .. مشيرة الى رغبة الولايات المتحدة في انهاء الحرب في اقرب وقت ممكن عبر المفاوضات على اساس صيانة سيادة الطرفين الاقليمية .

ودعت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ايران الى الانضمام الى العراق في انهاء الحرب عن طريق المفاوضات .

مسيرة من أسبانيا للخليج العربي للدعوة لوقف الحرب العراقية الايرانية

مدريد - كونا :

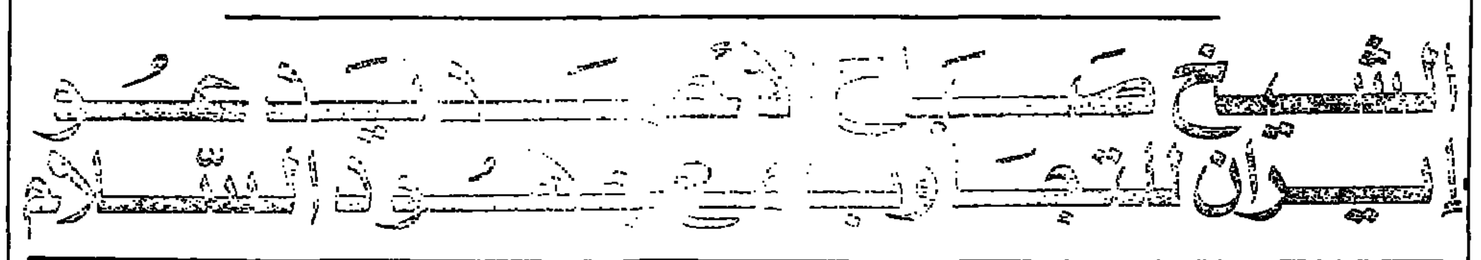
قالت منظمة اسبانية انسانية انها ستنظم قريبا مسيرة من اسبانيا الى الخليج العربي تستهدف الدعوة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ .

وقال ناطق بلسان منظمة حقوق الانسان الاسبانية التي تعتبر اكبر منظمة انسانية في اسبانيا ان المشاركين في المسيرة التي كان شخص ايراني يحمل الجنسية الاسبانية وراء فكرتها . يتطلعون الى الوصول الى منطقة القتال عن طريق البحر والبر ليوجهوا من هناك نداء من اجل السلام بين العراق وايران .

ولم تكشف المنظمة عن الاماكن التي ستنطلق منها المسيرة ولا عن اسماء ابرز الشخصيات التي ستشارك فيها .

واكتفت بالقول ان الزعيم السلمي الارجنتيني ادولفو بيريز دى ايسكيفيل الحائز على جائزة نوبل للسلام سيشارك في المسيرة .

بدء اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بالكويت



الشيخ صباح الأحمد يدعو ايران للتجاوب مع جهود السلام

المؤتمر يناقش مختلف القضايا التي … [illegible]

الكويت - فالح الصغير - طارق ابراهيم :

وجه الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ورئيس اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الذي بدأ قبل ظهر امس نداءه الى ايران بان تضع حدا لهذا القتال الدامي .

ودعا ايران في كلمته التي القاها ببداية المؤتمر الى الاحتكام الى شريعة الله سبحانه وتعالى .. وان يبادر بالتجاوب مع كافة الجهود السلمية التي اعلن العراق مرارا تجاوبه معها وفي مناسبات عديدة .

وقال الشيخ صباح وليكن اجماعنا اليوم على هذا النداء انطلاقة لشعاع الامل الذي احتبس في صدورنا جميعا ومنذ سنوات ليتحول الى دفعة قوية من العمل الجاد والمخلص من اجل صون وحدة عالمنا الاسلامي ومن اجل اعلاء كلمته ومبادئه .

ونوه رئيس مؤتمر وزراء الخارجية في كلمته الشاملة ان هذه الحرب التي تدور على مقربة منا استنزفت ولاتزال طاقات بشرية ومادية هائلة كان مجالها الطبيعي بكل تاكيد غير ذلك المجال الذي استنزفت فيه .

واعرب عن اسفه لاستمرار هذه الحرب وان استمرارها يؤدي الى خطورة توسعها وانتشارها وما يمثله ذلك التوسع والانتشار من احتمالات تهدد الامن والسلام والعالم وتهدد بتدخل القوى العظمى التي لا تريد الخير لدولنا .

وقال ان مبادىء الاسلام التي نتشرف جميعا بان نكون حملة مشاعله والمدافعين عنه يجب ان تكون لنا عاصما من السماح باستمرار هذه الحرب ويجب ان ننطلق على هديها في العمل الفعال والسريع حتى تضع الحرب اوزارها .

■ الشيخ صباح الاحمد ■

وكان وزراء خارجية الدول الاسلامية قد بداوا اعمال مؤتمرهم السابع عشر في الساعة ١١.٢٥ من صباح امس في قصر المؤتمرات في الكويت .

وقد بدا المؤتمر بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى وزير الخارجية والتعاون المغربي عبداللطيف الفيلالي رئيس الدورة السابقة للمؤتمر كلمة نقل فيها تحيات المحبة والاخاء من الشعب المغربي الذي يتمنى لمؤتمر القمة كل النجاح والتوفيق .

واعرب عن تقديره وامتنانه لسمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ولحكومة وشعب الكويت على الجهود الجبارة التي بذلت لتهيئة افضل الظروف لنجاح القمة الاسلامية .

وقال الفيلالي ان ما يعترضنا من معوقات لم يمنع العمل الاسلامي المشترك من ان يتقدم في مختلف المجالات فلقد بدات بعض الاعمال في الميدان الثقافي تؤتي ثمارها وكذا الاعمال في المجالات الاقتصادية والعلمية

واعرب في كلمته عن امله في ان تسود اعمال المؤتمر روح التفهم وحسن التصرف .

ثم نقل رئاسة المؤتمر الى الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الذي القى كلمة بهذه المناسبة .

واكد الشيخ صباح ان خير الامم هي الامم القوية المتضامنة التي يسودها السلام والاستقرار والعدل مشيرا الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي تعد رافدا من روافد العمل الدولي الجماعي وتساهم في حل القضايا الدولية حيث تشكل مع المنظمات الدولية والاقليمية الاخرى اطارا يتم من خلاله الاستفادة الجماعية المثلى من امكانيات هذه المنظمات في بلورة مواقف سياسية وبرامج اقتصادية واجتماعية لصالح الانسان .

ثم القى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده كلمة اعرب فيها عن ثقته في ان يتمكن وزراء خارجية المنظمة من التوصل الى توصيات فعالة للقضايا الرئيسية التي ستعرض على مؤتمر القمة الاسلامي الخامس .

واوضح بير زاده في كلمته ان القضايا التي تتطلب الاهتمام العاجل تتعلق بالشرق الاوسط وفلسطين والقدس الشريف ولبنان وافغانستان والنزاع العراقي الايراني والبرنامج النووي الاسرائيلي والارهاب الدولي وتعزيز التعاون الاقتصادي وايجاد استراتيجية مشتركة للقضاء على التهديدات الموجهة ضد ثقافة وحضارة وعقيدة الامة الاسلامية .

وقال ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس يعقد في وقت تتسارع فيه خطى الحوادث والتطورات ذات الاهمية القصوى خصوصا وان الامة الاسلامية تواجه عددا من المشكلات الداخلية الى جانب صعوبات جمة تسببها عوامل خارجية .

البحث عن خليفة لمدير المخابرات المركزية الامريكية

واشنطن - ق ن ا :

ذكرت شبكة التليفزيون السلكي . سي . ان . ان الامريكية امس ان صحة وليام كيسي مدير المخابرات المركزية الامريكية تدهورت بشدة وان الاطباء لا يتوقعون له ان يظل على قيد الحياة اكثر من ٦ شهور .

كما ذكرت شبكة التليفزيون الامريكية ايه . بي . سي مساء امس الاول ان كيسي ٧٣ عاما . الذي يرقد في المستشفى بعد ان اجرى جراحة في الشهر الماضي لاستئصال ورم سرطاني في المخ يعاني من سرطان اخر في غدة البروستاتا .

واشارت الى ان الورم الخبيث امتد الى مناطق اخرى من جسمه واصاب عظامه .

وقد اكتشف الورم الخبيث في البروستاتا منذ حوالي عام ونصف وعولج كيسي بالاشعة والعقاقير ولكن حالته ساءت بسبب الورم الخبيث الموجود في المخ .

ويذكر ان البيت الابيض مازال يرفض حتى الان ان يؤكد انه يبحث عن خليفة لرئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية .

واشنطن تواصل اتصالاتها مع طهران - أحدث صفقة جديدة

نيويورك - رويتر :

ذكر تقرير لشبكة سي . بي . اس التلفزيونية ان جهود مبادلة اسلحة لايران برهائن امريكيين محتجزين في لبنان استمرت حتى بعد الكشف عن صفقة الاسلحة الامريكية لايران .

ونسبت الشبكة الليلة قبل الماضية الى مصادر لم تحددها قولها ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي صرح امس الاول بانه عثر على وثيقة تنطوي على خطة عمل لصفقة اسلحة برهائن وذلك بعد كشف النقاب عن صفقة الاسلحة الامريكية لايران في نوفمبر الماضي .

وقالت الشبكة التلفزيونية انه يعتقد ان اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث المسؤول بمجلس الامن القومي الذي عزل من منصبه بعد الكشف عن دوره في الصفقة ووكالة المخابرات المركزية هما اللذان كتبا الوثيقة .

وقال البيت الابيض الذي يقول باستمرار انه لم يعتزم ابدا مبادلة السلاح بالرهائن انه لا يعلم شيئا عن الوثيقة .

ونسبت الشبكة الى مصادر لم تحددها قولها ان شولتز صرح في شهادة سرية ادلى بها الى ممثلين لوكالة المخابرات المركزية الحوا عليه في اجتماع عقد بعد ان انيطت اليه المسؤولية عن السياسة الامريكية نحو ايران في اواخر عام ١٩٨٦ ان يدعهم يستمرون في الاتصالات مع ايران وقالت الشبكة ان شولتز وافق شريطة حضور مسؤول من وزارة الخارجية خلال مثل هذه الاتصالات .

كلمة اليوم

القمة الاسلامية

بدأت الاجتماعات التمهيدية للقمة الاسلامية في الكويت حيث يعقد وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعاتهم لمناقشة الموضوعات التي ستطرح على قادة الدول الاسلامية .. وتنعقد القمة الاسلامية الخامسة في ظل ظروف دولية صعبة تحيط بالعالم الاسلامي .. فالنزاعات والخلافات تكاد تعصف بالامة الاسلامية جميعها .

ولو عدنا بذاكرتنا الى عام ١٩٦٩ حين انعقدت القمة الاسلامية الاولى لوجدنا ان ظروفا مشابهة للظروف التي تعيشها الامة الاسلامية حاليا كانت تحيط بالأمة الاسلامية في ذلك الوقت حتى ان هذه الظروف دفعت العدو الى القيام باحراق المسجد الاقصى .. دون ان يضع ادنى اعتبار لهذه الامة الاسلامية لانه كان يعلم ان الامة الاسلامية مشغولة ومنصرفة لما يدور لها وحولها .

وبعد مضي اربع جولات من مؤتمرات القمة الاسلامية نجد ظروفا صعبة تحيط بالامة الاسلامية ايضا وكأن هذه الظروف متحالفة ضد الامة الاسلامية وحدها لا تغادرها نهائيا .

ومعظم المشاكل المطروحة على القمة الاسلامية الخامسة هي نفسها المشاكل التي طرحت على القمة الاسلامية الاولى .. ولعل هذا يدعونا الى التساؤل لماذا هذه القضايا تتكرر على كل قمة بدءا من القمة الاسلامية الاولى وحتى الخامسة .. ؟ !

ولعل من اهم الاسباب التي ادت الى تكرار مثل هذه القضايا هو ان القرارات التي اتخذت لحلها لم توضع موضع التنفيذ وانما اتخذت لتوضع في الادراج في غياب المتابعة .

ومع مرور الوقت أصبحت هذه القضايا تدرج تلقائيا اضافة الى ما يستجد من قضايا وحتى ما يستجد من قضايا نجد انه تحول الى قضايا متكررة .. وابسط مثال لذلك الحرب العراقية الايرانية والتي كان من الممكن ان تنتهي في مهدها قبل ان تستفحل وتستعصي على الحل ولكن في غياب المتابعة الاسلامية لمثل هذه القرارات التي يتخذها قادة الامة الاسلامية نجد ان المشاكل تستعصي وتكبر ولا نستطيع حلها الا بتوجيه النداءات والدعوات بأن يتقبل الطرفان الحلول .

كما ان هناك جانبا مهما في عدم حل مثل هذه القضايا وهو الخلافات الموجودة بين الامة الاسلامية وبعضها البعض وجعل هذه الخلافات تتقدم على مصالح الامة بكاملها اننا لا نريد من مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة بالكويت ان يكون مثل المؤتمرات السابقة ولكننا نريد منه ان يكون قمة متفردة تكون بداية لصحوة اسلامية وعودة الى وحدة الصف الاسلامي بحيث نكون مثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر .

مطلوب من القمة الاسلامية الخامسة ان تقف وقفة مراجعة وحساب مع النفس لتعيد للامة الاسلامية امجادها وان تبدأ توحيد الصفوف الاسلامية بتصفية جميع الخلافات والحروب بين البلدان الاسلامية .

مطلوب أن تطغى روح الاسلام على هذا المؤتمر وان تكون هذه الروح هي بداية العودة الى الجسد الذي يمتد في ثبات لتعيد له حركته ليقف مرة اخرى شامخا في وجه اعداء الاسلام .

اليوم

الحسن الثاني يقترح ... [illegible]

الرباط - ا ف ب

أعلن رسميا في الرباط مساء امس الاول ان الملك الحسن الثاني عرض على الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا تشكيل خلية « تفكير » تكلف ببحث مسالة سبتة ومليلة الواقعتان شمالي المغرب واللتين تحتلهما اسبانيا .

وجاء اقتراح العاهل المغربي في رسالة سلمها مساء امس الاول في القصر الملكي في الرباط الى خوسيه باريو بيوفو بينو وزير داخلية اسبانيا اثر زيارة للمغرب استغرقت يومين .

وذكر المصدر نفسه ان العاهل المغربي شرح مطولا الطابع الذي ينطوي على مغالطة تاريخية لموقف مجمل سكان سبتة ومليلة مشددا على المخاطر التي يشكلها هذا الموقف « مالم يتم وضع حد له » على العلاقات بين البلدين .

واعرب الملك الحسن الثاني في رسالته عن اعتقاده بان التسوية التي يجب ان تتوصل اليها لجنة التفكير ينبغي ان تاخذ في الاعتبار حقوق المغرب غير القابلة للتقادم على سبتة ومليلة والمصالح الحيوية لاسبانيا في المنطقة .

وكانت عدة حوادث قد سجلت خلال الاشهر الاخيرة في سبتة ومليلة اثر بدء تطبيق القانون الاسباني على الاجانب .

■ الحسن الثاني ■

القليبي يقوم بزيارة خاطفة لليبيا

باريس - ا ف ب .

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس الخميس ان الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية قام بزيارة خاطفة لليبيا استقبله خلالها الخويلدي الحميدي عضو مجلس الثورة الليبية .

واكدت الوكالة ان المباحثات تندرج في اطار الجهود الرامية لتبني موقف عربي موحد في القمة الاسلامية .

واضافت الوكالة ان القليبي وصل ظهر امس الاول الى طرابلس وغادرها في بداية المساء .

وذكر مصدر قريب من جامعة الدول العربية في تونس العاصمة ان هذه الزيارة بناء على دعوة السلطات الليبية . ومما يذكر ان امين عام الجامعة العربية يراس الى جانب احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرية لجنة المساعي الحميدة العربية التي شكلها المجلس الوزاري في الجامعة بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية لوضع حد لحرب المخيمات الفلسطينية في لبنان .

خطة أمنية جديدة لبيروت الغربية بمساعدة القوات السورية

اكد عبدالله راسي وزير الداخلية اللبناني لدى عودته من دمشق امس الاول انه قد تم اعداد خطة امنية في دمشق وسيبدا تطبيقها قريبا في بيروت الغربية .

واكد راسي في حديث بثته الاذاعات المحلية ان هذه الخطة حظيت بموافقة الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري .

ولم يدل الوزير اللبناني باية ايضاحات بشأن حجم القوات السورية التي من المقرر ان تشترك في تطبيق التدابير الامنية الجديدة .

وكان اجتماع بين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام والوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط قد عقد امس في دمشق بحضور رئيس جهاز المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان وتركز البحث على تعزيز المراقبين السوريين بقوة اضافية لضبط الامن في بيروت الغربية .

على صعيد اخر عاد الى بيروت امس فريق العمل اللبناني المؤلف من الوزير السابق ايلي سالم وهاني سلام ومدير المخابرات في الجيش العقيد سيمون قسيس بعد ان انهى محادثاته في دمشق مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع .

وذكرت مصادر مطلعة ان المحادثات كانت ايجابية واتسمت بالموضوعية وبروح عالية من المسؤولية .

واشارت المصادر الى ان هناك مواضيع لا تزال تحتاج الى مزيد من البحث مما يؤكد ان القمة الثانية عشرة لن تعقد قبل التوصل الى اتفاق بشأنها .

وتوقعت المصادر عقد لقاء جانبي بين الرئيسين الجميل والاسد خلال القمة الاسلامية في الكويت تمهيدا لانعقاد القمة الثانية عشرة بين الرئيسين في دمشق بعد القمة الاسلامية .

على صعيد حرب المخيمات ذكر المتحاربون ان ثلاثة فلسطينيين على الاقل قتلوا وان ١٩ اخرين من بينهم ١٦ لبنانيا اصيبوا خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة في حرب المخيمات .

وقد شهد يوم امس الاول هجمات وهجمات مضادة بين الطرفين المتحاربين وقيام المدفعية الفلسطينية المتمركزة في جبل الدروز شرق بيروت بفتح نيرانها على مواقع امل في الضاحية الجنوبية للعاصمة .

وانخفضت حدة القصف تدريجيا مساء امس الاول واعلن صباح امس الخميس عن تبادل اطلاق النار بالاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات .

واعلنت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ان طفلا يبلغ الرابعة من عمره قتل وان ثلاثة اشخاص اخرين اصيبوا بجراح اثناء قصف مكثف تعرض له امس الاول مخيم شاتيلا عند المدخل الجنوبي لبيروت .

واوضحت الجبهة ان مقاتلين فلسطينيين من مخيم برج البراجنة في الضاحية الشيعية قتلا اثناء هجوم قاما به مساء امس الاول ردا على محاولات تسلل الى المخيم وان احد افراد ميليشيا الشيعة وقع في الاسر بعد اصابته .

وزير خارجية فرنسا يبدي استعداده للاجتماع مع عرفات

● عرفات ●

باريس - ق ن ا :

ذكر جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا انه مستعد للاجتماع مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خلال زيارة سيقوم بها ريمون لبلد عربي لم يحدده .

وقال ريمون الذي لم يحدد موعد هذه الزيارة ان العلاقات بين فرنسا ومنظمة التحرير الفلسطينية تطورت ايجابيا خلال السنوات الاخيرة .. مؤكدا تاييد بلاده لفكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تشترك فيه الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع في المنطقة .

واضاف في حديث نشرته امس صحيفة كوتديان دي باري الفرنسية انه لا يمكن للاسرة الدولية ان تتخذ موقف اللامبالاة ازاء مشاكل الشرق الاوسط وبقاء النزاع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية دون حل .. مؤكدا ان هذا الوضع يعتبر مصدرا لعدم الاستقرار في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط والعالم كله .

لكن وزير الخارجية الفرنسية أعرب عن اعتقاده بان عقد مؤتمر دولي بشان سلام الشرق الاوسط لا يزال بعيدا لاسباب قال انها جوهرية وشكلية .

وبالنسبة للحرب العراقية - الايرانية .. اكد ريمون ان فرنسا لن تزود ايران باسلحة .. وقال ان الايرانيين قد تفهموا هذا الموقف الفرنسي ولم يثيروه في اتصالاتهم مع باريس حتى الان .

وذكر ان فرنسا تنتظر من ايران .. مقابل تطبيع العلاقات معها - المساعدة في تحرير جميع الرهائن الفرنسيين في لبنان .

تقرأ اليوم

بعد محادثات نائب وزير الخارجية السوفيتي في باكستان :

الاتحاد السوفيتي يوافق على تقصير مدة الجدول الزمني لانسحاب قواته من افغانستان

اسلام اباد - ق ن ا

اعرب مراقبون سياسيون في باكستان عن اعتقادهم بان السوفييت قد وافقوا على تقصير مدة الجدول الزمني لانسحاب قواتهم من افغانستان وذلك خلال المحادثات التي اجراها النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي وانتهت الليلة قبل الماضية في باكستان .

ويقول المراقبون والدبلوماسيون ان هذه الجولة من المحادثات الباكستانية السوفيتية ادت لضيق الفجوة بين وجهات نظر الجانبين تجاه القضية الافغانية .

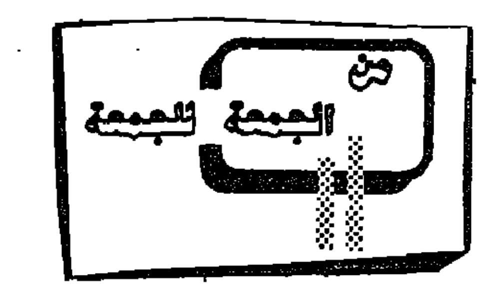
وان قيام المسئول السوفيتي بتمديد زيارته لباكستان يومين انما يظهر ان هناك تقدما ملموسا تم احرازه في هذه المحادثات . .

وكان المسئول السوفيتي قد وصف هذه الجولة من المحادثات قبيل مغادرته عائدا الى بلاده الليلة قبل الماضية بانها ايجابية وذات طابع عملي .

وتقول الدوائر الدبلوماسية في اسلام اباد ان هذه التطورات ومنها ايضا اعتزام وزير الخارجية الباكستاني زيارة موسكو في الشهر المقبل لاجراء مزيد من المحادثات حول القضية الافغانية يمكن ان يؤدي الى تاجيل جولة المحادثات غير المباشرة التي يجري في جنيف برعاية الامم المتحدة بين اسلام اباد وكابول والمقرر ان تبدا في الحادي عشر من فبراير المقبل .

ومن جهة اخرى تفيد تقارير صحفية نشرت في اسلام اباد امس ان حوالي ٩٠٪ من اللاجئين الافغان في باكستان يريدون العودة لوطنهم استجابة لعرض وقف اطلاق النار الذي تقدمت به حكومة كابول والذي سيظل ساري المفعول لمدة ستة شهور وكان قد بدا تنفيذه من جانب واحد في الخامس عشر من يناير الحالي .

وفي الوقت نفسه اكدت بعض جماعات المجاهدين الافغان التي تتخذ من بيشاور مقرا لها ان بعض اللاجئين الافغان بدأوا بالفعل العودة الى الوطن .



المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم

تولي حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين كتاب الله الكريم اهتماما بالغا وذلك من اجل رفعة دين الله وترسيخ الايمان في قلوب المسلمين وكذلك من اجل دعوة الناس جميعا للاسلام .. حيث تتم ترجمته ليكون في متناول الجميع بمختلف اللغات .

كما تدعو المسلمين لحفظه في القلوب ليكون المسلم يلهج بذكر الله فيعطي الاخرين بحديثه فكرة حسنة عن الاسلام والمسلمين وسلوكهم .

وهانحن نشهد اسلام الكثير غير المسلمين من مختلف الجنسيات .

كما تعمل حكومتنا الرشيدة على نشر كتاب الله بمختلف الوسائل اضافة الى الدعوة لحفظه عن ظهر قلب من اجل ايجاد المرشدين المؤهلين وضمن وسائل نشر القرآن وحفظه الله تنظم المملكة سنويا مسابقة القرآن الكريم الدولية ..

وقد افتتح الاحتفال السنوي الدولي التاسع لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده لهذا العام يوم السبت الماضي وذلك تحت اشراف وزارة الحج والاوقاف .. ويستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

وتقام المسابقة في خمسة فروع رصد لها ٨٨٨ الف ريال موزعة على ٢٥ جائزة للمتسابقين الاوائل في كل فرع من الفروع الخمسة .

ويشرف على المسابقة عدة لجان هي لجنة الاعلام والعلاقات العامة والاسكان والسكرتارية والمالية .. وتتكون لجنة التحكيم من خمسة حكام يرأسهم الدكتور حسن محمد باجودة من المملكة .

●●●

القرآن كتاب الله الذي تكفل بحفظه الى يوم القيامة حيث يقول تعالى « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » .. ومهما يدبر اعداء الله من مكايد ضد القرآن فانهم لن يتمكنوا ان يحدثوا شيئا فيه من زيادة او نقص او ان يفنوه نهائيا .. ومهما تقادم عهده اقصد عهد نزوله على النبي الاعظم فانه جديد ومناسب لكل زمان ومكان وسيظل المسلمون يتلونه بقلوب واجفة ويتدبرون اياته بنفوس خاشعة .

وان العناية بكتاب الله فرض على كل مسلم فالقرآن هو دستور هذه الامة ومرشدها ومسدد خطاها في الدنيا والاخرة .

● حسن آل الشيخ الى رحمة الله

الذي تابع حركة نمو التعليم في المملكة منذ مدة طويلة يكتشف مدى انتشاره في كل المدن والقرى ومدى تطوره .. السريع في فترة قياسية زمنية قصيرة .. واذا كان هناك انتشار واسع للتعليم في المملكة تحت رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين وبرعاية خاصة من خادم الحرمين الشريفين لوجدنا مدى تنفيذ المرحوم معالي الشيخ حسن آل الشيخ ومدى استيعابه .. للمرحلة التعليمية وتطورها في المملكة في زمن نحن احوج فيه الى المتعلمين والجامعيين والاخصائيين .. لقد غادرنا وودعنا الوداع الاخير رحمه الله رجل التعليم الذي قدم الكثير في وزارة المعارف وفي التعليم العالي الذي بهر كل زوار المملكة .. فمن كلية الى سبع جامعات ومعاهد عليا .. كم نحن خسرنا رجلا وطنيا قدم لوطنه ومليكه وشعبه كل الاخلاص والتفاني .. هانحن نودعك ونحن نتذكر كل دروس الابتدائية من « الهجاء » والحساب الى مواد الكيمياء والفيزياء والطب التي ارتبطت برجل اخلص وتفاني اسمه « حسن آل الشيخ » ولم يبق لنا سوى ان ندعو لك الله بالرحمة والمغفرة وفسيح جناته .

وان يعوض ويلهم ذويك وشعبك الصبر والسلوان .. وهانحن نودع الرجال ونستقبل الرجال في وطن المخلصين الاوفياء لدينهم ومليكهم وشعبهم ووطنهم .. رحمك الله .. دعاء من كل طفل في المدرسة وكل طالب من الجامعة وكل خريج وكل اب .

مسابقة القرآن الكريم الدولية تختتم أسبوعها الأول بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد دوكي :

اختتمت المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره اسبوعها الاول امس حيث استمعت لجنة الحكام الدولية الى ٢٨ متسابقا في مختلف فروع المسابقة الخمسة وبذلك بلغ عدد من استمعت اللجنة اليهم حتى نهاية الاسبوع ١٤٤ متسابقا من ٣٦ دولة اسلامية و ٥١ جمعية ومنظمة ومركزا واتحاد اسلاميا

وسيؤدي وفود المسابقة صلاة الجمعة اليوم بالمسجد الحرام بمكة المكرمة كما اعدت الامانة العامة للمسابقة برنامجا للوفد لزيارة المشاعر المقدسة والاطلاع على المشروعات الخيرة التي تقدمها حكومة المملكة لخدمة ضيوف الرحمن .

وقد ادلى فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني الخياط امام وخطيب المسجد الحرام بتصريح بمناسبة انعقاد المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره بمكة المكرمة مؤكدا بان اعمال خادم الحرمين الشريفين الخيرة في كل المجالات لا تنحصر تحت حد .

ومن عظيم اعماله حفظه الله عنايته بالقران الكريم الذي هو دستور الامة الاسلامية وعزها ورقيها وهو من الاعمال التي تبناها حفظه الله .

واضاف فضيلته قائلا ان عنايته لم تقف عند حد بل تعدته الى اقامة مسابقة سنوية دولية

وجعل للمتسابقين جوائز سخية تحفزهم على الجد والمثابرة لحفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

وذكر فضيلته قائلا : انه قد فاز ويفوز بهذه الجوائز متسابقون ليسوا من داخل المملكة فقط بل ومن خارجها وهو شعور كريم له حفظه الله نحو كافة المسلمين وحافز لهم للعناية بالقرآن الكريم وحفظه وتجويده وتفسيره .

■ وزير الحج والاوقاف ■

واختتم فضيلته تصريحه قائلا ان من خير اعمال وزارة الحج والاوقاف تحديدها لموعد المسابقة سنويا واعداد كل ما يلزم اعداده لها حتى بلغت اوج القمم وهو شرف عظيم خص الله به هذه الوزارة وعلى راسها معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع حفظه الله .

وكما صرح الحاج سيكو الحسن مبعوث رابطة العالم الاسلامي في ليبريا ورئيس ليبريا في المسابقة قائلا ان السنوات القليلة الماضية قد شهدت ظاهرة اسلامية حية متعددة الشعب متنوعة الاثار في مقدمتها العناية بكتاب الله تعالى وان لحكومة المملكة العربية السعودية اليد العليا في هذه المجالات وهي على سبيل المثال لا الحصر تعمل على تزايد الاقبال على حفظ كتاب الله في جميع انحاء العالم منذ ان اخذت وزارة الحج والاوقاف بالمملكة موقفها في تقديم هذه المناسبة الغالية بكل ما في وسعها ماديا ومعنويا تحت توجيه خادم الحرمين الشريفين نفسه الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهد الامين ايدهما الله في جهادهما في سبيل الله واعلاء كلمته .

وانشاء مطبعة باسم خادم الحرمين الشريفين في مدينة طيبة على ساكنها عليه افضل الصلاة والتسليم والتي بدات تؤتي ثمارها الطيبة كل حين باذن ربها .. وانها لصدقة جارية من حكومة المملكة بلا شك ففي الشهر الماضي اهدى .. ٢٠٠٠ نسخة من منتجاتها خدمة سخية مكرمة ملكية الى احدى الجمعيات الاسلامية في بلادنا ليبريا وهي منظمة التضامن الاسلامي التي قامت بتوزيعها على المؤسسات الاسلامية وعلى الاشخاص المعنيين بالاسلام في ليبيريا .

واعرب الحاج سيكو الحسن رئيس وفد ليبريا في المسابقة عن شكره وتقديره وشكر جميع مسلمي ليبيريا بصفة عامة وعن اسرة مدرسة فوقانا الاسلامية بمنروفيا بصفة خاصة لحكومة المملكة العربية السعودية . والى كل من ساهم في انجاح هذه المسابقة التاسعة وعلى راسهم معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع داعيا الله العلي القدير ان يجزيهم خير الجزاء لعنايتهم بالقرآن واهله الذين هم احباء الله خاصة .

أمير عنيزة يفتتح مركز التدريب الكشفي ويرعى المخيم العاشر لعرفاء الطلائع بالمنطقة

عنيزة ـ صالح المشهور :

افتتح امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد حمد السليم صباح يوم امس الاربعاء مركز التدريب الكشفي بعنيزة والذي تم الانتهاء من تشييده في مطلع هذا الشهر وكذلك الحفل الختامي لمخيم الصداقة العاشر لعرفاء الطلائع الذي اقيم في مدينة عنيزة منذ يوم ١٤٠٧/٥/١٥هـ واشترك فيه ٢٠٠ كشاف يمثلون ٢٠ منطقة تعليمية هذا وقد وصل امير مدينة عنيزة الى مقر المركز في تمام الساعة العاشرة والنصف وكان في استقباله مدير ادارة التعليم بعنيزة السيد محمد عبدالله النعيم والاستاذ عبدالله الزيد نائب المشرف العام على المخيم ورئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بعنيزة وعدد من المسئولين وقادة المخيم وبعد ان اخذ مكانه في مقر الحفل تم استعراض الفرق المشاركة في المخيم ثم بدا الحفل باي من الذكر الحكيم تلاه الكشاف مساعد اليميني تلى ذلك كلمة ادارة التعليم القاها السيد عبدالرحمن الميمان مدير التعليم بالنيابة رحب فيها بسعادة امير عنيزة وبالحضور وشكره على مشاركته في هذا الحفل وقال ان هذا المشروع يعد أحد المشاريع التي تنفذها وزارة المعارف في شتى انحاء المملكة حيث بلغت مساحته ٢١٤٠٠م٢ ويشتمل على الخدمات التالية مسجد ـ غرف للقيادة ـ ملاعب ـ ساحات للمعسكرات ـ مطبخ ـ خزان علوي وارضي ومظلات بكامل منافعها وبلغت تكاليفه الاجمالية ٥٫٧٦٨٫٧٩٩ خمسة ملايين وسبعمائة وثمان وستون الفا وسبعمائة وتسعة وتسعون ريالا بعد ذلك قدم كشافة معهد النور بالمدينة المنورة انشودة ثم قدم الكشاف فهد الحبردي من منطقة الدوادمي الكشافين ثم قدم الكشاف سلمان ناصر الهواوي من كشافة منطقة حائل فقره فكاهية نالت استحسان الجميع بعد ذلك قدم كشافة معهد الامل للصم والبكم بالاحساء مشهدا عن مضار التدخين بعد ذلك قدم المشاركون احد الاناشيد الاسلامية بعد ذلك تفضل امير عنيزة بتوزيع الهدايا التذكارية والجوائز على الكشافين وقادة المخيم ثم تفضل سعادة امير مدينة عنيزة بافتتاح المركز بعد ذلك افتتح المعرض الذي احتوى على العديد من اعمال الكشافين في ٢٠ منطقة تعليمية ثم تجول على المخيم وشاهد اعمال الكشافين بالمخيمات ثم تجول داخل ورش الهوايات .

بدء انتاج الشركة الشرقية للبتروكيماويات والتجارة

الرياض ـ واس .

بدات الشركة الشرقية للبتروكيماويات /شرق/ التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية /سابك/ انتاجها التجاري في مطلع شهر يناير الجاري .

صرح بذلك وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس / مبارك الخفرة وقال ان الانتاج تم بصورة فعالة ومنتظمة في كل من وحدتي البولي ايتيلين منخفض الكثافة الخطي وجلايكول الاتيلين .

واشار الخفرة الى انه بدا انتاج وحدة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي عام ١٩٨٥م بطاقة انتاجية سنوية بلغت ١٣٠ الف طن متري كما بدا انتاج وحدة جلايكول الاثيلين في اغسطس من نفس العام بطاقة انتاجية سنوية بلغت ٣٠٠ الف متر .

الجدير بالذكر ان منتجات شركة /شرق/ تدخل في العديد من الاستخدامات الصناعية فمثلا البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي يستخدم في صناعة الاكياس البلاستيكية ورقائق التغليف الشفافة وفي انتاج انواع متعددة من المنتجات البلاستيكية المستعملة بينما يستخدم جلايكول الاثيلين في انتاج الالياف او الخيوط التي تستعمل في صناعة الملابس وكمادة مانعة للتجمد في رادياتورات المحركات لاحتراق الداخلي في السيارات ولانواع مختلفة من المواد المذيبة .

■ ■

أحكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت ادارة العلاقات العامة والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي







وفيمايلي بيان باسمائهم .

● اقدم المدعو/محمد سعد مصطفى عياد مصري الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٥/د/ج/٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد « ٥/٦/١٠ » من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● واقدم المدعو/محمد احمد سوسو فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٧/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين « ٥/٦ » من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال مع وقف عقوبة السجن فقط وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/سيد محتاج سيد مياد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٨/د/ج/٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد « ٥/٦/٩ » من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/افيليو تيبول فليبيني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٦/د/ج/٢ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرير مدة سجنه ستة اشهر وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/عبدالمجيد بشير عباس سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين « ٥/٦ » من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/علي عبدالله المجحدي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسبه اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/١١ العام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال والاختلاس المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير والمادتين الاولى « ١٠ » والتاسعة من نظام وظائف مباشرة الاموال العامة وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/زين العابدين احمد الكتبي مصري الجنسية المنشورة صورته على اخذ رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ١/٣ من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه خمسة آلاف ريال ومعاملة بنقيض قصد والاكتفاء بما امضاه من سجن وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/احمد عبدالرحمن محمد العويد سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ج/١١ العام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/محمد شواف كريم حسين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢١/د/٢/ج العام١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين « ٥/٦ » من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● اقدم المدعو/دور محمد شرين افغاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو جواز سفر واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد « ٥/٦/٩ » من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ ورقم ٣/ في ١٤٠٦/١/٣هـ وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

نتائج البكالوريوس لطلبة وطالبات كلية الشريعة بالاحساء

كتب ـ عبدالله الغشري

صادق مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على نتائج مرحلة البكالوريوس بكليات الجامعة التابعة لها للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ومن ضمنها كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وضم الاقسام التالية الشريعة واصول الدين واللغة العربية والجغرافيا والادارة بشعبها الثلاث . هذا وفيما يلي بيان باسماء الطلبة والطالبات الذين سوف يتم تخرجهم في هذا الفصل

● قسم الجغرافية

● اولا طلاب ناجحون في جميع المقررات

يوسف حمود عبداللطيف العبدالله . احمد عثمان علي الفارس . عبداللطيف احمد عبداللطيف العمير . احمد عبد العزيز محمد الدرويس . عبدالرحمن عبدالرحمن عبدالله بن ربيعة . مشاري عبدالله سعد النعيم . عبدالعزيز عبدالله سعد العمير . محمد عبد سعيدالدخيل . حمد علي محمد الفارس . محمد عبداللطيف سالم بوسودة . ذياب حمد عبداللطيف النويشي . صلاح عبدالرحمن عبدالله المخيلد .

■ ادارة اعمال

فهد حمد حسن الصالح . عبدالله يوسف خليفة النخيش . عادل سعد علي بوعبيد . عبدالله عبدالرحمن محمد القصيمي . فراج مهدي عيسى الجلعود . جهاد فرحان ذياب الشمري .عبدالعزيز عبدالله احمد النميري . طاهر حسين علي الحبب . سالم بن خالد بن محمد الشدي . زكريا يحيى سعيد الغامدي . شاكر محمد بن عبدالمحسن الرمضان . عبداللطيف عبدالعزيز ابراهيم المعقل . خالد عبدالرحمن عبداللطيف الشعيبي . عادل احمد بن محمد العلوان . حمد ابراهيم عبدالله الدوخي . عودة دخيل صالح العودة

● قسم الادارة محاسبة .

طلاب ناجحون في جميع المقررات :

فريد راشد محمد الصويغ .ابراهيم عبدالله محمد العتاني . عبدالله ناصر ناصر الحمدان . محمد عبدالله محمد الحبابي . علي محسن محمد المطوع . باسم سليمان محمدالناصر . ابراهيم صالح عبدالعزيز العبدالعال .

● قسم الادارة اقتصاد .

اولا .طلاب ناجحون في جميع المقررات :

احمد عبدالعزيز ناصر العبودي .فهد علي الفهد العقلا . صلاح احمد محمد الموسى . مخمود شاكر عبدالكريم الحميدان . عدوان عبدالرحمن منصور العدوان . فهد سالم بن محمد العيمى . صبحي احمد عبدالوهاب العطيه .

● قسم الشريعة :

اولا طلاب ناجحون في جميع المواد :

عائشة عبدالرحمن ابراهيم السليمان . فوزية احمد سعد النعموش . فتحية سيف الهاجري .

● قسم اصول الدين :

اولا : طلاب ناجحون في جميع المقررات :

عوض غالب مستور العتيبي .

● قسم اللغة العربية :

اولا طلاب ناجحون في جميع المقررات

اولا : طلاب ناجحون في جميع المقررات :

منى محمد حسين العبدالقادر . منى عبدالله عبدالرحمن الدوغان . فوزية عبداللطيف محمد الحافظ .

نشرة احصائية عن عدد مراجعي مستشفيات المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري :

صدر عن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة نشرة احصائية عن عدد المراجعين لبعض المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للمنطقة فقد بلغ اجمالي عدد المراجعين لمستشفى مدينة بدر خلال العام المنصرم ١٠٣١٨٧ مراجعا وبلغ عدد المراجعين خلال شهر ربيع الثاني ١٢٩٠٣ مراجعا . كما بلغ عدد المراجعين لمستشفى مدينة ينبع ٣١٧٤ مراجعا كما بلغ عدد المراجعين لنفس الفترة لمستشفى الحميات بالمدينة ٤٢ مراجعا ولدار الصحة النفسية ٢٠١٤ مراجعا وكان عدد البحوث المجراة ٣٨ بحثا كما بلغ عدد المراجعين لمستشفى العيون لعام ١٤٠٦هـ ١١٢٧٥٧ مراجعا .

من ناحية اخرى قام مدير ادارة المراكز الصحية بالمديرية الاستاذ صالح عظيم بجولات مفاجئة على المراكز الصحية داخل المدينة وخارجها شملت مراكز الجوف ـ العزيزية ـ السلام ـ القبلتين ـ والخندق ـ اليتمة ـ الاكحل ـ المضيق وذلك بناء على توجيهات مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الصحية الاستاذ علي حمدان الغامدي وذلك حرصا على متابعة تنفيذ الملفات العائلية التي تطبق المراكز الصحية ومتابعة الخدمات للمواطنين وحثهم على بذل قصارى الجهود للمواطنين .

● علي حمدان الغامدي
مدير الشئون الطبية بالمدينة

مخيم

تستضيف الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية المخيم البحري السابع لكشافة المملكة في الفترة من ٢٠/٢٨/٥/١٤٠٧هـ .

دورات

في نطاق جهود مركز التدريب المهني بالقطيف يتم في منتصف الشهر القادم فتح باب القبول في ثلاث دورات هي : السيارات واللحام والاعمال الانشائية .

معرض

يفتتح بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة معرض الكتاب الاسلامي الرابع بعد غد الاحد هذا ويستمر المعرض مدة ثلاثة اسابيع .

عربية

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم بالتعاون مع جامعة الملك سعود دورة اللغة العربية لغير الناطقين بها تستمر لمدة عشرة اسابيع اعتبارا من ١٤٠٧/٦/١٦هـ .

انجليزية

تبدا يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ دورات اللغة الانجليزية المسائية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود فرع القصيم .

الخشبية

يشارك ٤٠ دارسا في الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية اشبال وذلك ابتداء من اليوم ٥/٢٣ ـ ١٤٠٧/٦/١هـ بمقر المعسكر الدائم بالمجمعة .

تجربة

تجري الان الاستعدادات بمطار القصيم الاقليمي لاجراء تجربة وهمية لحادث طائرة من نوع ٧٣٧ وذلك يوم الاحد القادم ٢٥ الحالي .

دواء

يستضيف مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة في الاسبوع القادم ندوة كبرى عن الدواء وسوء استعماله تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية وتستمر لمدة يومين ابتداء من يوم الاحد القادم .

محاضرة عن محاسبة النفس بالدمام

الدمام ـ واس :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية مساء بعد غد الاحد محاضرة دينية بعنوان /محاسبة النفس ومجاهدتها بالحق/ يلقيها فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله المطلق وكيل المعهد العالي للقضاء وذلك بمقر جامعة الملك عبدالعزيز بالدمام .

كما ينظم المركز مساء يوم الاثنين القادم ندوة دينية بعنوان /الاستقامة واثرها على الفرد/ يشارك فيها كل من الشيخ احمد الصليل والشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيه وذلك بمقر جامع حزم ام الساهك بنام الساهك .

التسليم المبدئي للمدينة الصناعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس .

تم التسليم المبدئي للمدينة الصناعية بمكة المكرمة والتي تقع على مساحة ٧٦ الف متر مربع وتبلغ تكلفتها الاجمالية ٦٦ مليون ريال .

واوضح مدير عام ادارة المدينة الصناعية الشريف محمد ابونمى ان عدد المصانع التي اقيمت بالمدينة الصناعية ١٢ مصنعا بالاضافة الى ٢٠ مصنعاً حصلت على تراخيص لاقامة مصانع في هذه المدينة وهي في طريقها للتنفيذ وثلاثة مصانع تحت التنفيذ .

وقال ابونمى ان وزارة الصناعة والكهرباء وضعت اسعارا تشجيعية لاصحاب المصانع سعيا منها لتشجيع اقامة الصناعات الوطنية بالمدن الصناعية الحديثة المنتشرة في كثير من مناطق المملكة .. واضاف الى انه يؤخذ ايجار رمزي من اصحاب المصانع وان مدة العقد هي ٢٥ سنة .

□ □

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص . ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦ — الادارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٦١٤١ ـ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٢٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٥١٦١٣ ـ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٠٣ — القسم الرياضي : ٨٤٣١٣٣١ ـ اليوم وناسه : ٨٤٢٩٤٠٩ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٢٢٢٤

تلفونات الادارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٧١٣ المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤١٥٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع ادارة الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦

بحضور الامير سعود بن عبدالمحسن

المجلس الأعلى للفروسية يقيم مهرجانا بجدة

جدة ـ واس :
اقام المجلس الاعلى للفروسية بجدة الليلة قبل الماضية مهرجان الفروسية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

وقد بدأ المهرجان باستعراضات وتشكيلات رائعة وبعض العاب الفروسية ثم بدأ السباق والذي تكون من اربعة اشواط وجاءت على النحو التالي .

الشوط الاول لخيل الدرجة المبتدئة مهور ومسافته ١٢٠٠م على درع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن وجائزة نقدية من سموه قدرها ١٠٠٠ ريال وقد جاءت نتيجته على النحو التالي .

- الاول ريم لصالح بن اسحاق الصيعري
- الثاني سرحان لفهد بن صالح بن اسحاق الصيعرى
- الثالث شيماء لعمر بقشان
- الرابع المنصورة لعبدالرحيم محمد حمدام
- الخامس وديعة/ لهشام احمد بنجابي

الشوط الثاني لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٤٠٠ متر على كاس نادي الاخدود بنجران وجائزة نقدية قدرها ستة الاف ريال مقدمة من المجلس الاعلى للفروسية بجدة وقد جاءت نتيجته على النحو التالي



- الاول الخريمة لسليمان سعيد الصيعري
- الثاني الكافي لسليمان سعيد الصيعري
- الثالث الطائف لعبد الرحيم محمد حمدام
- الرابع نساف لصالح بن اسحاق الصيعري
- الخامس غصاب لسعيد احمد قشاش الغامدي

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته ١٦٠٠ متر على كاس شركة الكابلات السعودية ومبلغ قدره خمسة الاف ريال مقدمة من المجلس الاهلي للفروسية بجدة وجاءت نتيجته على النحو التالي .

- الاول نوماس لعبدالله بن عبدالعزيز اليوسف
- الثاني القاهرة لعبدالرحيم محمد حمدام
- الثالث نادية لعبدالاله شقير
- الرابع عرفان لصالح بن اسحاق الصيعري
- الخامس /قدير لسليمان سعيد الصيعري

الشوط الرابع للخيول المفتوحة على سيارة مقدمة من المجلس الاهلي للفروسية وجائزة بمبلغ اربعة الاف ريال وقد جاءت نتيجته على النحو التالي

- الاول عصام لعبدالرحيم محمد حمدام
- الثاني العنود للمهندس عمر صالح بن اسحاق
- الثالث نهاب لسليمان سعيد الصيعري
- الرابع /رابحة/ لطلال زيني
- الخامس الفرعاء لطلال زيني

وعقب انتهاء حفل المهرجان قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بتسليم الكؤوس والجوائز على اصحاب الخيول الفائزة .

تنفيذ مشروع كهرباء الجوف المركزي

الجوف ـ سليمان الخليفة :
نوه معالي امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السديري بالانجازات الملموسة والجهود الموفقة التي تقوم بها المؤسسة العامة للكهرباء في تعميم التغطية الكهربائية بالمملكة واكد في هذا الصدد ان هذه الانجازات العملاقة التي حققتها المؤسسة جاءت بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين . الرامية الى ايصال النور لمنازل جميع المواطنين في مدن وقرى وهجر المملكة .

واوضح السديري ان منطقة الجوف حظيت باهتمام المؤسسة منذ انشائها . فقد تم تنفيذ مشروع كهرباء الجوف المركزي لخدمة حوالي ١٠٢٦٠ مشتركا بمنطقة الجوف بالاضافة الى تامين الطاقة الكهربائية لحوالي ١١٩٠ مشتركا بمدينة طبرجل بما في ذلك امداد المناطق الزراعية بالطاقة اللازمة لخدمات الري والميكنة الزراعية مشيرا الى انه قد بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع بجميع عقوده الموقعة ٩٢٤،٧٥٧،٤٥١ ريالا.

المعزرة .. الكاريكاتير جاهز .. بس غير صالح للنشر !
« الوضع » العربي الراهن
الراية

د . نصيف يبعث برقيتي شكر لرئيسي جبهتي تحرير مورو الاسلامية بالفلبين

مكة المكرمة ـ واس :
بعث الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقيتين الى رئيس جبهتي تحرير مورو الوطنية والاسلامية بالفلبين السيدين نور سواري وسلامات هاشم يناشدهما ايقاف القتال بين الجبهتين حقنا لدماء المسلمين .

وقال الدكتور نصيف في برقيتين ان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تتابع بكل قلق الانباء التي تناقلت عن المصادمات المسلحة التي نشبت بين الاخوة من مسلمي الفلبين . من جبهة تحرير مورو الوطنية وجبهة تحرير مورو الاسلامية وادت الى استشهاد عدد من المسلمين من الطرفين ومن المدنيين العزل .

واضاف قائلا ان هذا التقاتل بين الاشقاء الذين تربطهم العقيدة الاسلامية ووحدة القضية والمصير لم ولن يخدم قضية الملايين من المسلمين في جنوب الفلبين الذين لاقوا صنوف الالام طوال اكثر من خمسة عشر سنة استشهد خلالها عشرات الالاف منهم وشرد مئات الالوف خارج وطنهم .

واستطرد امين عام رابطة العالم الاسلامي يقول ان استمرار هذا التقاتل بين الاخوة سيؤدي الى اراقة المزيد من الدماء المسلمة الزكية وتعميق الخلافات بين قياداتهم .

ومضى يقول ان رابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي وبتاييد مطلق من المسلمين في الفلبين تسعى الى ازالة هذه الخلافات والمصالحة بين هذه القيادات .

ودعا الدكتور نصيف قيادتي الجبهتين الى ايقاف هذا الصراع والحوار فيما بينهما وبقية قيادات مسلمي الفلبين لتوحيد المواقف وتنسيق الجهود تجاه قضيتهم الاسلامية التي تمر بادق فترة في تاريخها والاستفادة من موقف الحكومة الفلبينية الراغبة في ايجاد حل سلمي وعادل لها .



● د . نصيف ●

بتكلفة ٢٠٢٤٧١٥٠٢ ريالا

البنك الزراعي بالقصيم قدم ١٠٦٣ قرضا حتى نهاية ربيع الثاني

بريده ـ صالح المشهور :
اوضح لـ [اليوم] الاستاذ عبدالله ابراهيم العويد مدير البنك الزراعي بالقصيم بان البنك قدم خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ ١٤٠٧هـ وحتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٠٦٣ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٠٢٤٧١٥٠٢ ريالا منها ٣١ قرضا قصيرة الاجل قيمتها ٥٣٨٥٤٦ ريالا وكذلك ١٠٣٢ قرضا متوسط الاجل قيمتها ٢٠١٩٣٢٩٥٦ ريالا حيث بلغت عدد المشاريع الممولة عن طريق البنك الزراعي بالقصيم ١٧ مشروعا قيمتها الاجمالية ٢٨٥٤٣٣٥٢ ريالا و ١٣ مشروع قمح واعلاف بلغت قيمتها ٢٠٢٤٤٦٨٢ ريالا .

اما بقية المشاريع فهي كالتالي مشروع بيوت محمية قيمته ٤٧٣٥٧٠٢ ريالا مشروع انتاج عنب قيمته ١٤٤١٦٢٣ ريالا مشروع اعلاف برسيم قيمته ٧٨٦٧١٧ ريالا ومشروع اعلاف وفاكهة قيمته ١٣٣٤٦٢٨ ريالا .

واضاف الاستاذ العويد بانه من اجل توفير مياه الري اللازمة للزراعة قام البنك خلال العام المالي ١٤٠٦هـ ١٤٠٧هـ قام البنك بتقديم العديد من القروض للمواطنين في المنطقة على النحو التالي ٧٨٧٢٣٦٦٩ ريالا قيمة ٧٤١ جهاز رش محوري ومدفعي كذلك ١١٧٢١٤٤٥ ريالا قيمة ٧٨٥ ماكينة وكذلك ١٧١٠٢٨٦٣ ريالا قيمة ٨٠٢ مضخة مياه (طلمبة) وكذلك حفر ١٨٨ بئرا ارتوازيا قيمتها الاجمالية ٢٥٣١٦٥٠٦ ريالا وكذلك ٢٧٥٨ الية زراعية قيمتها ٣٢٤٩٣١٢١ ريالا .

هذا وقد اشاد الاستاذ عبدالله العويد مدير البنك الزراعي بالقصيم بما تقدمه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للمزارعين في مملكتنا الحبيبة من تشجيع دائم ومستمر للزراعة والمزارعين والذي يتمثل بتقديم الاعانات والاراضي الصالحة للزراعة والقروض الميسرة حتى اصبحت المملكة مكتفية ذاتيا من المنتجات الزراعية بل اصبحت الان تصدر الفائض من منتجاتها الزراعية .

منح تراخيص جديدة ومصادرة مواد غذائية ببلدية الاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله :
قامت بلدية الاحساء باصدار تقرير عن نشاطها للفترة الماضية حيث لا يزال العمل جار بصيانة الاشجار والمسطحات الخضراء فقد قامت بتقليم وتجديد زراعة الاحواض والمسطحات وتحسين الجزر بشوارع وميادين الاحساء ويقوم تغذية هذا المشروع بواسطة مشتل البلدية الزراعي المقام في عين نجم وقد قام بالجهود الذاتية لقسم التشجير والحدائق بالبلدية على مساحة ١٦ الف م² تؤخذ منه الشتلات والزهور وتوزع على منطقة الاحساء والتي اعدت لها خمس بيوت محمية رغبة في سرعة الانتاج هذا وقد اصدرت الشئون الفنية ببلدية المنطقة وبلدية المبرز ٣٩٩ ترخيصا لاعمال البناء والتسوير والترميم .

اما صحة البيئة والتفتيش فقد اتلفت ٦٣٦كغم من اللحوم والاسماك و ١١١٦ من المعلبات و ٤٠٥٠٤ كغم من الخضار والفواكه و ٦٦٢ من المواد الغذائية كالدقيق والجبن والمكرونة والحليب و ٣٧٩ قطعة من الحلويات و ١٨ قارورة من المشروبات الغازية و ٢٠١كغم من الحليب الطازج في حين تم اصدار ٨٠ ترخيصا بفتح محلات مختلفة وفي مسلخ الاحساء الالي تم ذبح ١١٤٥ راسا من الابل و ٤١٩ من البقر و ٣٩٠٩٦ من الضان و ٥٨٢ من الماعز وبلدية العيون الفرعية اصدرت ٦٢ رخصة بناء وتسوير وترميم و ٩ رخص فتح محلات وتم اتلاف ٢٦كغم من السمك واللحم و ٧٩٥ علبة غذائية مختلفة و ٨٤كغم من الخضار والفواكه و ٧٠ من المواد الغذائية و ٦ قطع من الحلويات و ٢٣كغم من الحليب الطازج في حين تم ذبح ٤٦ راسا من الابل و ٣٣ من الماعز و ١٣٨٢ من الضان بمسلخ العيون .

اما المجمع القروي بالحفر فقد اصدر ١٣٨ رخصة بناء وتسوير وترميم و ٢٤ رخصة فتح محلات مختلفة كما تم توقيع الجزاء على ٢٧ محلا لوجود مخالفات صحية كما تم اتلاف ٢٩٨ كغم من السمك واللحم و ٢٨١ علبة غذائية مختلفة و ٢٧ صندوقا و ٨٠كغم من الخضار والفواكه .

وفي بلدية العمران الفرعية تم اصدار ١٨ رخصة فتح محلات مختلفة و ٩٦ رخصة بناء وتسوير وترميم كما تم اتلاف ١٥٤كغم من اللحوم و الاسماك و ١٠٠ علبة غذائية و ٣٦كغم و ٣ صناديق من الفواكه والخضار في حين تم ذبح ١٥٤ راسا من الابل و ٤٢١٧ راسا من الضان بمسلخ العمران كما تم توقيع الجزاء على محلين لوجود مخالفات صحية فيهما .

برنامج تعليم العربية على فترتين

الرياض ـ عبدالله البراهيم :
يقدم من القناة الثانية في التليفزيون السعودي برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

يبث البرنامج على فترتين من كل اسبوع ففي يوم الاحد بعد نشرة الاخبار الفرنسية ٨،٥ مساء الجمعة الساعة العاشرة صباحا .

ويعتبر هذا البرنامج من خيرة البرامج التي تقدمها القناة الثانية وقد لاقى اعجابا من المشاهدين لما يتميز من انفراد في الاخبار والنشرات

الشئون الصحية بالرياض تجري دراسة ميدانية عن امراض الاسهال

الرياض ـ واي :
تقوم المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض حاليا باجراء دراسة ميدانية عن امراض الاسهال تعتمد على مسح ميداني لمعرفة معدل انتشار امراض الاسهال وعلاقتها بالعوامل التي تساعد على انتشارها ومعرفة معدل الوفيات الناجمة عن امراض الاسهال .

وقد تم اختيار ثلاثين قرية من مختلف انحاء منطقة الرياض لاجراء هذه الدراسة فيها / كما تم تدريب الفرق التي ستشارك في المسح الميداني على كيفية جمع البيانات وتعبئة الاستمارات الخاصة بهذه الدراسة .

وقد تم البدء في اعمال المسح الميداني يوم السبت الماضي حيث سيتم وبعد انتهاء المسح ادخال البيانات والمعلومات في جهاز الحاسب الآلي ثم دراسة وتحليل البيانات .

وسيكون لهذه الدراسة اهمية كبرى في تخطيط البرامج الوقائية والعلاجية لمكافحة امراض الاسهال والسيطرة عليها وخاصة اذا عرفنا ان اكثر من ٧٠٪ من المصابين بهذه الامراض هم من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات وان هذه الامراض تؤدي الى الكثير من المضاعفات مثل امراض سوء التغذية .

لذا فقد رأت المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض اجراء هذه الدراسة الميدانية لجمع المعلومات الاساسية عن امراض الاسهال لاتخاذ الخطوات الكفيلة بالحد منها .

اسعار العملات الاجنبية

الرياض ـ واس :
اصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية التي احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .. ليوم امس الاول ..

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣،٧٥
الجنيه الاسترليني	٥،٧٠
المارك الالماني	٢،٠٢
الفرنك السويسري	٢،٤٢
الفرنك الفرنسي	٠٠،٦١
الين الياباني /كل مائة/	٢،٤٢
الدولار الكندي	٢،٨٦
الفرنك البلجيكي /كل مائة/	٩،٨٨
الجلدر الهولندي	١،٨٠
الليرة الايطالية /كل مائة/	٠٠،٢٩

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ⅛٪ /ثمن/ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و /واحد على ستة عشر/ في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

حركة تداول الاسهم ليوم الخميس ١٤٠٧/٥/٢٢هـ

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٧٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٢٢	٣٣٠	٣٢٠	٣٢٥	٣٠٠
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٨٨
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٢
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٥	٤٨٥	١٢٥	١١٩	١٢١	١٢٥
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٢،٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٣
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٦٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤	١٨٢	٣٩٠	٣٦٥	٣٨١	٣٨٢
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٧٥
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٥٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٥
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢	٢٢	٦٥	٦٠	٦٣	٦٩
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٢
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١١٥
اسمنت القصيم	١	٥،٠٠٠	٩٥	٩٥	٩٥	٨٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٣٠
التصنيع الوطنية	٣	٢،٠٩٠	٤٠	٣٤	٣٥	٤٢
السعودية للصناعات الدوائية	١	٨٠	٧٥	٧٥	٧٥	٦٩
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٢٤
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٣،٠٠٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤١
كهرباء الغربية	٤	١،٩١٤	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٣٩
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٧
كهرباء الجنوبية	١	٣	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٢٦٠	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٤
السعودية للنقل الجماعي	١	١٠٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢	١٩٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لخدمات السيارات	—	—	—	—	—	٣٦
السعودية للفنادق	٢	٤٢	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٦
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٤	١١٤	١٤٥	١٣٥	١٤١	١٤٥
القصيم الزراعية	٢	١٢٨	٥٠	٤٥	٤٦	٥١
حائل للتنمية الزراعية	٢	١٢٠	١٦٠	١٥٥	١٥٦	١٥٨
تبوك للتنمية الزراعية	٢	٤٨	١٣٠	١٢٠	١٢٨	١٢٨
السعودية للأسماك	—	—	—	—	—	٣٣٣

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٣،٨١٠) سهما وتمثل (١٨) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١،٥٠٧،٤٢٧) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٤٠) صفقه .

جوالة جامعة الامام يشاركون بالدراسة العلمية للشارة الخشبية

الرياض عبدالله الحبيب :
يشارك قسم الجوالة بعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الدراسة العلمية للشارة الخشبية والتي ستقام في مدينة الرياض تحت اشراف جمعية الكشافة العربية السعودية بستة من جوالة الجامعة الحاصلين على الدراسة التمهيدية للشارة وذلك خلال الفترة من ٢٤ ـ ٢٩ جمادى الاولى الحالي ١٤٠٧هـ .

صرح بذلك الدكتور محمد بن عبدالرزاق الدرويش عميد شئون الطلاب بالجامعة وقال ان هذه الدورة تاتي بهدف تاهيل القيادات الكشفية لتتولى قيادة الفرق الكشفية في المدارس والمعاهد العلمية .

ومن جهة اخرى تقرر ان يقام معسكر كشفي بمنطقة القصيم بمناسبة افتتاح مباني فرع الجامعة بالقصيم وذلك اثناء الفصل الدراسي الثاني .

ومن المتوقع ان يشارك في هذا المعسكر حوالي ٢٠٠ طالب من جوال وكشاف يمثلون جوالة القصيم والرياض ابها والاحساء وكشافة المعاهد العلمية في القصيم والرياض .

ويتضمن المعسكر التدريب على بعض المهارات والفنون الكشفية واقامة الرحلات ، وسيتولى قيادة المعسكر القائد عبدالله عبدالله التويم ويساعده عدد من قادة الجوالة والكشافة .

ومن ناحية ثانية وفي اطار النشاط الثقافي والرياضي لعمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقوم وحدة القادسية السكنية بالرياض بتنظيم معرض للكتاب في مطلع الفصل الدراسي الثاني .

وياتي هذا ضمن خطة نشاط ادارة الاسكان الجامعي لهذا العام حيث يولي هذا الجانب اهتماما خاصا بهدف استثمار اوقات فراغ الطلاب فيما يعود عليهم بالفائدة من حيث اثراء الثقافة العامة للطلاب وتنمية قدراتهم ومهاراتهم .

وسيتم في اطار ذلك تنظيم دوري في كرة القدم بين وحدات الاسكان الجامعي خلال اجازة نصف العام الحالي يشترك فيها كل من الطلاب والمشرفين كما سيتم اقامة حفل ترفيهي يشمل جميع الطلاب القاطنين بالوحدات السكنية ، وذلك في مطلع الفصل الدراسي الثاني بنادي وحدة احد السكنية بالملز .

مدير الدفاع المدني بدولة الامارات يزور المسجد النبوي

المدينة المنورة ـ واس :
وصل الى المدينة المنورة صباح امس مدير عام الدفاع المدني بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة العقيد حميد بن علي سيف والوفد المرافق له وذلك لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه والسلام على رسول الله وقد كان في استقباله مساعد مدير الدفاع المدني بالمدينة المنورة المقدم مساعد رباح وعدد من المسئولين وكان مدير عام الدفاع المدني بدولة الامارات العربية المتحدة قد غادر جدة صباح اليوم وكان في وداعه عدد من كبار المسئولين في الدفاع المدني .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٣٩	٧،٠١	١٢،٣٣	٣،٤٢	٦،٠٥	٧،٣٥
	غ	١١،٣٥	١٢،٥٧	٦،٢٩	٩،٣٨	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٤٣	٧،٠٧	١٢،٣٣	٣،٣٩	٦،٠١	٧،٣١
	غ	١١،٤٣	١،٠٧	٦،٣٣	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٥،١٤	٦،٣٨	١٢،٠٥	٣،١٠	٥،٣٢	٧،٠٢
	غ	١١،٤٣	١،٠٧	٦،٣٤	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٥،٠٣	٦،٢٨	١١،٥١	٢،٥٤	٥،١٦	٦،٤٦
	غ	١١،٤٩	١،١٤	٦،٣٧	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٥،٢٧	٦،٥٢	١٢،١٦	٣،١٩	٥،٤١	٧،١١
	غ	١١،٤٨	١،١٣	٦،٣٧	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٥٩	٧،٢٦	١٢،٤٦	٣،٤٥	٦،٠٧	٧،٣٧
	غ	١١،٥٤	١،٢١	٦،٤١	٩،٤٠	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٤٤	٧،١٣	١٢،٢٨	٣،٢٣	٥،٤٤	٧،١٤
	غ	١٢،٠٢	١،٣١	٦،٤٦	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٥،٢٥	٦،٤٥	١٢،٢٢	٣،٣٥	٦،٠٠	٧،٣٠
	غ	١١،٢٧	١٢،٤٧	٦،٢٤	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٥،٢٣	٦،٤٣	١٢،٢٢	٣،٣٦	٦،٠٢	٧،٣٢
	غ	١١،٢٣	١٢،٤٣	٦،٢٢	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠

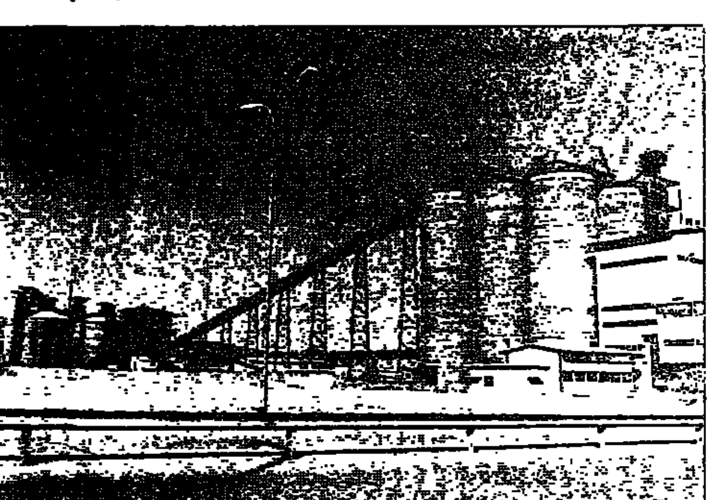
أحــــوال الخليج

اشراف: محمد عبدالرحمن

الأمانة العامة تحذر من شركة تحمل اسم مجلس التعاون الخليجي

تلقت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية نسخة من خطاب الامانة العامة لمجلس التعاون الموجه الى الوزراء المختصين بدول المجلس يتضمن ايضاحات حول الشركة التي تحمل اسم (شركة مجلس التعاون الخليجي المصرفية للاستثمار المحدودة) التي دعت الى مؤتمر دولي للمستثمرين العرب يعقد في القاهرة في شهر ابريل القادم وقد تبين ان هذه الشركة لم يرخص لها في اي دولة من دول المجلس وانها تاسست في ولاية فلوريدا الامريكية بتاريخ ١٩٨٦/٣/٣١م ولم تسجل ضمن الشركات المعترف بها في الولايات المتحدة الامريكية ونظرا للشكوك القائمة حولها واعلانها لارقام هواتف لا تخضعها واستخدامها لاسم مجلس التعاون بشكل مخالف للقانون وعدم مطابقته للحقيقة ونظرا لما في ذلك من تضليل للغير فمن المفيد اتخاذ وسائل الحذر والحيطة تجاه هذه الشركة .

صناعة الاسمنت في الخليج تواجه صعوبات جمة اهمها المنافسة الاجنبية



اعد مكتب التنسيق لمقاولي دول مجلس التعاون الخليجي بحثا عن صناعة الاسمنت في دول مجلس التعاون وزع على وزراء الصناعة والتجارة وشركات الاسمنت والموسسات الاعلامية في دول مجلس التعاون .

اشارت الى ذلك نشرة اتحاد الغرف العربية الخليجية في عددها الاخير واستعرضت بعض ما جاء في البحث وقالت

بدات صناعة الاسمنت في دول مجلس التعاون عام ١٩٥٩م باقامة اول مصنع في المملكة العربية السعودية ثم اقيم مصنع قطر للاسمنت في عام ١٩٦٩م وانشئت بعد ذلك عدة مصانع للاسمنت في كل من الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة الى ان بلغ عدد المصانع التي انشئت حتى اليوم ٢٤ مصنعا ويعزي الازدهار في صناعة الاسمنت نتيجة لعدة عوامل هامة ظهرت في دول المنطقة منها

- ازدياد حركة البناء وتوزيع الاراضي والقروض التي تمنحها الدولة للمواطنين
- تنفيذ دول المجلس لمشاريع ضخمة كان للانشاءات نصيب كبير
- قيام البنوك المحلية بتقديم تسهيلات بنكية لرجال الاعمال لانشاء مصانع للاسمنت .
- توفر المواد الخام والمواد الاساسية في دول المنطقة
- وجود اسواق محلية لتوزيع الانتاج .
- توفر رؤوس الاموال والذي جاء نتيجة تدفق الاموال الى القطاع الخاص .
- النمو السكاني الكبير والذي جاء بسبب هجرة الايدي العاملة الاجنبية الى الخليج تطلب اقامة مشاريع اسكانية كبيرة .
- قيام بعض الدول الخليجية بمنح اعفاءات جمركية للالات والمواد الاولية لصناعة الاسمنت .

وبالرغم من غزارة الاسمنت المنتج محليا الا انه غزت الاسواق المحلية انواع منه تصنع خارجيا دخلت السوق كمنافس قوي للاسمنت المحلي من اليابان وكوريا الجنوبية واليونان واسبانيا . ونظرا لان صناعة الاسمنت في هذه الدول غير مكلفة مقارنة بتكاليف الاسمنت المنتج محليا الى جانب الدعم والحماية التي توفرها تلك الدول لمنتجاتها الصناعية كل ذلك هيأ الفرصة للاسمنت المستورد الى جانب عدم حماية دول المنطقة للاسمنت المصنع محليا وعدم اهتمام المصانع المحلية بتوفر الانواع العديدة المستوردة بالاسواق نظرا لان كل ما ينتج محليا من اسمنت كان يستهلك ولم يكن يعرف شيء لسنه ركود في صناعة الاسمنت في ذلك الوقت .

اما اليوم فان الاسمنت المحلي يواجه عدة صعوبات ويعيش اسوأ احواله وذلك لوجود منافسة قوية من الاسمنت المستورد من اليابان وكوريا الجنوبية واليونان واسبانيا والذي يباع باقل من سعر التكلفة للاسمنت المحلي الى جانب وجود منافسة قوية ايضا من الاسمنت المنتج خليجيا الذي اغرقت به السوق المحلية في بعض دول الخليج دون اجراء دراسات تسويقية فاخذت مصانع الاسمنت تنافس بعضها البعض في اسواق الخليج الامر الذي ادى الى هبوط سعر طن الاسمنت المعبأ الى اقل من ١٦٠ ريال سعودي .

كما زاد وضع الاسمنت المحلي سوء قلة الطلب والذي جاء نتيجة بطء عجلة المشاريع الانشائية الى جانب الركود الاقتصادي الذي تعانيه اسواق المنطقة التجارية والصناعية والذي بدوره دفع معظم الايدي العاملة الاجنبية الى مواطنها تاركين وراءهم العديد من المباني والمجمعات السكنية الخالية .

ويمكن توزيع انتاج الاسمنت في دول المنطقة على النحو التالي

- المملكة العربية السعودية بها عشرة مصانع تنتج حوالي ٤١ مليون طن سنويا
- في دول الامارات العربية المتحدة سبعة مصانع تنتج حوالي ٥,٤٦٢,٤٠٠ مليون طن سنويا
- وفي الكويت مصنعان ينتجان حوالي ٢ مليون و ٣٨٠ الف طن سنويا
- في قطر ايضا مصنعان يبلغ انتاجهما الاجمالي ٩٧٦,١٣٠ الف طن سنويا
- وفي عمان مصنعان يبلغ اجمالي طاقتهما ٨٣٤ الف طن سنويا
- وفي البحرين مصنع واحد ينتج حوالي ٣٦٠ الف طن سنويا
- وعليه فان عدد المصانع بدول المجلس يبلغ ٢٤ مصنعا ينتج حوالي ٥٠ مليون طن سنويا .

هكذا من الأصل

وبدأت ثمار التعاون بين دول الخليج تظهر جليا

بناء واحد من أكبر الأساطيل الملاحيّة في العالم

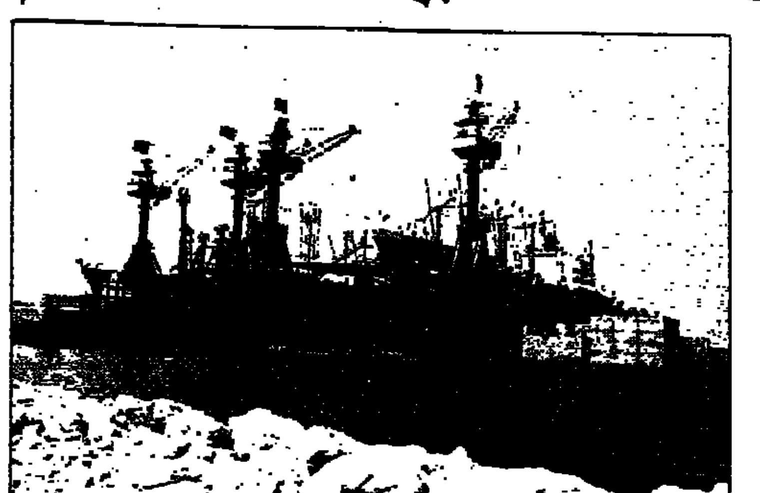
صادف يوم الاثنين الماضي الموافق للتاسع عشر من شهر يناير الحالي مرور احد عشر عاما على توقيع اتفاقية تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة شركة مساهمة خليجية فيما بين الدول المساهمة بالشركة والتي تضم المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والجمهورية العراقية ودولة قطر ودولة الكويت .

وقد تمكنت الشركة خلال عقد من الزمان من بناء واحد من اكبر الاساطيل الملاحية في العالم حيث تمتلك الشركة خمسين سفينة منها ست عشرة سفينة حاويات طاقتها اربعة وعشرون الف حاوية نمطية تقريبا واربعة وثلاثون سفينة حمولات عامة تبلغ حمولتها الاجمالية تسعمائة مليون طن تقريبا .

كما تشغل الشركة كذلك اسطولا من الحاويات قوامه اربعون الف حاوية نمطية منها خمسة وعشرون الف حاوية تمتلكها الشركة متعددة الانواع وتقدم الشركة اكبر عدد من خدمات الحاويات والحمولات العامة واكثرها انتظاما وموثوقية بين موانيء الدول المساهمة في الخليج العربي من جهة وبين مراكز التجارة العالمية الرئيسية في اوروبا والشرق الاقصى والامريكتين من جهة اخرى .

واستطاعت الشركة خلال العقد الماضي ان تتبوأ مركزا مرموقا في التجارة الدولية حيث اختيرت خلال عامي ٨٥ و ٨٦ على التوالي كافضل ناقل من اوربا الى الشرق الاوسط في استطلاع اجرته جمعية الشاحنين والناقلين البريطانيين متفوقة بذلك على العديد من الشركات الملاحية التي كانت تحتكر هذه التجارة لفترة من الزمن .. كما انها من ابرز الشركات الملاحية التي تشغل خدمات منتظمة لسفن الحمولات العامة وسفن الحاويات من اوروبا الى منطقة الخليج العربي .

وتعتبر الشركة الناقل الاول للبضائع العامة من امريكا الى منطقة الخليج العربي .. ولا تقتصر خدمات الشركة الملاحية على هذه المنطقة على الرغم من التزام الشركة بخدمتها باعتبارها الشركة الملاحية الوطنية لحكومات الدول المساهمة .. وقد طورت الشركة في السنوات الاخيرة خدماتها الملاحية فيما بين مراكز تجارية خارج منطقة الخليج حيث تعتبر انشط الشركات الملاحية العاملة على خط حاويات من اوربا الى الساحل الشرقي للولايات المتحدة الامريكية كما تسير رحلات حمولات عامة بين امريكا الجنوبية وامريكا الشمالية وبين امريكا الجنوبية وشبه القارة الهندية وشمال افريقيا .



وتعد الشركة مشروعا استثماريا ناجحا من ضمن مشروعات تنويع مصادر دخل الدول المساهمة بها ويعزز ذلك مركزها المالي القوي .

كما وسعت الشركة من مشاركاتها مع القطاعات الخاصة في الدول المساهمة لاقامة مشروعات مرتبطة بالخدمات الملاحية حيث تمتلك بالكامل او تشارك في عدد من الشركات والمشروعات .

قطر تستضيف المؤتمر العام للجان العربية للتربية والثقافة والعلوم

اوصى المؤتمر العام الرابع عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم باقرار ميزانية وبرامج مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم للعامين القادمين وقرر دعوة هذه اللجان الى سرعة تسديد حصتها في ميزانية المركز تمكينا له من اداء رسالته ودعوة المنظمات المعنية واللجان الوطنية الى مساعدة المركز في تنفيذ نشاطاته المختلفة .

وقرر المؤتمر في ختام اجتماعاته في الدوحة عرض وضع المركز ومشاكله المالية على المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والتركيز على اهمية تنفيذ المشروعات ذات الاولوية والارتباط باهداف المركز والتاكيد على الدور الاساسي للمركز في التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم .

واقر المؤتمر الذي استمر يومين الوثيقة المقدمة من اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم حول السبل الكفيلة بتطوير وتنشيط اعمال اللجان الوطنية العربية ووجه الشكر الى اللجنة نفسها على ما تضمنته الوثيقة من افكار ومقترحات بهذا الشأن .

وقرر المؤتمر تاكيد الدور الذي تقوم به المنظمتان العربية والدولية للتربية والثقافة والعلوم لتطوير اداء العاملين في اللجان الوطنية وتبادل الزيارات والخبرات بينهم ومشاركتهم في الاجتماعات التي تنظمها المنظمات المعنية .

واكد المؤتمر الذي نظمته اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية / على ضرورة توحيد المواقف والاتجاهات العربية تجاه الموضوعات التي تطرح على المؤتمرات العامة في المنظمتين الدولية والاسلامية للتربية والثقافة والعلوم والتشاور والتنسيق حول القضايا العربية لاتخاذ موقف موحد عند اثارة هذه القضايا في المؤتمرات المذكورة .

ودعا المؤتمر الدول العربية الى عقد اجتماع للمسئولين في اللجان الوطنية العربية مع المندوبين الدائمين في اليونسكو بمساعدة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لمناقشة مشروع البرنامج والميزانية /لليونسكو/ ودعوة مركز التنسيق لاعداد دراسات وافية عنهما وتزويد اللجان الوطنية بها قبل انعقاد المؤتمر العام لليونسكو بوقت كاف .

وطالب المؤتمر العام الرابع عشر اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم بضرورة الالتزام بمبدأ التناوب بين مرشحي الدول العربية الى المجالس الدولية لليونسكو والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ومنح الاولوية في الترشيح لشغل المقاعد في هذه المجالس للدول العربية التي لم تمثل حتى الان وذلك حسب الترتيب الهجائي ثم تاتي بعد ذلك الدول العربية التي شغلت مقعدا مرة واحدة وذلك على التوالي واختيار المرشحين من ذوي الخبرة الدولية حتى يتحقق التمثيل العربي الفعال .

واوصى المؤتمر اليونسكو بضرورة الاهتمام بالمساهمات التي تستطيع اللجان الوطنية الاضطلاع بها لتطبيق مبدأ اللامركزية واشعار هذه اللجان بكافة المشروعات التي



■ وزير التربية القطري ■

تنفذ على الصعيد الوطني والاقليمي وشبه الاقليمي ونتائج انجازها .. كما اوصى المؤتمر بزيادة التعاون بين اللجان الوطنية ومكتب التربية العربي لدول الخليج ودعوة اللجان الوطنية الى تعزيز جهودها في الاتصال بالمنظمات الاقليمية العربية خاصة مكتب التربية العربي .

واكد المؤتمر على اهمية دعم استخدام اللغة العربية في المؤتمرات الدولية والسعي من اجل جعلها لغة رسمية في المنظمات الدولية تحظى بمكانة متساوية مع بقية اللغات الاخرى وترجمة الكتب والمطبوعات القيمة الى اللغة العربية والتوسع في نقل تجارب العالم العربي الى اللغات الاخرى .

وقرر المؤتمر بشأن التشاور مع المجموعة العربية حول الاوضاع في منظمة /اليونسكو/ التأكيد على ضرورة متابعة المجموعة العربية لجهودها بشأن تطورات الوضع العام في اليونسكو ودعوة اللجان الوطنية الى تكثيف جهودها في مجال عرض الوضع القائم في اليونسكو على اللجان التابعة لها وابلاغ ذلك الى المجموعة العربية لاتمام التنسيق في هذا الشأن في وقت مبكر .

واوصى المؤتمر بالعمل على تطوير وتجديد مكتبات ومراكز تنسيق اللجان الوطنية وفقا لنظام موحد يتولى الاتفاق عليه بين مركز التنسيق واللجان الوطنية وتجميع تبادل الاصدارات والمعلومات والكتب والمطبوعات .

كما اوصى المؤتمر بتعزيز التعاون بين اللجان العربية والافريقية للتربية والثقافة والعلوم وتنسيق الجهود بين العرب والافارقة في هذا المجال لخدمة القضايا المشتركة وتعزيز التعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم .

ودعا المؤتمر الدول العربية الى تقديم مزيد من العون لها لخدمة الاهداف الاسلامية ودعوة اللجان الوطنية الى المزيد من الاهتمام ببرنامج التجديد التربوي . من اجل التنمية في الدول العربية وتحقيق الاستفادة القصوى من انشطته .

وقرر المؤتمر تشكيل المجلس الاداري لمركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للعامين القادمين برئاسة الدكتور محمد الفاسي وعضوية اللجان الوطنية لكل من موريتانيا ولبنان والاردن واليمن الديمقراطية اضافة الى ممثل لمركز التنسيق واخر للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

كما قرر المؤتمر عقد دورته الخامسة عشرة في يناير عام ١٩٨٩ في موريتانيا .

وكان سعادة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم رئيس اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم افتتح صباح الاحد الماضي المؤتمر العام الرابع عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم .

والقى سعادة وزير التربية والتعليم رئيس اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم كلمة . اكد فيها على ان المهام الملقاة على المؤتمر كثيرة وتكتسب اهمية كبيرة وتحتاج الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق الامال المرجوة .

ما وجه الدكتور محمد الفاسي مدير مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة شكر فيها دولة . قطر لاستضافتها المؤتمر منيدا بالجهود التي بذلتها اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع مركز التنسيق لانجاح المؤتمر في تحقيق الاهداف المرجوة منه .

كما تحدث في الجلسة الافتتاحية الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حيث اشاد بدور دولة قطر في مجال التربية والثقافة والعلوم على المستوى الوطني والقومي والدولي وقال ان اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم من اقوى اللجان الوطنية العربية وادقها تنظيما .

هذا وقد تم اختيار سعادة الشيخ فهد بن حمد ال ثاني الامين العام للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم رئيسا للمؤتمر .

كما تم اختيار السيد مختار ولد حامينا /موريتانيا/ نائبا لرئيس المؤتمر والسيد ابراهيم التندي/ المملكة العربية السعودية/ مقررا عاما والسيد عبدالعزيز قرح الانصاري الامين العام المساعد للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم امينا عاما للمؤتمر .

وقد القى سعادة الشيخ فهد بن جاسم ال ثاني رئيس المؤتمر بعد اختياره كلمة اعرب فيها عن تقديره وشكره للسادة المشاركين في المؤتمر مشيرا الى ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة نظرا للموضوعات الهامة المطروحة ضمن جدول اعماله والتي من شانها تطوير انشطة اللجان الوطنية العربية وتحسين هياكلها الادارية والفنية ودعم جهودها من اجل تحقيق الفائدة القصوى .. الخبرات الدولية والاقليمية التي تزخر بها المنظمات العربية والاسلامية والدولية والاقليمية في المجالات التربوية والثقافية والعلمية

وقد ناقش المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات واوراق العمل والوثائق المتعلقة بزيادة التعاون بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم وتطوير اعمال هذه اللجان وتوحيد المواقف والاتجاهات في المؤتمرات العربية والدولية والاسلامية ودعم اللغة العربية في هذه المؤتمرات وتكثيف التعاون بين اللجان الوطنية العربية واللجان الافريقية ومكتب التربية العربي لدول الخليج .

كما ناقش المؤتمر انجازات مركز التنسيق في الفترة الماضية وخططه وبرامجه في العامين القادمين وميزانيته للفترة القادمة .

وقدمت اللجنة الوطنية للتربية والثقافية والعلوم الى المؤتمر مجموعة من اوراق العمل حول كيفية تنشيط اعمال اللجان الوطنية ودعم اللغة العربية في المؤتمرات الدولية وتاكيد مبدأ التناوب العادل بين كافة الدول العربية في عضوية المجالس بالمنظمتين الدولية والاسلامية للتربية والثقافة والعلوم .

وشارك في المؤتمر وفود من جميع الدول العربية وممثلون من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمكتب الاقليمي لشبكة التجديد التربوي التابعة لليونسكو بالكويت والمركز الاقليمي لهيئة المدارس المتحدة بالبحرين .

دعوة لاحياء دور :

المجالس والمقاهي الشعبية في الخليج

في وقت سابق من هذا العام بثت وكالة انباء الخليج [واخ] استطلاعا شيقا عن المجالس الشعبية في الخليج وقد فاتنا نشره في ذلك الوقت الا اننا لاهميته نقوم بنشره الان وجاء في الاستطلاع ان حاجة الانسان للترفيه والمسامرة والاحتفاء بالضيوف والزائرين من الاهل والاصدقاء اوجدت /المجلس/ او /الديوانية/ في حياتنا الشعبية في الخليج الى الحد الذي جعل منه ركنا مهما في معمار البيت الشعبي

ومنذ اقدم العصور لا تكاد تخلو اغلب بيوت الخليج من مجلس او ديوانية في ركن منفرد يجتمع فيه رب البيت مع من يصطفيهم من الناس وتدور فيه فناجيل القهوة والشاي وتكر فيه الاحاديث والطرف تحلو به المسامرة وتقضية الوقت .

وباختلاف مستويات الناس الاقتصادية والفكرية تتنوع ميولهم وامزجتهم تختلف هذه المجالس الشعبية من واحد الى اخر وبالتالي يختلف تاثيرها في الحياة العامة .

ولقد لعبت بعض المجالس الشعبية دورا بارزا في الحياة الماضية الفكرية والاقتصادية للمنطقة في السنوات الماضية كاداة اتصال وتجمع منها ما كان منتدى فكر وعلم ومنها منتدى ادب وفن ومنها ما امتزجت فيه كل هذه الامور .

وعلى الرغم من تطور ادوات الاتصال وتغير طرق التواصل بين الناس ظل المجلس او الديوانية جزءا مهما من البيت الخليجي الى يومنا هذا وان خف دوره وقل تاثيره قياسا بما كان عليه في السابق .

واما المقاهي الشعبية فتمثل شكلا مميزا من اشكال الثقافة الشعبية .

وقد اشتهرت منطقة الخليج العربي بهذه المقاهي منذ القدم .

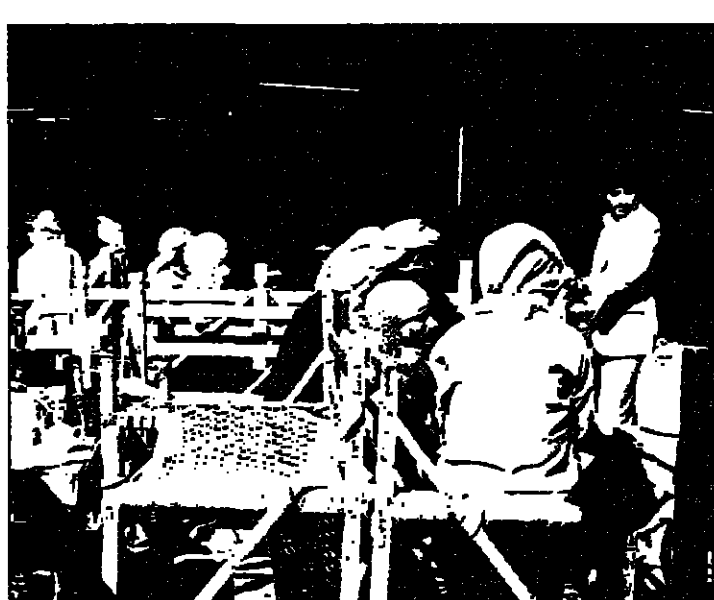
وتعتبر هذه المقاهي مكانا للالتقاء بين افراد المجتمع وظلت متواجدة ومستمرة في المنطقة لعقود طويلة دون ان تختفي مما يدل على حيوية هذا العنصر في حياة المجتمع

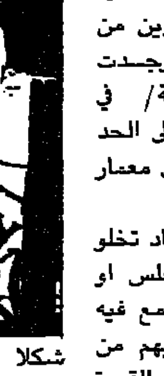
وخرجت في المنطقة محاولات عديدة لاحياء فكرة المقاهي الشعبية من قبل ادارات السياحة والاثار .. وذهلت هذه الادارات عندما لاحظت الاقبال الكبير على مثل هذه الاماكن .

ومنذ منتصف السبعينات كانت هناك تطبيقات جزئية للمقاهي الشعبية ضمن المواسم الترفيهية الصيفية كما كان في الويت ولكن نجاح الفكرة ادى بالمسئولين الى جعل المقاهي تستمر حتى بعد انتهاء الموسم الترفيهي الصيفي .

وفي دولة قطر اقيم مقهى شعبي حديثا وتقول دراسة تم اعدادها حول المقاهي الشعبية انه بمجرد اطلاق مسمى مقهى شعبي يفضل ان تكون فكرة خدمة الطعام والشراب بسيطة .







وترى الدراسة اهمية تقديم مشروبات وماكولات شعبية مثل الشاي والزنجبيل والباجله /الفول/ والنخي/ الحمص المسلوق/ والكبب .

وتضيف الدراسة انه لا بد من اضفاء الطابع المميز على من يقدم هذه الخدمات ويفضل ان يكونوا من سكان الخليج ويلبسون الملابس الخليجية البسيطة المكونة من ثوب وغترة تلف بها الرأس وازار على الثوب مع نعال عربية معروفة بالنعال النجدية .

وتوصي الدراسة القطرية بالشكل الشعبي للمقهى لما يمثله من استجابة لحاجة نفسية واجتماعية عند مرتادي المقهى .. فقد روعي في التصميم وضع المراسي الخشبية متقابلة وقريبة حتى اذا ما جلس شخصان متقابلان فانهما لا يحتاجان الى رفع صوتهما .. كما ويندر في المقاهي الشعبية ان يعطي الجليس ظهره لوجه الاخر فهذا يعتبر من سوء الادب وسوف يتم تغطية الحوائط بالحصير مما يضفي على المكان شكلا زخرفيا رائعا .

وبالنسبة الى الاضاءة فيفضل استخدام الفانوس /الفنر/ وهو المصباح القديم ذو الفتيلة ولكن يستعاض بها بمصباح كهربائي داخل /الفنر/ ولا بأس من توفير بعض الالعاب الشعبية كالدامة والكيرم والورق /الشدة/ .

ان دول الخليج العربية غنية بتراثها وبفنونها الشعبية وصناعاتها التقليدية وان التوجه العام لدى دول الخليج هو احياء مثل هذا التراث للمحافظة على الهوية العربية الاصيلة وتبيان اصالة هذا التراث واثره الهام في حياة اهل الخليج العربي فقد اصبح لكل دولة عربية في الخليج اليوم جهازها الخاص الذي يتولى مهمة جمع وتدوين كل ما يتعلق بالتراث الشعبي اضافة الى ذلك فقد وحدت دول الخليج العربية جهودها بصورة جماعية وقررت انشاء جهاز خليجي تحت اسم مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ومقره الدوحة لكي يعمل وفق خطة علمية ومنهجية للقيام بعملية مسح ميداني لكل منطقة الخليج من اجل الجمع والتدوين والتحقيق والتوثيق والدراسة لاشكال ومضامين التعبير الشعبي بالمنطقة من اجل التعرف على منابع الثقافة الشعبية الخليجية واصولها ودراسة عوامل ومؤثرات الجذب والانجذاب .. وما هو الاصيل وما هو الدخيل على التراث الشعبي في الخليج ومدى تفاعله .

الشيخ جابر يفتتح قصراً ضخماً للمؤتمرات

من الخليج الى الخليج

افتتح امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح هذا الاسبوع قصر المؤتمرات الذي سيستضيف القمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد بالكويت .

وقد القى وزير الاشغال العامة رئيس اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة الاسلامي المهندس/عبدالرحمن الحوطي كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها ان الكويت وهي تحتضن مثل هذا المؤتمر الدولي الكبير لابد وان يتوافر لديها المكان الملائم لاستقبال قادة ورؤساء الدول العربية والاسلامية وان تؤمن لهم في هذا المكان سكنا مناسبا وقاعات للاجتماعات ولغيره من المؤتمرات التي ستعقد في الكويت مستقبلا .

وأشار الحوطي الى ان سمو امير دولة الكويت قد اولى عناية خاصة لانجاز هذا المشروع الضخم في موعده المحدد وكان العمل فيه سباقا مع الزمن ليكون مقرا لاستضافة مؤتمر القمة الاسلامي الذي ينعقد بعد ايام .

ويعد القصر من ابرز انجازات الفن المعماري في دولة الكويت وهو يشغل ارضاً مساحتها نحو نصف مليون متر مربع وتبلغ مساحة المباني مائة واربعين الف متر مربع .

واستغرق العمل فيه مدة عامين وتم تزويده بكل مايحتاجه من تجهيزات واثاث عن طريق الشركات الكويتية .

وقد شيد القصر المربع الشكل الذي يبلغ طول واجهته مئة واربعين مترا على منطقة مرتفعة من الارض وهو يضم قاعة للاجتماعات اعدت لتعقد فيها مختلف انواع المؤتمرات سواء منها المحلية او العربية او الدولية وهي مزودة باجهزة التصويت الالي والترجمة الفورية الى عدة لغات .

ويضم القصر مكتبة ضخمة تتسع لحوالي مائة الف كتاب تهتم بكل مايتصل بالكويت وبمنطقة الخليج والعالم الاسلامي من كتب ومراجع ودراسات ومحفوظات بمختلف اللغات .

كما يضم القصر مركزا اعلاميا مزودا بكل الخدمات الحديثة والمتطورة من هواتف دولية وتلكسات فاكسملي واجهزة للبث الاذاعي والتلفزيوني ومعملا للتصوير الفوتغرافي وغيرها .

اما مباني اقامة رؤساء الدول فتتكون من ستة مجمعات سكنية كل منها يتألف من ثلاثة مبان في كل مبنى ستة اجنحة وهي مجهزة بكل اسباب الراحة ووسائل الاتصال الفوري .



تعاون في برامج الاطفال بين عمان واليونسيف

تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للاطفال « اليونسيف » جيمس كرانت تتعلق ببرامج الاطفال التي ستقوم بها المنظمة بالتعاون مع سلطنة عمان .

وقام بنقل الرسالة مدير مكتب اليونسيف في مسقط الدكتور قصي مكي الناهي خلال اجتماعه مع وزير الشئون الاجتماعية والعمل العماني مستهيل احمد المعشني .

امير قطر يعود الى بلاده

عاد سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الى الدوحة يوم الاحد الماضي قادما من اوربا .

وكان في مقدمة مستقبليه في مطار الدوحة الدولي سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري .

كما كان في الاستقبال اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ورئيس مجلس الشورى وقائد الشرطة ووكلاء الوزارات واعضاء مجلس الشورى وكبار موظفي الدولة والشخصيات من مدنيين وعسكريين .

توصيات هامة لمجلس التعليم العالي لمكتب التربية



● د. محمد احمد الرشيد ●

اوصى المشاركون باجتماعات الدورة العادية الخامسة عشرة لمجلس التعليم العالي لمكتب التربية العربي لدول الخليج بتطوير اساليب التعليم العالي المتوسط التقني والمهني من خلال الجمع بين التعليم والعمل وذلك للاستفادة من الامكانات المتاحة في المراكز والمدارس والمعاهد القائمة واعطاء الفرصة للمؤهلين الذين انخرطوا في سوق العمل لتطوير قابليتهم .

كما اوصى المشاركون في اجتماعاتهم التي اختتمت مؤخرا ببغداد بالتوسع في التعليم المهني في المرحلة الثانوية لاستكمال متطلبات هرم القوى العاملة وتحقيق التوازن فيه والعمل على توجيه مالايقل عن ٥٠٪ من الطلبة في المرحلة الثانوية الى التعليم المهني .. وزيادة عدد المعاهد التقنية متعددة التقنيات لما لها من مميزات تربوية واجتماعية واقتصادية .

كما طالب المشاركون بربط المناهج الدراسية بواقع العمل ومتطلبات التنمية ومراعاة التكنولوجيا الحديثة وتطورها المستمر وحث جامعات الدول الاعضاء للاستفادة من خبراتهم في مجال تخصصاتهم .. ووضع صيغة ملائمة لانظمة القبول والتسجيل في جامعات الدول الاعضاء تحقيقا لمزيد من التنسيق والتكامل بين جامعاتنا الخليجية بالاضافة الى اقامة مسابقة سنوية لاختيار افضل البحوث المعدة من قبل اساتذة وطلاب الجامعات في الدول الاعضاء في المجالات الانسانية والعلمية .

والمشاركة في وضع الحلول المناسبة للعقبات والمشكلات التي تواجه اي جامعة في عملية القبول والتسجيل .

اتفاقية تآخ بين مدينتي القدس والكويت

غادر امين مدينة القدس روحي الخطيب الكويت خلال هذا الاسبوع بعد زيارة استغرقت ٤ ايام قام خلالها بالتوقيع على اتفاقية تآخ بين مدينة القدس الشريف وبين مدينة الكويت مع وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيم بحضور وفدين عن الجانبين .

واجرى السيد الخطيب عدة مباحثات جانبية خلال لقائه مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومديره العام عبداللطيف الحمد والمستشار في مكتب سمو امير الكويت السيد عبدالعزيز حسين .

واعرب في حديثه لوكالة الانباء الكويتية عن بالغ الشكر والامتنان لدولة الكويت اميرا وحكومة وشعبا للحفاوة التي قوبل بها وتمنى للمؤتمر الذي سيعقد في الكويت تسجيل موقف اسلامي مصيري لازالة الخلافات الجانبية الاخوية بين بعض الدول الاسلامية ويسجل للكويت صفحة جديدة تضاف الى صفحاتها الناجعة في تاريخ المؤتمرات الاسلامية .

وكان في وداع السيد الخطيب مدير عام البلدية راشد العثمان ومدير عام منظمة المدن العربية طالب الطاهر ومدير العلاقات العامة في البلدية الدكتور ياسين الياسين .

اشادة يابانية بجسر الملك فهد

قال رئيس وفد تجاري وصناعي ياباني في نهاية زيارة للبحرين استغرقت يومين في وفد يضم سبعة اعضاء في نهاية زيارته التي استغرقت يومين تحت هذه الظروف فان الموقف التجاري الحالي لايثير التفاؤل .

ولكنه قال ان الوفد المرافق له والذي يضم سبعة اعضاء يرى ان افتتاح جسر الملك فهد نقطة مضيئة .. يمكن ان تساعد في توسيع اسواق في البحرين والمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية .

وقال مسؤول بالسفارة اليابانية ان الوفد الذي يمثل شركات صناعية وتجارية خاصة اجتمع مع مسؤولين من غرفة التجارة ووزارتي الاقتصاد والمالية في البحرين .

وتعتبر اليابان واحدة من اكبر الشركاء التجاريين للبحرين .. وقال السيد كاوادا ان قيمة الصادرات الصناعية والالكترونية للبحرين في ١٩٨٥ بلغت ١٩٢ مليون دولار بينما وصلت قيمة الواردات من نفط البحرين ومنتجات الالومنيوم الى ٢٩١ مليون دولار .

واقع الامن الغذائي العربي يناقش في بغداد

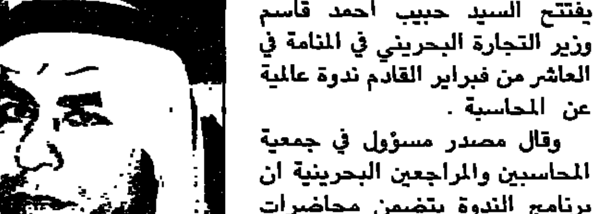
تبدأ في بغداد في السادس والعشرين من الشهر الحالي اعمال الدورة السادسة عشر لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية وتستمر يومين .

وتناقش الدورة التي يشارك فيها وفود تمثل المنظمات المهنية والزراعية العربية عددا من المواضيع المتعلقة بواقع الامن الغذائي العربي ومشروع الاحزمة الخضراء لمقاومة الزحف الصحراوي في الوطن العربي والتنسيق والتكامل الزراعي العربي .

طرد اكثر من ٦ الاف عامل اجنبي خالفوا انظمة الامارات

قالت صحيفة انباء الخليج اليومية ان دولة الامارات العربية المتحدة طردت ٦٫٢٣٤ عاملا اجنبيا العام الماضي لانتهاكهم قوانين العمل فيها .

ونقلت الوكالة عن مسؤول قوله ان معظم هؤلاء العمال ممن تجاوزوا المدة المحددة لهم في تاشيرة دخول البلاد او ممن يفتقرون الى كفيل قانوني .



وزير التجارة البحريني افتتح ندوة عن ضمان ائتمان الصادرات ويفتتح الشهر القادم ندوة عالمية عن المحاسبة

يفتتح السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة البحريني في المنامة في العاشر من فبراير القادم ندوة عالمية عن المحاسبة .

وقال مصدر مسؤول في جمعية المحاسبين والمراجعين البحرينية ان برنامج الندوة يتضمن محاضرات وجلسات نقاش تتعلق بدور واهداف الجمعية الدولية للمعايير المحاسبية الدولية وتطبيقات المبادىء المحاسبية الدولية في منطقة الخليج والفائدة التي تنعكس على مجتمع رجال المال والاعمال من تطبيق المعايير المحاسبية الدولية .

واشار المصدر الى انه ستتم مناقشة مواضيع اخرى ذات علاقة بمهنة المحاسبة لكي تأخذ دورها في دفع عجلة التنمية في ظل الظروف الراهنة التي تجتاز اقتصاديات المنطقة .

ويحاضر في الندوة نخبة من الاختصاصيين والخبراء من بينهم رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين السيد طلال ابوغزاله ورئيس الجمعية الدولية المحاسبية السيد باتريك جون كيرك .

ويأتي انعقاد هذه الندوة بالتعاون مع جمعية المحاسبين والمراجعين البحرينيين وجامعة البحرين تنفيذا لبرنامج طموح للمجمع العربي للمحاسبين القانونيين يهدف الى اقامة تعاون وثيق بين المجمع والجمعيات المحاسبية الوطنية العربية والجامعات في الدول العربية بهدف توسيع وتعميق دور مهنة المحاسبة العربية .

ويشارك في الندوة عدد من المختصين بشؤون المحاسبة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومدراء عدد من المؤسسات العالمية والمحلية .

هذا ومن جهة اخرى افتتح معالي الاستاذ حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة في البحرين مؤخرا ندوة النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات التي نظمتها غرفة البحرين بالتعاون مع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وذكر بأن القرارات الاقتصادية الاخيرة لمجلس وزراء البحرين لتنشيط الوضع الاقتصادي تضمنت تشجيع الصادرات المحلية ودعمها وتحقيقا لهذه الغاية سيتم اقامة مركز لتنمية الصادرات الوطنية وانشاء الشركات المتخصصة في مجال التصدير وتكليف بعض الشركات المساهمة القائمة وبعض شركات القطاع



الخاص العاملة في تجارة التصدير لفتح اسواق جديدة امام منتجات الصناعات المحلية التي يفوق حجم انتاجها طاقة السوق المحلية واكد بأن عقد هذه الندوة يعتبر من الخطوات الهامة لتهيئة الظروف الملائمة والتصدي للعقبات التي تقف امام زيادة التبادل التجاري العربي التي من اهمها ضعف الهياكل الانتاجية العربية وصعوبة التمويل ونقص المعلومات والقيود الجمركية واختلاف نظم الاستيراد والتصدير وستساعد هذه الندوة على زيادة حجم التبادل التجاري العربي لتواكب النمو المضطرد في اجمالي الواردات العربية بعد ان بلغ حجم التعامل العربي مع الخارج خلال الاعوام ١٩٨٠م - ١٩٨٣م حوالي ٢٩ مليار دولار في حين انخفض حجم التجارة العربية خلال نفس الفترة بمقدار ٦٠٠ مليون دولار وطالب الاستاذ قاسم بتصحيح الوضع لتوفير الثقة للمصدرين والمستوردين العرب وتوفير التسهيلات الائتمانية التي تحقق انسياب المنتجات العربية بين البلدان العربية بعد ان شهد التبادل التجاري العربي تراجعا في حجمه لدرجة ان ٩٤٪ من الصادرات العربية تصب في اسواق غير عربية وتمنى استفادة رجال الاعمال والصناعة في البحرين من النظام العربي لضمان ائتمان الصادرات لتعزيز صادرات البحرين الى البلاد العربية وتشجيع الصادرات العربية للوصول الى اسواق البحرين .

اما الاستاذ مامون ابراهيم حسن مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار فقد اوضح بأن الصادرات العربية تنحصر في مواد اولية او سلع شبه مصنعة وغير منافسة دوليا، وانها بهذا الوضع لاتستطيع المحافظة على تغطية تكاليف الواردات العربية ويعني ذلك مزيدا من العجز في الموازين التجارية العربية والنقص في موارد النقد الاجنبي الذي يأثر بدوره على قدرة الدول العربية لتلبية احتياجات التنمية .

□□

حاكم الشارقة يفتتح الاثنين القادم



المؤتمر الدولي الخاص بمشاكل صناعة النقل البحري

يفتتح في الشارقة يوم ٢٦ يناير الحالي المؤتمر الدولي حول المشاكل التي تواجه عالم النقل البحري المتطور على المستوى العربي والعالمي وذلك تحت رعاية الدكتور سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم الشارقة ويستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام .

ويأتي المؤتمر الذي تنظمه الاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة بالتعاون مع جمعية المهندسين البحريين البريطانية انطلاقا من حرص سموه على نشر الوعي العلمي وتشجيع البحوث في المسائل المتعلقة بالنقل البحري والموانىء وتحقيقا لاهداف الاكاديمية الخاصة بالارتقاء في الخدمات الملاحية في الموانىء والسفن العربية .

واشاد القبطان عبدالوهاب الديواني مدير عام الاكاديمية في مؤتمر صحفي بالرعاية الكريمة التي يوليها سمو حاكم الشارقة للاكاديمية بما في ذلك برامج التعليم والتدريب والمؤتمرات والندوات العلمية التي تنظمها بهدف الارتقاء بالخدمات الملاحية على مستوى الوطن العربي ولتطوير صناعة النقل البحري واعداد الكوادر العربية البحرين اللازمة لتشغيل السفن والموانىء العربية .

وقال ان الاكاديمية تعاني مثل غيرها من المنظمات العربية المتخصصة من ضائقة مالية تعود الى تأخير سداد اسهامات الدول المشاركة مؤكدا على انه لولا الدعم المادي والمعنوي الهام الذي قدمته حكومة الشارقة لتمويل المؤتمر لما كان بالامكان تنظيم مثل هذا المؤتمر الذي يشارك فيه نحو ٣٠٠ شخص من ٢٧ دولة عربية واجنبية .

كما انه من الجهات التي ساهمت في عملية تمويل المؤتمر هيئة ميناء زايد بأبوظبي وشركة ابوظبي الوطنية لناقلات النفط وشركة ابوظبي لتشغيل الموانىء البترولية وشركة ناقلات ابوظبي الوطنية وشركة ابوظبي للخدمات البحرين وهيئة ميناء صقر برأس الخيمة والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري والشركة الوطنية الليبية للنقل البحري وعدد من شركات النقل العربي والعلمية .

- وقال ان المؤتمر يأتي تمشيا مع الجهود التي تبذلها الدول في الوقت الحاضر لتطوير صناعاتها البحرية وبناء اساطيلها وتخطيط وانشاء موانىء جديدة لها لزيادة فعالية مرافقها المقامة حاليا .

كما ان المؤتمر سيركز في مناقشاته على المواضيع العامة التي تشمل دراسة وتطوير صناعة النقل البحري واحتياجات التعليم والتدريب البحري وتحديد الاسس والوسائل العلمية التي يمكن من خلالها العمل في هذا الاتجاه وعلى احتياجات الدول النامية من التعليم والتدريب البحري ووسائل توظيف الامكانات المتاحة لدى الدول الصناعية لتقديم الخبرات والمساعدات المطلوبة للدول النامية لتحسين وتطوير صناعتها البحرية وتلبية احتياجات تدريب العاملين في مجالات النقل البحري على مستوى الدول النامية والدول المتقدمة على السواء .

واوضح بأنه ستعقد خلال فترة المؤتمر ١١ جلسة عمل لمناقشة موضوعات التعليم والتدريب في مجال النقل البحري والجدوى الاقتصادية من استخدام سفن لنقل البضاعة والتدريب معا ودور انظمة الاقمار الصناعية في صناعة النقل البحري وتقييم اداء المتدربين على جهاز « اربا » وكذلك تدريب الكوادر البحرية على استخدام المحاكيات والمايكرو في مجال التعليم البحري والمشاكل والحلول المناسبة المتعلقة بتدريب وتطوير المهندسين البحريين على استخدام اللغة الانجليزية البحرية .

كما يتناول المؤتمر الاقتصاديات والعمليات والتطورات المستقبلية في النقل البحري من حيث المشاكل والاحتمالات المتعلقة بتمويل قطاع النقل البحري والارتباطات المالية للخطوط الملاحية المنتظمة وضبط التكاليف من خلال عملية ادارة وقود السفن وكذلك مستقبل التكنولوجيا البحرية مع التركيز على القوى العاملة ودور المقاول البحري في تطوير الدول البحرية وقطر ناقلات النفط العملاقة وهيئات التصنيف وعلاقتها بمستويات السلامة الدولية بجانب التأهيل والتدريب للسفن الموجودة حاليا وفي المستقبل والاتفاقية الدولية لمستويات التدريب والتأهيل واعمال النوبة لعام ١٩٨٧ .

واشار الى ان المؤتمر سيتناول ايضا موضوع الادارة البحرية المتعلقة بالتلوث واهمية تخطيط الموانىء الوطنية وتدريب وتوظيف الضباط البحريين كمرشدين لناقلات النفط وربابنة لعمليات الرسو والتحميل خلال فترة الركود العالمي في مجال النقل البحري وتحسين اداء الموانىء ونقل البضائع من سفينة الى أخرى وكيفية تطوير التعاون الفني بين الدول في مجال تدريب ادارة الموانىء والنقل البحري بجانب موضوع للقبطان ديواني حول اهمية الكوادر البحرية الوطنية التي تعتبر العنصر الهام في الامن الوطني .

وقال ان الاكاديمية ستنظم يوم ٢٥ يناير الحالي وبعد فترة المؤتمر زيارات استطلاعية للمشاركين لعدد من المؤسسات البحرية والصناعية والموانىء المحلية في الدول للتعرف على الامكانات المتاحة في مجالات التعليم والتدريب البحري وعمليات النقل البحري وعلى حجم العمل وامكانيات التشغيل الحالية في هذه المؤسسات كما انه من بين هذه النشاطات زيارة معرض الخليج البحري ٨٧ والذي يفتتح بدبي يوم ٢٥ يناير الحالي وتشارك فيه شركات كبرى مهتمة بالنقل البحري والصيانة وعملية مناولة البضائع وكذلك زيارة حوض دبي الجاف وميناءي خورفكان والفجيرة .

ووصف المؤتمر بأنه فرصة للمهندسين البحريين ومالكي السفن وادارات الموانىء وموظفي الحكومة والاستشاريين حيث يمكنهم من مناقشة الاوضاع الحالية للصناعة البحرية والقاء الضوء على الاحتياجات الضرورية للمستقبل خاصة وان عدد الدراسات والبحوث التي ستقدم للمؤتمر تصل الى ٢٧ بحثا من اساتذة عالميين مختصين في هذا المجال علاوة على المناقشات التي ستتم خلال جلسات المؤتمر .

وتشارك في المؤتمر كل من دولة الامارات والسعودية وفرنسا وبريطانيا وليبيا والعراق والدنمارك وهولندا ومصر والهند والاردن وكندا واليونان والنرويج وباكستان والسودان والولايات المتحدة والصين وهونغ كونغ والكويت وسلطنة عمان وقطر والبحرين والسويد وسويسرا والسيد سريفا ستافا الامين العام للمنظمة البحرية العالمية الذي يلقى كلمة في حفل افتتاح المؤتمر .

صفات المجتمع المسلم

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

ان المجتمع المسلم له صفات وسمات يتصف بها من قيم واخلاق ومواقف فتلك القيم مستمدة من الكتاب والسنة في محاسن الاداب وسمو الاخلاق وان يتخذ المسلم منها موقفا صلبا حكيما حينما يبدأ بالتطبيق وممارسة العمل وحسن تعامله مع الاخرين.

من سمات المسلمين وخصالهم الحميدة هي ستر عورات اخوانهم وعدم اشاعتها الا عند المجاهرة. فحينئذ لا مانع من التشنيع لان المجاهر هو الذي سبب الشناعة لنفسه وهو الجاني عليها المستحق للعقوبة فقد اشار القرآن باللائمة على الذين يحبون اشاعة الفاحشة بين المؤمنين وتوعدهم بالعقاب لقوله تعالى (ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين أمنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة) النورة ١٩

كما اوضحت السنة النبوية ندب ستر عورة المسلم وعدم كشفها واوضحت ان له ثوابا بأن الله سيستره يوم القيامة لحديث (لا يسترعبد عبدا الا ستره الله يوم القيامة) رواه مسلم.

كما ذم النبي صلى الله عليه وسلم مجاهرة الشخص بذنبه والا يفضح نفسه بعد ان ستره الله فهذه خصلة لا تليق بالمؤمن بل احرى به الكتمان والاستغفار وان الامة معافاة الا المجاهر فهو يرفض نعمة الله. نعمة الستر والعافية لحديث (كل امتي معافي الا الماجهرون. وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا ثم يصبح وقد ستره الله عليه. فيقول يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عليه) متفق عليه.

كما ان للمؤمنين احترامه وان كان عاصيا فلا بد من عقوبته دون تشهير به او شتمه لان ذلك يعين الشيطان عليه فالاولى ان ينصح ويوعظ كي يرتدع ويقلع. ما اعظم رحمة المصطفى صلى الله عليه وسلم بامته وما اعظم حرصه على مراعاة حرية المسلم ورغبته الا يسيطر الشيطان على العاصي، لحديث اتى النبي صلى الله عليه وسلم برجل قد شرب خمرا قال اضربوه. قال ابو هريرة.. فمنا الضارب بيده والضارب بنعله والضارب بثوبه فلما انصرف قال بعض القوم.. اخزاك الله تعالى قال لا تقولوا هذا. لا تعينوا عليه الشيطان. رواه البخاري.

وهذا رد على بعض القضاة في البلاد العربية او الاسلامية الذين يعنفون العاصي ويشتمونه فالاولى الموعظة والنصيحة بدلا من الشتيمة.

فيا اخي المسلم ان حرمة اخيك حرمة لك وان فضحته ففضيحة لك وان سترته ستر عليك فما يضره يضرك وما ينفعه ينفعك ولو من بعيد الاجدر التناصح والارشاد للعاصي او الجاهل وردعه ومنع الاسباب والوسائل السهلة لانحرافه ان التعنيف والشتيمة لا تزيل المعصية بل قد تزيدها وتعظم من امرها فعناد العاصي وحماقته وانفته واغراء الشيطان له.

اللهم اهد عصاتنا واغفر لهم واهدنا من الانحراف واعصمنا من الزلل.

ومن الامور التي يتميز بها المجتمع الاسلامي مراعاة حرمات المسلمين اعراضا كانت ام انفسا ام مسلكا وطلب الالتزام والتقيد باحترام حرماتهم والشفقة عليهم ورحمتهم وحفظ حقوقهم دون اعتداء عليهم او تفريط بحقوقهم، بذلك يسير المجتمع الاسلامي نحو الخير والطمأنينة والنجاح.

وارسى القرآن الكريم تلك الامور الهامة بقوله تعالى (ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه) الحج ٣٠ فحرمات الله سبحانه عز وجل هي طاعته ومراعاة حرمات خلقه ومراعاة حرمات خلقه هي حدود الله من احترام العرض والنفس والخلق وعدم المساس به. واكد ذلك بلزوم مراعاة شعائر الله فشعائر الله اشمل واعظم (ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب) الحج ٣٢ فالشعيرة ليست وحدها مظاهر العبادة بل مع ذلك المحافظة على حرمات المسلمين فهي تعظيم للمشعر الحرام وتعظيم للصيام والصلاة والصلاة والزكاة والمحافظة على الحدود والاداب والعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

كما دعم القرآن مظهرا خلقيا رائعا وحث عليه الا وهو خفض الجناح للمؤمنين ما اجملها من عبارة شاملة في معناها وبليغة في لفظها ومن معانيها مودة المؤمنين ومحبتهم والحنان عليهم والعطف بهم ومد يد المعونة اى غير ذلك من المعاني السامية التي شملتها الاية (واخفض جناحك للمؤمنين) الحجر ٨٨

كما بين القرآن الكريم فداحة الاعتداء على ارواح المؤمنين وغيرهم وشنع في ذلك فمن من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا. وبالمقابل من احيا نفسا بعدم الاعتداء عليها او منع الظلم عنها فكأنما أحيا الناس جميعا جمل رائعة يعجز القلم عن سرد معانيها ومآثرها فكل القرآن بليغ في لفظه جامع في معانيه.

حرصت السنة النبوية بارساء قواعد الاخوة بين المؤمنين وانهم بمثابة بنيان واحد اذا انهدم شيء اصلب الباقي الضرر والاذى وانهم متكافلون ومتداخلون كتداخل اصابع اليدين اذا شبكتهما لحديث (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا، وشبك بين اصابعه) متفق عليه.

وانه يجب الحفاظ على امن المؤمنين وراحتهم ومنع الوسائل المؤدية لايذائهم، وترك الاسباب المؤدية لاضرارهم من العبث بالسلاح او غيره لحديث من مرفي شيء من مساجدنا او اسواقنا ومعه نبل فليمسك او ليقبض على نصلها بكفه ان يصيب احدا من المسلمين منها بشيء..) متفق عليه.

وان من علامات رقي المجتمع الاسلامي هو اضفاء وتوفير خصال العطف والتراحم والتوادد بين افراده وجماعاته لكي يكونوا يدا واحدة وقلبا واحدا ترفرف عليهم اعلام الطمأنينة والهدوء والسكينة كما اوضحه الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم بقوله (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضوا تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر، متفق عليه..فأي تكافل اعظم من هذا، وكلما نال فرد اذى او ضيم هب الجميع لنجدته ونصرته ومساعدته كشكوى الجسد لعضو من اعضائه فيحنئذ يتداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى حتى يشفيه الله)

وان من سمات المجتمع الاسلامي الفاضل الرحمة والعطف على الطفل والضعيف حيث قبل الرسول صلى الله عليه وسلم ابنه رضي الله عنه فاستنكر ذلك الاقرع بن حابس بأن له عشرة اطفال لم يقبل احدا منهم فرد الرسول صلى الله عليه وسلم (من لا يرحم لا يرحم) ولحديث قبل النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي رضي الله عنهما وعنده الاقرع بن حابس الى اخر الحديث المتفق عليه..

كما استنكر الرسول صلى الله عليه وسلم على بعض الاعراب عدم تقبيلهم اطفالهم لحديث قدم ناس من الاعراب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا اتقبلون صبيانكم ؟ قال.. نعم قالوا.. لكننا والله ما نقبل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم او أملك ان كان الله نزع من قلوبكم الرحمة. متفق عليه.

فيا أيها المسلم عطوفا ودودا باخوانك امتثالا لأمر ربك وطاعة لرسولك لتنال الاجر والثواب وتنال الدرجات العالية. انه تواب رحيم.

اليهود وحطين !!!

د. سلامة الهرفي
جامعة الملك فيصل

بينما كنت سائرا في الصباح الى عملي ادرت مفتاح المذياع لاستمع لما يدور من أحداث في عالمنا المترامي الاطراف فاستوقفني خبر بعد نشرة الاخبار مفاده ان دولة العدو الاسرائيلي دعت الى عقد مؤتمر علمي لمناقشة احداث موقعة حطين.

ان الغريب في هذا الخبر ليس هو الاهتمام بتاريخنا فذاك اهتمام قديم ولكن الغريب اختيار الحديث عن موقعة حطين بالذات، وفي هذا الوقت بالتحديد نعم قد يكون المقصود من عقد هذا المؤتمر لاجهاز على معنويات امتنا وتجريدها من امجادها بتشكيكها في تاريخها وتراثها ولعلهم يريدون ان يقولوا بان حطين لن تتكرر لان الظروف تغيرت والنفوس تخدرت ولان صلاح الدين مات ولم يترك احفادا أيا كان المقصود كان من باب اولى ان تعقد المؤتمرات عن المعارك الاسلامية الحاسمة في ارجاء العالم الاسلامي لاستنهاض الهمم ، وربط الاجيال بما ضيها التليد لتعيد للمسلمين مجدهم الاثير.

لقد كانت حطين في المعارك الحاسمة في تاريخ الامة الاسلامية ونقطة تحول في حياتها، اذ ترتب عليها فك اسر المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين من ايدي الصليبيين، فعادت الى القدس اصوات المؤذنين بعدما اصمتتها نواقيس الصليبيين، وازدحمت مساجدها بالمصلين بعدما كانت مرابطا للخيل وحظائر للخنازير.

ان حطين معلم بارز من معالم تاريخ المسلمين وتجربة تجلو الغمة عن عيون المتشائمين في الواقع المعاصر، فحطين كانت تتويجا لجهود المخلصين من ابناء امتنا الاسلامية الذين تمسكوا بالدين الحنيف ولم ييأسوا من واقعهم الذي كان مثالا للشؤم والتمزق بل عملوا بجد واخذوا بالاسباب فذللوا الصعاب والفوا بين القلوب المتنافرة واعدوا الامة للجهاد في سبيل الله وتمكنوا في نهاية المطاف من تطهير اراضي المسلمين من الغزاة الصليبيين، فالقران الذي ايقظ الامة الاسلامية في عهد صلاح الدين ومكنها من تحرير بيت المقدس لا يزال بين ايدينا لم يتغير ولم يتبدل وهو كفيل ان تمسكنا به ان نسود الارض ونتقد الاهل.

ويحضرني في هذه المناسبة ابيات من الشعر قيلت عندما سقط بيت المقدس بايدي الصليبيين تصور واقع المسلمين هناك وهو واقع لا يختلف عما هم عليه الان فيا كموها فلعلها تستوقفنا قليلا وتجعلنا نسرق ثوان من اوقات فراغنا لنستحضر ماساة ذلك الشعب الاسير وحال القدس والمسجد الاقصى الحزين .

احل الكفر بالاسلام ضيما
يطول عليه للدين النحيب
فحق ضائع وحمى مباح
وسيف قاطع ودم صبيب
وكم من مسلم امسى سليبا
ومسلمة لها حرم سليب
وكم من مسجد جعلوه ديرا
على محرابه وضع الصليب
دم الخنزير وفيه لهم خلوق
وتحريق المصاحف فيه طيب
امور لو تاملهن طفل
لطفل في عوارضه المشيب
اتسبى المسلمات بكل ثغر
وعيش المسلمين اذا يطيب
اما لله والاسلام حق
يدافع عنه شبان وشيب
فقل لذوي البصائر حيث كانوا
اجيبوا الله ويحكم اجيبوا

● وقال اخر عندما تمكن الصليبيون من الرجوع الى بيت المقدس مرة اخرى، وعاثوا فيه قتلا وتخريبا..

لتبك على القدس البلاد باسرها
وتعلن بالاحزان والترحات
لتبك عليها مكة فهي اختها
وتشكو الذي لاقت وفات
لتبك على ما حل بالقدس طيبة
وتشرحه في اكرم الحجرات

● الى ان يقول.

فمن لي بنواح ينحن على الذي
شجاني باصوات لهن شجاة
يرددن بيتا للخزاعي قاله
يؤبن فيه خيرة الخيرات
مدارس ايات خلت من تلاوة
ومنزل وهي مقفر العرصات

اجل انها عبرات حزينة وزنها الشعراء حزنا وتكدا على ما حل ببيت المقدس منذ سنوات طويلة خلت فحركت نخوة الرجال فلموا صفوفهم ووحدوا كلمتهم فاستعادوا المقدسات واستردوا كرامتهم ونحن اليوم نرى الاقصى اسيرا يحرق تارة ويخطط لهدمه تارة اخرى ولا مغيث ولا مجير..

قراءة في كتاب

الدعوة الى الاسلام

المؤلف : سير توماس و. ارنولد ـ ترجمة د. حسن ابراهيم حسن ود. عبدالمجيد عابدين.

موضوع الكتاب هو تاريخ نشر العقيدة الاسلامية وهو عبارة عن سجل لجهود نشر الدعوة الاسلامية أتم المؤلف كتابه في عليكره الهند حيث كان استاذا في جامعتها في عام ١٨٩٦م ثم طبع الكتاب طبعة ثانية عام ١٩١٣ في حياة المؤلف الذي توفي عام ١٩٣٠ اما الطبعة الثالثة فكانت عام ١٩٣٥ وكانت اول طبعة للكتاب بالعربية عام ١٩٤٧م .

والكتاب مؤلف من ثلاثة عشر بابا.

الباب الأول : وتمهيده وهو تعريف موجز لدين الرسالة وان القرآن يأمر بالدعوة وينهي عن الاكراه .

الباب الثاني : دراسة حياة محمد باعتباره داعية الى الاسلام وهو استعراض سريع للسيرة النبوية ابتداء من قيام النبي ﷺ بتبليغ الدعوة ودخول المسلمين الاوائل في الاسلام وما لاقوا من اضطهاد من جانب مشركي قريش ثم الهجرة الى المدينة وتأسيس دولة الاسلام وانتشار الاسلام بعدها.

الباب الثالث : انتشار الاسلام بين الشعوب المسيحية في اسيا الغربية ويتكلم فيه عن الفتوح الاسلامية للمناطق التي يقطنها النصارى واسلوب معاملة المسلمين لهم وحياتهم تحت ظل الحكم الاسلامي وكيف تحول قسم من النصارى الى الاسلام مع استعراض لجهود نشر الدعوة الاسلامية بين النصارى ثم حالات التحول الى الاسلام بين الصليبيين.

الباب الرابع : انتشار الاسلام بين مسيحي افريقيا ويتكلم فيه عن مصر وترحيب القبط بالمسلمين وانتشار الاسلام في بلاد النوبة والحبشة وفي شمال افريقيا.

الباب الخامس : انتشار الاسلام بين مسيحي اسبانيا ويتكلم فيه عن وضع المسيحيين في اسبانيا قبل الفتح الاسلامي ثم عن الفتح الاسلامي واثاره وعن التسامح الاسلامي واثره في المسيحيين.

الباب السادس . انتشار الاسلام بين شعوب اوروبا المسيحيين في عهد الاتراك، ويتكم فيه عن تسامح الاتراك العثمانيين مع الرعايا المسيحيين ويتعرض للجهود التي بذلها الاتراك في نشر الاسلام وعن العوامل المساعدة في ذلك فمنها تنفر النصارى من الطغيان البيزنطي وجمود الكنيسة وفسادها ومن العوامل ايضا تفوق الاتراك الخلقي والعلمي ثم يتكلم عن دخول الاسلام الى البانيا والصرب والبوسنة واقريطش .

الباب السابع : انتشار الاسلام في فارس واواسط اسيا ويتكلم فيه عن حالة بلاد فارس زمن الفتح الاسلامي وعن انتشار الاسلام في اواسط اسيا وافغانستان .

الباب الثامن : انتشار الاسلام بين المغول والتتار ويبدأ فيه المؤلف بوصف غزوات المغول المروعة لبلاد المسلمين وجهود المسلمين بعد ذلك لدعوتهم وتحويلهم الى اسلام ثم يتكلم عن نشر الاسلام في روسيا وبين تتار سيبيريا.

الباب التاسع : انتشار الاسلام في الهند ويتكم فيه عن انتشار الاسلام في الهند وأثر حكام المسلمين في ذلك وامتداد انتشار الاسلام الى جنوب الهند والدكن وفي السند وفي السنغال وكشمير والتيت.

الباب العاشر : انتشار الاسلام في الصين ويتكلم فيه عن انتشار الاسلام في الصين ووضع المسلمين في عهود الحكم المختلفة.

الباب الحادي عشر : انتشار الاسلام في افريقيا ويبدأ فيه الكلام عن العرب في شمال افريقيا ثم دخول البربر في الاسلام واستمرار انتشار الاسلام الى السواحل الشرقية والسواحل الغربية للقارة السوداء وتغلغل الاسلام حتى جنوب القارة والجهود التي بذلها المسلمون في هذا السبيل.

الباب الثاني عشر . انتشار الاسلام في ارخبيل الملايو ويتكلم فيه عن انتشار الاسلام في جنوب شرق اسيا واساليب نشر الدعوة حتى وصلت الى ماليزيا واندونيسيا والفلبين وان معظم جهود الدعوة كانت من التجار والحجاج .

الباب الثالث عشر : خاتمة ويتكلم فيها عن عدم وجود هيئة تنظم جهود الدعوة للاسلام. وان اكثر هذه الجهود انما تمت بمبادرات فردية من قبل تجار واناس عاميين وكذلك للنساء ايضا دورهن في الدعوة الى الاسلام، ثم يعدد بعضا من عوامل النجاح التي ساعدت على انتقال الناس الى الاسلام فمنها بساطة العقيدة الاسلامية ونظام الحج واداء الصلوات الخمس في المساجد ويضيف اليها عاملين جديدين هما انتعاش الحياة الدينية التي يبدأ تاريخها من حركة الاصلاح الوهابية في القرن الثامن عشر وحركة الوحدة الاسلامية .

وبعد . فالكتاب ـ لا شك ـ جهد كبير وعمل دؤوب ضخم قام به المؤلف في جانب لم يكن مجموعا ولا مبوبا في التاريخ للدعوة الاسلامية ومراحل انتشار الاسلام.

وقد وصف الكتاب من قبل العديد من الكتاب والباحثين بأنه كتب بروح موضوعية وهذه الكلمة حينما تستخدم في وصف اعمال وكتابات المستشرقين فهي دائما كلمة مخدرة تنم في العقل الاسلامي اليقظة اللازمة حال مطالعة هذه الكتابات .

وعلى ذلك فاننا الى جانب امتداحنا لجهد ودأب المؤلف في جمع مادته وهو امر ليس بالهين اليسير فاننا نحذر من الاستنامة لامثال كلمات الموضوعية والروح العلمية.

ولا يخلو الكتاب من ملاحظات عديدة ينبغي ان ينتبه لها القارىء لا يفوتنا ان نسجل منها تميعه لدور الجهاد في هدم الحواجز المادية امام الدعوة الاسلامية والحاجة في ذكر التسامح الاسلامي مع ملاحظة ان الكتاب الف في الهند في وقت كانت فيه مستعمرة من قبل الانجليز حيث وافق ذلك ظهور الدعوة القاديانية بأفكارها المعروفة في الغاء الجهاد الاسلامي .

الاسلام والمجتمع الجاهلي

الاسلام كلمة عظيمة تعني الانقياد والامتثال لامر الله سبحانه بلا اعتراض . والمسلم هو من انقاد لأمر ربه سبحانه وتعالى بلا اعتراض .

المسلم هو ذلكم الانسان الذي عرف حقيقة الالوهية وعرف ان الاعتراض عن تلك الحقيقة هو عين الكفر هو الجهل واي جهل اكبر وادهى من جهل من لا يعرف ربه. يرى كل تلك المعجزات الكونية ويكفر بخالقه والكفر هو الظلم لتقارب المعنين فالظلم هو وضع الشيء في غير محله الملائم به وما أخزى من اتصف بتلك الصفات القبيحة والتي لها نتائج وخيمة يضل الطريق من اتبعها .

وما اسعد ذلكم الانسان الذي عرف ربه حق معرفته وعرف ان الاسلام هو طريق السعادة فسار فيه حيث أنار له الطريق فلن يضل طريقه ابدا ما دام في حماية المقتدر قلت ان الاسلام كلمة عظيمة تشمل الكثير من المعاني الجليلة تعني الحب، الاخاء، المودة. المساواة. التعاون. العدل والحق.

كل تلك المعاني تندرج تحت كلمة واحدة كلمة يعبر صداها ارجاء المعمورة، كلمة تفوح عطرا فينتشر نداها ليعم محيط العالم كلمة صغيرة في حجمها كبيرة في معناها، هي كلمة (الاسلام) .

وكثيرا ما تقول الغربيون عن الاسلام فقالوا ان سبب تخلف المسلمين هو تمسكهم بالشريعة الاسلامية وقالوا ان الاسلام هو مصدر القلق والكآبة للمسلمين وقالوا . . وقالوا . . ودعهم يقولون ما يطيب لهم فقد ندعوهم ان يقارنوا بين الحالة الاجتماعية لديهم والحالة الاجتماعية لدى المسلمين مع انه ليس هناك وجها للمقارنة . فالحقيقة واضحة وضوح الشمس فمن يعاني من القلق والكآبة المجتمع الاسلامي ام الغربي ؟ ومن يعاني من انتشار الجرائم والسرقات ؟ ومن يعاني من انتشار ظاهرة الزنا والطلاق ؟ ومن يعاني من حدة انتشار ظاهرة الانتحار ومن يعاني من ظاهرة التفرقة العنصرية ؟ ومن . . ومن ؟

وهذا ما هو ظاهر عيانا للناس وما خفي كان أعظم .

وهناك الكثير من الحوادث والادلة التي تدل على انحطاط المجتمع الغربي وشدة ما يعانيه من جرائم وحوادث وتفرقة وغيرها ومن تلكم الاحداث اذكر ان فتاة سوداء أرادت الانتساب لاحدى الجامعات الامريكية ولكن لم يتم لها ذلك لقيام طلبة الجامعة البيض بمظاهرة لأعتراضهم على انتساب هذه الفتاة السوداء معهم.

نعم هذا ما حدث وليس بالغريب على مجتمع يعاني من تفكك وانحطاط خلقي لم يسبق له مثيل حتى في الجاهلية الاولى وان كان الكفر قد بلغ اشده في عهد الرسول الكريم فقد كانت الوثنية في الجزيرة العربية تعبد الاصنام وتعتبرها آلهة تشارك الله في بعض صفاته تعالى الله ان يكون له شريك وكان المنحرفون اليهود يزعمون لله ولدا وقال تعالى ﴿ وقالت اليهود عزيز ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ﴾ وبالرغم من ان العرب في الجاهلية الاولى يعرفون تمام المعرفة ان الله هو خالق السماوات والاراضين ولكنهم يعرضون عن طاعته فما قيمة تلكم المعرفة ان تكون من غير عمل بها.

وقال تعالى ﴿ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله ﴾

والله سبحانه لن يضيع اجر من احسن عملا.

حيث قال تعالى ﴿ فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى ﴾

نعم هذا هو الجهل وهذا هو الفساد الذي خيم على الجاهلية الاولى ومن بعدها الجاهلية المعاصرة حقا انه جهل ما بعده جهل وفساد ما بعده فساد وظلم ما بعده ظلم.

عزيزي القارىء . . ان الحديث عن المجتمع الجاهلي الاول او المعاصر لحديث طويل جدا ويحتاج الى وقت طويل ايضا ويستوعب لمؤلفات كثيرة وبما انا في مجال لا يسمح لسرد الكثير عن هذا الموضوع اكتفي بما جاد به قلمي لعلي قد ذكرت بعضا من كثير في هذا الموضوع.

وأسأل الله ان يوفقنا لما فيه الخير والصلاح.

عبدالله علي الراشد
الاحساء

في فضل العلم

العلم منزلة كبيرة وفضل عظيم وقد حرص الاسلام من اول قيام الدعوة على تثبيت دعائمه وتوطيد اركانه فكانت اول آية نزلت من القرآن ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان مالم يعلم ﴾.. وحث القرآن كذلكم على العلم والسعي اليه فقال تعالى ﴿ فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون ﴾ .

والرسول ﷺ يحث على طلب العلم ويجعله فريضة فيقول (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة). (من طلب العلم كان كفاءة لما مضى) .

ولقد ظهر فضل العلم في الحضارة الاسلامية وفي كثير من الحضارات وفيما توصل اليه محبو الخير والسلام من كشوف ومخترعات علمية من المسلمين عملت على تقدم الامم صحيا واقتصاديا واجتماعيا ووفرت كثيرا من اسباب الرخاء والامن والسعادة.

وطلب العلم حرب على الجهل الذي يضعف الامة ويؤخرها ويوقعها فريسة للاستعمار، والعلم يهذب النفوس والعلم يهدي الى الحق وفيه انتصار على الشر واقامة لصرح الخير فهو من أعظم الحسنات التي تذهب بالسيئات وتمحو اثارها.

رعاية الدولة لطالب العلم حتى يستفيد ويفيد امته وكذلك من اراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الأخرة فعليه بالعلم ومن ارادهما فعليه بالعلم.

القارئة/هدى صالح محمد
العوامية - حي الريف

الاسلام والمرأة

الى كل فتاة مسلمة حريصة على اسلامها سلام طيب العبير وشوق عاجز عن التعبير.. وبعد الحقيقة ان اكتشاف موقف الاسلام تجاه الفتاة المسلمة في هذا الوقت لا يخلو من بعض الصعوبات ومن هذه الصعوبات حينما اختلطت بعض العادات بالتعاليم الاسلامية الاصيلة فخيل لضعاف النفوس انها من الاسلام واذا لا حظنا آراء المستشرقين نجد ان آرائهم بعيدة كل البعد عن الحقيقة.. وبعضهم اعتبر المرأة مظلومة في الاسلام. لكن ما رأي القرآن الكريم في ذلك ؟ فالقرآن الكريم على خلاف الآراء الفلسفية.. القرآن يكرم المرأة ويعتبرها مثل الرجل في الحقيقة والذات كيف لا وهو يصرح بين آياته بذلك حينما قال بين آياته ﴿ ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا ﴾ ثم يعلن انها تشارك الرجل مشاركة جوهرية في تكوين الطفل.. ليصبح المجتمع بأجيال اقوياء يعتمد عليهم مستقبلا.

اذن فالمرأة بمقتضى خلقها الجسدي والروحي تصلح للامومة والتفرغ التام لزوجها وتربية اطفالها التربية الصحيحة. كيف هذا والرسول ﷺ يقول .. (ما بني في الاسلام بناء أحب عند الله من الزواج) .

اما الغطاء (الستر).. فالاسلام يخالف كل الشعوب والمجتمعات الغربية التي جعلت من المرأة سخرية حتى اصبحت كالسلعة قابلة للبيع في اي وقت !

فالاسلام شرع الحجاب لانه سلاح للمرأة ومنعا لطغيان الانوثة لئلا يتغلب هذا الجانب على جميع كفاءاتها والحقيقة ان ابرز مفاتن المرأة يؤدي الى طغيان جانب الانوثة على وجود مرأة فيحولها الى لوحة فنية فقط. وهذا الامر يؤدي الى حرمانها وحرمان المجتمع من اتقان خدمة الامومة.

فالقرآن يمنع المرأة من الضرب بالأرجل في المشي قال تعالى بين آياته الكريمة. ﴿ ولا يضربن بأرجلهن ليبدين ما يخفين من زينتهن ﴾ صدق الله العظيم.

وكذلك ينهي عن التبرج وابداء الزينة قال تعالى .. ﴿ ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ﴾ صدق الله العظيم.

نعم .. هذه المعالم الرئيسية لموقف الاسلام تجاه المرأة. فعلى المرأة وهي قادرة على اكمال الرسالة والسير بها قدما نحو الكمال عليها ان تسير نحو خط الاسلام المستقيم ولا تنحرف نحو التيارات الداخلة على مجتمعنا التي تؤدي بها الى اهلاك والفساد والمضرة.

وفي الختام اشكر كل امرأة متمسكة بالمزايا الشريفة والخصال الحميدة والى الامام.. وشكرا .

حسن جاسم السيهاتي
سنابس

شهادة

قال الاديب البريطاني المشهور برناردشو كنت دائما اضع دين محمد في مكانة كبيرة.. اني احسست انه دين عظيم واعتقد انه الدين الذي سوف يسود العالم في وقت مقبل اذ تعرف عليه العالم بلا تعجب، فان التعصب يعمي القلوب عن الحقيقة، والاسلام هو الحقيقة التي جاء بها محمد ليجمع العالم على الحب والسلام والحق والعدل.

محمود زيدان السفاريني

دور المسلم والداعية في الحياة

مما لا شك فيه ان العديد من الكتاب والدعاة المصلحين تناولوا الموضوع، وعلة اشياء ينبغي على المسلم اتباعها لتحقيق انسانيته ولكن هذه الدعوات وهذه الكتابات اتسمت بالجانب الفطري الجاف اكثر مما هي عملية اي عدم اشتمالها على نماذج تطبيقية حية يمكن للفرد ان يتقمصها وفي ظروفه النفسية والاجتماعية التي يعيشها بغض النظر عن الزمان والمكان ذلك قد يرجع الى الاسلوب التقليدي الذي ما زال يسيطر على ذهنية الداعية او نقص الثقافة والاسلوب الحديث في التربية الذي يقتضي تنويع الوسيلة والفكرة لبلوغ هدف والتي قد ترجع احيانا لقصور الدراسات الاجتماعية للكشف عن العلل هي سبب وجود المشكلة او الخلاف الامر الذي يقتضي منا السعي وراء الحل ولذا فاننا نسعى هنا بكل جهد بعرض الموضوع بصورة تلائم نوعا ما هذا الجيل الجديد بشيء من الواقعية ومشاركة الفرد المسلم مع الجماعة في تحمل المسئولية الرسالية التي اقتضتها سنة الله في الكون.

ربما ان بدايات الانسان المفكر او المثقف او حتى الاديب كثيرا ما تحاول ان تجعل من غيرها مثلا اعلى تسير في خطاها او على نهجها حتى تصل الى ما تطمح اليه فنحن ايضا كمسلمين نمتلك المثل الاعلى للانسانية ولكن بصورة اشمل تتحدى الزمان والمكان وهي شخصية ونفس الرسول الاعظم عليه السلام فقد أسس دولته الاسلامية التي اصبحت كل كرامتها وقيمتها التي فرضت نفسها ودولتها على الامم التي كان يقودها ولقد يبدو السؤال كيف وصلت هذه الامة البسيطة الى هذه المكانة؟

ان الجواب سهل هو ان المفهوم الايماني قد انغمس في النفس الانسانية واصبح الدور منكشف امام كل مسلم متطلع في جميع تحركاته نحو الهدف الاسمى من وجوده بحيث لا يكون لهذا التطلع حدود الا الشهادة وعلى النقيض من الكافر الذي يعيش الضياع الفكري والنفسي والارتياط بغير الله الذي يعبد الوثن. ويعبد المال.. ويعبد الانسان تارة اخرى لانه حالة الارتباط الطبيعية قد نفذت ففقد نفسه وفكره وعقله وبالتالي تسرب هذا المرض الخطر الى العالم بأسره فأصبحت الازمة والمشكلة هي الضياع الفكري والنفسي والاجتماعي وتحديد الهدف امام هذا التقدم العلمي والتكنولوجي.

ان الاسلام عالج هذه المشكلة بكل بساطة ودقة فهي حالة الضياع الفكري والنفسي ربط الدين الاسلامي الفرد المسلم بإلاه واحد ليس كمثله شيء ولا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وجعله يسعى ويجد ويجتهد في سبيل الله الى ان يصل اعلى مراتب الايمان ليعطى الجزاء الأوفى في الاخرة وهذا ما تحدثت عنه الاية الكريمة قال تعالى.. ﴿ انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه ﴾ اذن الاسلام دين عمل وليس دين جمود فهي حياة كلها جهد ونشاط في اي مجال من مجالات الحياة الاجتماعية وفي نفس الوقت جعله مستخلفا في الارض ليرثها ويعمرها بالعمل التعاوني من خلال المسئولية التي يحملها وبهذا الاسلام بتر المشكلة من اساسها الان الهدف واحد يسعى اليه كل انسان مسلم ولكن يبقى السؤال مازال محتاجا الى توضيح وهو كيف تتمكن من تحقيق ذلك اي الاستخلاف وتصل الى السعادة؟ هناك في الواقع عدة واجبات ومسئوليات عامة وخاصة للمسلم وواجبات ومسئوليات خاصة بالنسبة للجهات المسئولة في المجتمع ولكن نركز في موضوعنا على واجبات للمسلم عامة او دور المسلم في الحياة وشهر رمضان بالخصوص وهو الادق وكذلك الداعية او المصلح لا نفرق بين ذكر وأنثى باعتبار المقياس التقوي.

هل الاسلام يريد من المسلم العبادة فقط كلا وألف كلا ان الاسلام يرفض كل ما يسمى كرامة وانسانية الانسان المكرم على المخلوقات فهو يرفض الكذب والخداع والغيبة والتجسس والجدال السقيم كذلك يبعد ويحرم على المسلم كل ما يبعده على التحرك الرسالي نحو الهدف كالاستماع الى الغناء والطرب ومشاهدة الافلام الخليعة او غير المحتشمة وغيرها لانها تفقده انسانيته حينما يعيش بعواطفه ونزواته في تلك اللحظات ان المطلوب من كل مسلم ان يعيد النظر مرة اخرى لنفسه ليرتقي بوضعه حينما ينطلق في عمله بنحو الوجوب لا بنحو الثواب او الاستحباب ليتجاوز الذات ليحس بقيمة عمله وجهده حتى لا يصاب بنوع من التراجع او الملل في العمل وخصوصا في اوضاعنا هذه وما يكنه اعداء الاسلام للمسلمين من الغزو الفكري والنفسي فعلى مستوى الاقتداء نجد ذلك واضحا في قول الامام علي كرم الله وجهه حينما قال ما عبدتك خوفا من نارك ولا طمعا في جنتك ولكن وجدتك اهلا للعبادة فعبدتك وهكذا سار المسلمون في العمل ليس فحسب لدى الرجال بل النساء المؤمنات كذلكم نجد مثلا خديجة التي وهبت نفسها للنبي عليه السلم وما لها لخدمة الاسلام والدعوة وكذلك ام سلمة وعائشة فقد كانت راوية للحديث وشاركت داخل المعارك الحربية مع الرسول ومن النساء ايضا فاطمة الزهراء ان الاسلام من مستهدفاته ان يجعل من المسلم قائدا وتابعا في نفس الوقت ليجعل كل نفس لها شخصيتها وقيادتها الخاصة كما فعل رسول الرحمة محمد ﷺ فالاسلام حينما يستهدف الانسان باعتباره مفتاح التغير الاجتماعي على مستوى الفرد والمجتمع والفكر فاذا امتلك نفسه واستمكنت الروح الانسانية التي تقودها العقيدة الاسلامية شعر الانسان بالواقعية نحو الايجابيات مع نفسه واسرته ومجتمعه على مدى حياته لانه اصبح يمتلك القوة التي يستطيع بها ادارة الواقع الاجتماعي التي لا تضعف امام الاغراءات والصعوبات لانه وضع الله مثلا اعلى في فكره وحبه وتقديسه وسعيه نحو الكمال وتحقيق رضا الله وكما قال تعالى ﴿ والذين آمنوا أشد حبا لله ﴾.. فاذا ربحنا القيم والمبادىء الاسلامية الصحيحة وحققنا الانسانية في صلاتنا وعلاقاتنا ببعضنا البعض واقامتها بصورة دائمة اي نجعلها ظاهرة اجتماعية يسودها المحبة والوئام والتعاون اصبح من السهل علينا التحرك نحو الحل ومسيرة المسئولية نحو المستقبل وكما ذكرت سابقا حين الاقتناع بفكرة لابد انها تتسم بالاكثر واقعية لذا نورد بعض الامثلة التطبيقية للفرد المسلم وكيف واجه المسلمون الاوائل الضغوط والحروب النفسية والمادية التي يكيدها اعداء الاسلام من الكفار لكي يتهزموا نفسيا ويخافوا من الموت وهذه الآية توضح لنا ذلك.

كما يورد هنا لنا صاحب كتاب اسلوب الدعوة في القرآن لمحمد فضل الله قال تعالى ﴿ الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ﴾.

فالاية الكريمة توضح الشعور بالايمان وتقوى الله هو القوة التي تضعف أمامها قوة الانسان والعالم الذي يحتك ويخطط لغزو المسلمين فكرا وعملا لان المسلم بهذه القوة العظيمة قد ارتبط بمطلق وهوالله عز وجل فصغرت بها مطلقات كسرى وقيصر الغرب واعداء الاسلام والمسلمين لانه المسلم شعر بأن القوة والحياة عند الله وحدة فقط انها حقا قاعدة اسلامية صلبة لن تتزعزع بفعل الزمان والمكان بل تزداد كلما واجهت العقيدة الاسلامية الصراع لتتجاوز معطيات اكبر.

وفي هذا يقول عز من قال ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ﴾.

واما الجانب الاخر من الموضوع ويتعلق باسلوب الدعوة الذي يقوم به الداعية او المصلح وينبغي عليه من مراعاة لبعض المبادىء والاسس للقيام بتوصيل الرسالة للمستقبل أيا كان نوعه على مستوى الفرد او الجماعةاو المجتمع ككل وتمكنه من معرفة صدى الرسالة وقيامها بالعمليات التأثيرية المطلوبة بغض النظر عن الكم اي العبرة بالكيفية ومدة بقاء هذا التأثير والذي يستهدف منه بأن يكون ضمن التخطيط العملي للفرد المسلم القائم بشموليته نحو نفسه والمجتمع بحيث تكون بصورة جميلة كما يعبر عنها القرآن الكريم: ﴿ ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم ﴾ ويقول عز وجل ايضا ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك.

وتشمل هذه المبادىء على عدة نقاط هي:-

١ - على الداعية ان يخلق من نفسه نموذج القدوة الصالحة في تواضعه وخلقه وحديثه ويشمل المظهر الخارجي كالملبس.

٢ - ان الداعية حينما يقوم بتقديم نهج او ارشاد لا بد ان يجوز تأثيرها فان النصيحة والمشورة تموت اذا لم تجد تلك البوتقةالتي تحملها مما يزيد الطين بلة.

٣ - على الداعية مراعاة عدم التناقض بين رسائله المستخدمة في نشر رسالته بين المؤثرات الخارجية فأجهزة التلفزيون والمجلات او الصحف فعلى سبيل المثال: في الوقت الذي يسعى الداعية في اعطاء الاسلوب والبرامج المخططة للاقلاع عن ظاهرة التدخين او اثر الاسراف النفسية والاجتماعية نجد ان الصحف او بعض الاجهزة كالتلفزيون تعرض احدث الدعايات والافلام السينمائية من تلك الظواهر.

٤ - على الداعية ان ينوع في الاسلوب في العمل الاصلاحي ذلك لأن العمل قد يتأثر بفعل المكان والزمان ايضا الذي يعيش فيه المجتمع والدين الاسلامي فالدعوة غالبا ما تنجح حينما يكون اسلوب الدعوة يساوي بين الجاهل والعالم والمثقف والمتعلم في طبيعة الفكرة الملقاة على الافراد المسلمين في اسلوبها وأداتها التعبيرية او الفكرية كل منها قد يقتضي الجو الحماس والاندفاع الواعي كواجهة مشكلة بدأت تتسرب للمجتمع كظاهرة تقليد مايكل جاكسون وقد يقتضي الامر التريث لمعرفة الاسباب الحقيقية التي من شأنها تستدعي من الداعية وكل فرد مسلم بالقيام بالمسئولية المناطة به بالاسلوب الاحسن الذي ذكره القرآن الكريم والسنة الشريفة وقد لا توجد مشكلة اساسا فلا يعطي الداعية القضية اكبر من حجمها وانما ليمكن دورة في التخدير وابراز المخاطر والاضرار النفسية والجسمية تماما كما في مرض الهربس فان هذا المرض لا يوجد لدينا بصورة تشكل ظاهرة اجتماعية بل هي حالات لا تتجاوز عدد الاصابع فهي لا تحتاج الى الاسلوب المروع بحيث تأخذ منا الوقت والدراسات فان هناك ما هو اهم من ذلك على الداعية والباحث الاجتماعي النظر اليها.

٥ - على الداعية أي كان ان يراعي الحالة النفسية والاجتماعية للمستقبل وطبيعة المخاطب وطبيعة الموقف. فعلى سبيل المثال. المستقبل حينما يعاني من الازمة المالية لا يكلفه بشراء كتب او مكتبة صغيرة او يعيش حالة الاضطراب والندم واليوم على افعاله فيحاول ان يتهمه او انك مذنب وتستحق العقاب بقدر ما يسعى للايجاد التكيف السوي الذي يعمل من خلاله لاثارة دافعيته نحو العمل الايجابي.

٦ - لهذا على الداعية او المصلح ان يقوي ارادته وعزيمته فيما يدعو له والا يتراجع حينما يفشل في حل مشكلة او موقف معين لذا يضع في كل خطواته احتماليات السلب واتاحة البدائل في الاساليب فكل فكرة جديدة يحملها الفرد او الداعية لا بدان تواجه بالصراع بين القديم والجديد وخصوصا من اصحاب المصالح الدنيوية وكبار السن كما في تعليم البنات والذي قد يرجع الى عدة اسباب منها جهل هؤلاء بأنهم يجهلون حاجات مجتمعهم وحاجات الاجيال اللاحقة وفقدان الثقافة وبفائدة الجديد في حياتهم النفسية والمستقبلية كذلك جهلهم بالجديد والذي احيانا يقتضي من الداعية سواء كان فردا او جهازا من أعطاء نبذة عامة او شرح للفكرة قبل طرحها على الساحة الاجتماعية او النفسية على مستوى الفرد.

٧ - الا يحاول الداعية تثبيت آرائه وافكاره على المستمع او المستقبل فالقضية ليست مرتبطة بعملية الانتصار والتفوق على الخصم بقدر ماهي مرتبطة بالحب والوفاق والتعاون والمناقشة الهادئة للتوصل معا للحل.

٨ - على الداعية او القائم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر الا يظهر الملل والتضجر والعزلة اثناء سيره في الدعوة الا في الحالات الضرورية كعقاب الوالد لولده حينما يصر على فعل الخطأ او لعدم استذكاره لدروسه حين يثير واقعيته نحو التحرك من السلب الى الايجاب من خلال استشعار الابن بالخطأ بحيث ان يكون هذا السلوك يستهدف الاصلاح لا الانتقام فالاسلام لا يرفض مبدأ العنف بل يجعله اخر مرحلة ولهذا فالاسلام يستخدمه بالخصوص مع اعداء الاسلام والمسلمين ومن يكيد له المؤامرات لغزوه ويضع حدودا داخل شريعته ويتعرض المسلم لمن تجاوزها للعقاب والعقاب ايضا اذا لم تعد فيه الطرق والاساليب الاصلاحية حفاظا على المجتمع والامة الاسلامية تماما كما في الجرائم الخلقية كالزنى والقتل.

١١ - حينما يعالج الداعية غرائز وميول الانسان لابد ان يعمل على توجيهها الوجهة الصحيحة والاعتدال لا على اساس انكارها ومحاربتها كالغريزة الجنسية وحب التملك فالغرائز لم تخلق عبثا بل هي من صميم تركيب الانسان تماما كأي عضو فيه وقد يكون الاسلوب مجديا ومؤثرا حينما يسانده بدائل متاحة وخصوصا للشباب المسلم.

١٢ - ان الزهد في الحياة ليس ألا يملك سيارة وبيتا جميلا وزوجة ولباسا انيقا او لا يكون لديه مالا بل الزهد الذي يضعه الداعية بل كل مسلم هو الا يملكه شيء الا الله عز وجل فهو مدين له الى يوم البعث وهو منتهى الزهد والسعادة.

هذه مجموعة من المبادىء التي ينبغي ان يتمتع بها الداعية والمصلح لا نفرق بين مسلم ومسلمة فالمسئولية واحدة والجزاء واحد والصراع نحو الاستخلاف واحد.

وخلاصة الموضوع.. هو الا يعيش المسلم حياة الوارث للرسالة من دون فهم بل تريد جميعا ان نعيش التدقيق في العمل ففي الحديث (قف عند كل امر حتى تعرف مدخله من مخرجه قبل ان تقع فيه فتندم).. وكذلك الجمود فهو اكثر قبحا من الجهل لامعارضة للدقة والتحقيق في الامور الهامة وخصوصا فيما يتصل بالعقيدة والحس والتحقيق اكثر اهمية من العلم أيا كان لان العلم يفقد علميته حينما يفقد التحقيق والمعرفة والتي تنقص من الانسان الاعتراف بالنقص ويتحرك لها نحو المسئولية المناطة له في الحياة اذا نحن بحاجة الى روح التطبيق العملي للرسالة في خلواتنا مع الله وفي العمل لتحقيق مفهوم الاستخلاف في الواقع الاجتماعي بل في تحقيق الهدف الاسمى وهو رضا الله سبحانه وتعالى وهي السعادة التي تطمح لها الانسانية.

فاضل سليمان الناصر
الهفوف

اليكم يا شباب الأمة

عنوان المساهمة هؤلاء الشباب هم معضلة الامة وانني في هذا الموضوع سوف اشير باذن الله تعالى الى بعض الشباب الذين يعتبرون سببا في معضلة هذه الامة وانني حزينة على سلوك وتصرفات البعض منهم سامحهم الله. وسؤال اوجهه لهم كيف يمكن ان ننتصر على اعدائنا ونرفع راية الاسلام وانتم بهذه الحالة انكم بتصرفكم المجوني وبسلوككم هذا تفسحون لهم المجال او الطرق التي يمكنهم من خلالها ان يصلوا الينا ويبثوا سمومهم الى نفوسنا.

لماذا هذا الاستهتار والضياع والانخراط في مجالات وسلوكيات منحرفة نحن في غنى عنها وهي ليست من صفات الشباب المسلم الواعي المحافظ على تعاليم دينه ومن هذه التصرفات التي اعاتب فيها بعضا من الشباب التسكع في الاسواق وملاحقة الفتيات ومضايقتهم انا معكم بأن بعض الفتيات يعتبرون سببا ومصدرا لقيام بعض الشباب لمثل هذا التصرف ولكن لماذا لا تحاولون انتم بصدهم ومنعهم من ذلك واعتقد بأن الفتاة اذا لم تلق اي استجواب او ميل من اي شخص منكم لما تمادت في هذا على العموم هذا جزء او نقطة من بعض التصرفات السيئة التي يقومون بها اما بالنسبة للنقطة الاخرى او الجزء الاخر من الموضوع هو سفر بعض الشباب الى الخارج وانا هنا لست معترضة على سفرهم اذا كان القصد منه الاستفادة وتلقي العلم او ممارسة اي مجالات الغرض منها خدمة المجتمع وما الى ذلك ولكن اقصد هنا اذا كان الهدف او الغرض من السفر القيام ببعض من التصرفات الغير لائقة بالشاب المسلم فالبعض من هؤلاء الشباب حينما يسافر الى الخارج يفتتن وينبهر بالحضارات الاوروبية الزائفة اي بسفساف الامور وينسى انه عربي مسلم مطالب منه ان يكون محافظا على تعاليم دينه لكي يعطي لهؤلاء الغرب صورة مشرقة عن المسلم.

والغريب من هؤلاء انهم يعتبرون بأن تقليد الرجل الغربي هو بعينه رمز للحضارة ونوع من التمدن لذلك نجد ان البعض ممن سولت له نفسه يقلد الغرب في كل شيء مفتخرا ومعتزا به وطبقا تقليد هؤلاء الشباب لهم يكون في الامور الرديئة والسلوكات المنحرفة وغيرها من التقاليد البعيدة كل البعد عن تعاليم ديننا الحنيف.

فلماذا لا يكون تقليد مثل هؤلاء الشباب للغرب فيما توصلوا اليه من علوم وابتكارات ومخترعات وغيرها من العلوم القيمة التي تخدم نفسه اولا ومن ثم مجتمعه وبالتالي يمكنه ان يستخدمها سلاحا يقف به امام وجه اعدائه. أليس هذا افضل بكثير من تقليدهم في الامور الرديئة والتصرفات السيئة على العموم بعض من هؤلاء الشباب يشكون من وقت الفراغ لذلك نجدهم يقضونه في الامور السابقة التي اشرت اليها في بداية الموضوع.

اما اقول لمثل هؤلاء الشباب بأن الفراغ الذي تتحدثون عنه ثم تطالبون بالوسائل والطرق التي يمكنكم عن طريقها ان تتخلوا على هذا الفراغ بأن هذا الفراغ من اختراع نفوسكم ومن اختراعكم انتم لانكم تريدون ان تربطون به موقفكم وسلوككم هذا فكل واحد منكم قد جعل الله له عقلا يستطيع عن طريقه ان يميز بين الخير والشر وبين ما هو صالح وطالح ولكن من وجهة نظري اقول بأن ضعف الوازع الديني لدى بعض الشباب وبعد هم عن كتاب الله وسنة نبيه وعن تعاليم الدين الحنيف هو سبب هذا الانحراف او المرض الذي يعانون منه فالى مثل هؤلاء الشباب اقول نحن بحاجة لكم لكي نقف امام اعداء الاسلام ونتغلب عليهم ونرد كيدهم في نحورهم ونرفع كلمة الله سبحانه وتعالى ولا ندع لهم الفرصة السيطرة علينا وعلى ديننا الحنيف فتمسكوا بكتاب الله وسيروا على طريق الحق بما يرضي الله سبحانه وتعالى هدانا الله واياكم والحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ.

ولكم تحياتي

عواطف الهاجري
كلية الاداب
الدمام

من هدي القرآن الكريم

● المحافظة على النظافة والطهارة ﴿ ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾
﴿ يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين ﴾.

● الأكل من الطيبات اي الحلال:
﴿ يا أيها الذين امنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله.

● منع الاسراف:
﴿ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين ﴾

● النهي عن تناول الخمر والمخدر:
﴿ يا أيها الذين آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ﴾

● اكتساب المعرفة:
﴿ والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والأفئدة لعلكم تشكرون ﴾
﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق ﴾
﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾

● دعا الى النظر والتأمل:
﴿ قل انظروا ماذا في السماوات والارض وما تغني الايات والنذر عن قوم لا يؤمنون ﴾.
﴿ قل انما أعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ﴾
﴿ أفلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او آذان يسمعون بها ﴾

● دعا الى الاستزادة من العلم:
﴿ وقل رب زدني علما ﴾
﴿ يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب ﴾.

● فضل العالم على الجاهل:
﴿ قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾
﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾
﴿ شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط ﴾

بدر سلمان الناظري
الاحساء - المبرز

قصة آية

مضى وقت طويل بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام، وكان المكابرون في بعض القبائل لا يزالون على موقفهم من عدم الايمان بالرسالة المحمدية السمحة.

وكان في قبيلة كندة حكيم يأوي اليه اهلها يستفتونه فيفتيهم. فقال له بعض قومه ممن تفتحت نفوسهم للاسلام يا حكيم. اعمل لنا مثل هذا القرآن، قال: نعم اعمل مثل بعضه. واختفى عنهم وقتا طويلا، ثم عاد وقال: والله ما اقدر، ولا يطيق هذا احد، انني فتحت المصحف فخرجت سورة المائدة، فنظرت فاذا هو قد نطق بالوفاء ونهى عن النكث، وحلل تحليلا عاما ثم استثنى استثناء بعد استثناء ثم اخبر قدرته وحكمته في كلمات، ولا يقدر بشر ان يأتي بهذا ممكنا كما في القرآن. ﴿ يا أيها الذين امنوا اوفوا بالعقود احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم، غير محلي الصيد وانتم حرم ان الله يحكم ما يريد ﴾.

خطوة الى المستقبل

المستقبل امل كل شاب وشابة واب وام في هذه الحياة الدنيا الجميلة.. المستقبل هو اساس التقدم والازدهار ولكل انسان مستقبل لكن عليه ان يمشي على الطريق الصحيح وان يهتدي على هدي النبوة الصالحة وان يحسن اخلاقه.. ليس عيبا ان يخطىء الانسان لكن عليه ان يتعلم من اخطائه ولكن بعض الناس لا يتعلمون ولا يستفيدون من اخطائهم بل يتجاهلونها والبعض الاخر يظن ان الذي يعرف اخطاءه ويتحاشاها عيب وعليه ان ينساها وهؤلاء اناس خاطئون فالعيب كل العيب ان يعرف الانسان اخطاءه ويتمادى فيها ويوجد بعض الناس عرفوا اخطاءهم واصلحوها وابتعدوا عنها ولكن الانسان الجاحد لفضل الله وعطائه لا يهمه اذا كان اخطأ في هذه الدنيا ام لا فالناس يفكرون والدنيا واسعة والازدهار فائض والمناظر خلابة فقد احب هذه الدنيا واللعب واللهو فيها لكن الانسان العاقل العالم المسلم هو من استقام لله تعالى وآمن وتزكى وتطهر وامن بأن الله يغفر الذنوب لمن تاب ولمن طلب الرحمة والتوبة سبحانه من اله غافر كل شيء لطيف بعباده رحوم بهم ليس سهل في دينهم ودنياهم ولم يعسر عليهم وقال الله تعالى: ﴿ ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الاخرة ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم ﴾.

منى خالد الخليفة
الاحساء/العيون

الحب والزواج في بلاد الغرب

كانوا يقضون احلى الاوقات في بداية حياتهم الزوجية. كلاهما شاب يتمتع بصحة جيدة. كما لم يكن هناك مشاكل مادية، بحيث كان هو موظف حكومي براتب مرتفع، وزوجته طالبة طب في السنوات الاولى .. فلقد اخذ على عاتقه جميع الامور، بحيث تتوفر لزوجته الحبيبة، الوقت والجو لمتابعة دراستها الطويلة .. وبينما هما على هذه الحال. قطفوا الثمرة الاولى .. وكانت طفلة جميلة جمعت فيما بين قلبيهما وازدادت اواصر المحبة .

فراح يخطط ويشرف على البيت بنفسه وعلى طفلته لكي لاتشكل اي عائق لمتابعة زوجته لدراستها التي كانت مندمجة ومجتهدة بها لكي تصل الى الامتحان النهائي لتصبح جراحة ماهرة .

وبينما كان الوئام والانسجام طابع حياتهما اليومي، تأخرت العادة الشهرية عن موعدها المنتظر .. عندها بدأ القلق يساور بال الزوجين متساءلين .. هل هناك حالة حمل لطفل قادم ؟ وبعد ان مرت وانقضت الفترة المحددة، تأكدا بأن عليهما بأن يواجها الحالة القادمة بكل هدوء وسرور على ان لايقعا بنفس الخطأ فيما بعد .

وبينما كان الاستعداد على قدم وساق لاستقبال المولود الجديد، يأملان بأن يكون شقيقا لشقيقته .. جاء الخبر بأن المولود الجديد بنت تتمتع بصحة جيدة وكذلك والدتها .

وعندما عادت للبيت تحمل على يداها طفلتها الثانية، تعاهدا على ان يتعاونا على اعباء ومشاكل البيت اليومية .. لكي لاتنقطع الزوجة عن متابعة الدراسة والاجتهاد، بحيث اقترب موعد الفحص النهائي للحصول على شهادة التخرج .

وفي غمرة انشغالها بالامتحانات النهائية واهتمامه بالطفلتين تخفيفا للعبء عن زوجته .. بدأ الملل يتسلل الى نفسه ويشعر بأنه يقف على رصيف الحيرة الزوجية بعد زواج عمره لايزيد عن خمس سنوات .. وكما هي العادة في بلاد الغرب، تعرف على زميلة له في حفلة خاصة لموظفي الدائرة التي يعمل بها، وبدات العلاقة بينه وبين زوجته تفتر وتتجمد .. ومابين ليلة وضحاها اهتزت اواصر الحياة الزوجية، فراح يشكو من عدم اهتمام زوجته به، بل جل اهتمامها لدراستها ولابنتيها .

ورغم انهما كانا منذ بضعة سنوات قد اشتريا بيتا مشتركا، راح كل واحد الى حال سبيله، تاركا هو البيت لزوجته والطفلتين فاستأجر غرفة مفروشة، واقام هناك مع صديقته التي سرعان ماتركته بعد فترة وجيزة .

وبينما راح هو محاولا لايجاد طريق يعود منها الى زوجته وابنتيه كانت زوجته اسرع منه، حيث كانت قد تعرفت هي ايضا الى زميل يعمل معها في المستشفى، فوجد الطريق مسدودا، واكتفى بزيارة شهرية ليرى فيها ابنتيه .

ورغم كل المحاولات من قبل الاصدقاء، يعيش كل واحد منهما منفصلا عن الاخر، خصوصا وان الزوجة اصبحت بعد طول اجتهاد ودراسة مسؤولة عن نفسها بمعاونة شقيقة لها تقوم وتسهر على رعاية وخدمة الطفلتين اثناء تواجدها في المستشفى .

كما احتفلت الزوجة مباشرة بعد ان تسلمت شهادة التخرج بفتح حساب خاص لها في البنك .. وقالت في حينها : اليوم اشعر بالحرية والاستقرار ..

ملاحظة : قصة واقعية لمن عرفتهم شخصيا في بلاد الغرب .

عبدالرحمن شرقاوي

قراء في كتاب

اسباب التخلف في الدول النامية كتاب لكاتب رأسمالي ركز فيه على اسباب التخلف في الدول النامية وقال ان اسباب التخلف ليست اسباب اقتصادية او مالية وانما هي اسباب روحانية توجد لدى الدول النامية كفاءات بشرية واراضي زراعية ومعادن والحاجة التي تنقصهم هي الامانة وهي توجد في الغرب مع العلم بعدم معرفتهم بالاسلام وتنقصنا نحن ونحن دول اسلامية ويحثنا اسلامنا على ذلك واوجد مثالا على ذلك وقال ان الشخص الذي يأخذ الرشوة يكرهه كل فرد في مجتمعهم اما نحن فنعرف ان هذا الشخص يأخذ الرشوة ونجلس معه ونعتز بالجلوس معه والتحدث اليه وكأنه انسان مثالي واختتم مقالي هذا بكلمة للشيخ ابو الاعلى المودودي حيث قال اذا لم تكن عندك امانة فان عدوك يأخذ أسلحتك ويحاربك معها وينتقل كل شيء اليه

عذراء المبرز

الزوجة الثانية

البداية.. فيما اعتقد بأن كل مشكلة اجتماعية اخذت دورها على سطور هذه الصحفة العزيزة على هذا مما يزيد حبنا وولعنا بها كقراء فهناك موضوع المهور، العوانس، المطلقة، زوجة الاب، الارملة، جميع هذه المواضيع اخذت ما فيه الكفاية ومن فيها صارعنا الفايد والمستفيد ولكن ما سوف أتطرق له عبر هذه الرسالة وفي هذه المرة شيء مغاير لما سبق الكتابة عنه هو عن جارة الزوجة او شريكتها في الحياة الزوجية فعندما يتزوج الرجل على زوجته الموجودة عنده ويدخل عليها شريكة جديدة يحمل ذلك احد امرين السعادة والاستقرار. النفور والحياة المزودة بالشوائب، ولكل رجل حق الزواج على زوجته الاولى لانه مباح له ذلك وربما تكون هناك اسباب قد يجهلها الغير وهنا ماهو حادث ويحدث لاغلبية الناس فهذه سنة الحياة لكن كل ما اطلب منك اخي المتزوج هو المعادلة او المساواة بين الزوجتين وعدم افهام الاخيرة بأنها ليس لها السيطرة على ماقدامها لانها تعتبر ضيف وليس كجميع الضويف وانما ضيف مقيم ويفهم الاولى بأن كل ما سوف يأتيها لن يغير شيئا من ماضي الحياة وان الحياة دائمة لا محالة وانها ليست منسية وان الامور سوف تسير وان المساواة ستكون واردة لا محالة في جميع امور الحياة ولا يجنح مع الجديدة فالثوب الجديد لابد ان يصبح قديما ويمكن ان يصاب بالتلف مثل غيره ويضطر الانسان الى تغيره وكل ما اطلبه من المضيفة هو استقبال الضيوف بصدر رحب والتنفس من فتحتي الانف وليس من فتحة واحدة ومراعاة الامور الجارية والتفكير فيما سوف يحدث فربما وصلت الى الحل السليم والذي يجعلها وزوجها وابناؤها وشريكتها في ود ومحبة وجعلها حياتهم يسودها الجو الهادىء فهي يمكن ان تكون عارفة للاسباب التي جعلت زوجها يتزوج عليها زوجة ثانية وعلى الثانية عدم اخذ السبب الذي اعلن به الزوج وسيلة وتلجأ اليه اذا حدث شجار لا سمح الله فربما يأتي يوم يبين فيه سبب يجعل زوجها يتزوج عليها كما تزوج على التي قبلها والزوج مثل البحر لا يهدأ ويتحرك لمجرد هبوب ريح بسيطة قد تهب عليه فاما ان يتأثر بها ويحرك أمواجه واما ان يتركها تمر بسلام الى هنا وكل تمنياتي بحياة سعيدة لكل زوجين او ثلاثة والسعداء يزيد سعادتهم والذين غير ذلك الله يهديهم الى سواء السبيل. فنحن اسرة واحدة تجمعنا كلمة الله وحق الرسول صلى الله عليه وسلم ويجب ان نبث فينا روح الاخاء والتعاون وان نعيش في مجتمعات يسودها الاستقرار التام فنحن قدوة من خلفنا ومن خلفنا قدوة لمن بعدهم .

سعيد فايز البيشي
الخبر

من المحرر.. وشكرا ..

الاخوة الاصدقاء : محمد حمدان الشمراني وصلت مساهمتك ونود يا صديقنا ان تحدد ماذا تريد ان تطرحه في مشاركتك انك تتحدث عن موضوع ذاتي جدا، نود منك في مساهمتك المقبلة ان تكون اكثر دقة في الطرح، والماما بالموضوع ونحن في انتظار مساهماتك .

● الصديق : علي عبدالله كاظم : تلقينا رسالتك وسعدنا بمساهمتك ولكننا نود يا صديق على ان تقدم لنا من خلال كتاباتك رؤيتك انت ولا يكون دورك مجرد الترديد، فأنت قدمت لنا في موضوعك (الصبر مفتاح الفرج) فحوى المثال ولكنك لم تقدم لنا الجانب الايجابي فهل تصبر فقط الى ان يأتي الفرج ام نعمل ونجد ونحاول من اجل ذلك —

● الصديق : عيسى مساعد السلمان نشكرك على تهنئتك لنا وان جاء ذلك متأخرا فكم الرسائل التي لدينا كبير ونحن نود ان نرد على الجميع فشكرا لك .

● الصديق/محمد حسن :
نحمد لمساهمتك الشعرية ولكن ألست معي ان محاولاتك ما زالت تحتاج الى صقل كبير فلماذا تتعجل النشر انا نقدم هنا محاولات مبتدأة ولكنها الى حد ما .. فيها القليل من الخبرة والموهبة .. حاول الا تقيد نفسك بها لقافية، وجرب .

● الاخت : شيخة الرشود ..
نحن نشكر لك ونقدر احتفائك بمعلماتك وتقديرك لها ولكن الا توافقيني ان هذا الموضوع خاص الى حد كبير عموما في انتظار مساهماتك كما وعدتي في رسالتك .

● الاخوة/الاخوات :
علي احمد المنيان، سيهات
فايزة علوي السادة، العوامية
منيرة حسن راشد، سنابس
سامي سليمان العليق، الاحساء
حصة الدخيل، الثقبة
حسين عبدالله القحطاني، معهد الادارة
هناء سلطان الغامدي، الدمام

وصلت رسائلكم لنا وسنوالي نشر الصالح من مساهماتكم ونعتذر للاصدقاء الاخرين الذين لم نرد عليهم ونعدهم بذلك قريبا ان شاء الله .

بريد القراء

■ عبدالله يوسف عبدالمحسن :
نرحب بك .. اما « يارب » فتحتاج الى جهد اكبر لكي يستقيم وزنها .

فالح السبيعي :
المقطوعات الشعرية جميلة فعلا .. لكنها كما تقول ليست من انتاجك .. ولم تذكر انتاج من هي! على اية حال هذه المقطوعات لاتناسب الصفحة لانها طويلة .. واهلا بك في مشاركات قادمة .

عبدالعزيز فهد الدعيج :
بالنسبة لما ظننوها زواجا ، يبدو ان الحكاية ناقصة وخيرها في غيرها .

الحق والجمال



يترك الانسان نفسه حتى تصل الى درجة التوتر. والتوتر درجات يظل يتصاعد في درجات التوتر حتى يصبح كتلة من التوتر كانه وتر مشدود المتوقع بعدئذ ان يرى كل شيء في توتر ويسمع في توتر ويتذوق في توتر تكون حياته كلها رد فعل متوتر لافعال متوترة.. والخوف ينبع من التوتر والكراهية تنبع من الخوف فان الانسان المتوتر لا يستطيع ان يرى الجمال في اي شيء. لان طبيعة الجمال عندما تؤثر في نفس انسان تظل تخفض التوتر حتى تذيب وتظل تغسل الخوف حتى يتلاشى تظل تضيء حتى يمتلىء القلب بالنور طبيعة الاشياء الجميلة ان تلبس طاقية الاخفاء اذا ظهرت اليها في توتر وخوف وكراهية لانك اما ان تستجيب فتستريح اعصابك اي ان تكون قد تخليت عن التوتر والخوف والكراهية واما لا تستجيب فلا تستطيع ان ترى الجمال اعدى اعداء الانسان هو القبح الذي يتشرب القلب في افكار وصور فاذا انظار فيحس لا يرى الانسان من خلالها الا كل ما هو قبيح ولا يكاد يلتفت الى اي شيء جميل والقدر من التوتر الا تضع نفسك دائما في موقع المتعارض مع حركة الكون وهذا موقف فكري، او حالة عقلية احيانا يعتاد العقل على رفض اي موقف يتصدى له ويسرع الى معارضته وحمل السلاح لحربه .

حسين الزهراني

لأجلك أنت




تحاول ان تتمسك بأبتسامة حاولت الفرار من بين شفتيها .. لكنها لم تستطع ان ترسمها على شفتيها بشكل واضح .. فقد بدت ثقيلة .. باردة .. ليس فيها اي معنى للسعادة .. ولكنها تحاول .. تتكرر المحاولات وتتكرر حتى ترضخ له الروح ويقتنع بها القلب .. فكل ذرة في كيانها تثلجت به المشاعر .. وتجمدت فيه الاحاسيس .. وبدت ثقيلة لكن لابد من تحملها .. حتى تخف أمام ابتسامات كاذبة .. لم تجد طريقها بعد للقلب .. فكل شيء قد مات داخلها بعد موت الحبيب رفيق دربها .. ووحيدها في الحياة ومع هذا كله .. تحاول .. ان تبتسم .. لاجل ذلك الذي ينمو بين احشائها .. ولم ير النور بعد .. تحاول ان تجعل روحها صافية طاهرة مخافة ان تتسلل احزانها وآلامها لتلك الروح التي تقبع داخلها فهي لا تهدأ ابدا الا اذا رددت عبارات لاجله .. لأجله هو .. هو ..

لأجلك أنت .. سأحاول ان اجد دموعي التي تختنق داخل مقلتي .. لاجلك أنت .. سأجعل الابتسامة ترتسم على شفتي فلربما تصل الضحكة لقلبي .. لأجلك أنت .. سأنسى آلامي وأحزاني واتذكر ان اغذيك حناني وعطفي .. لأجلك انت سأحطم عذابي وابني لك عالما يملؤه الحب . لأجلك أنت لن اطفىء بريق عيني بأدمعي بل سأضيئه لك لينير دربك .

ولن تمضي ليلة الا واهمس في اذنك عبارات أبيك الخالدة التي مازال صداها يتردد داخل كياني .

نوال الغامدي

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقر للمدارس الاتية :
- مدرسة قها ثقيف المتوسطة والثانوية بثقيف لاتقل عدد غرفه عن ١٩ غرفة .
- مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية (مشرف بام الدوم) لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة .
- مدرسة النعمان بن بشير بالوميد الابتدائية لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة .

على ان تكون المباني من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع لكل مبنى فناء ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦) م٢ على ان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة كل منهما لاتقل عن (٥ × ٨) م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة الكافية والتهوية وكافة النواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة التي وردت في تعميم معالي الوزير رقم ١٢/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الاتي :
صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب طلبه واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف في حالة تعدد ادوار المبنى تتضمن تحمله للمدرسة يستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر ليهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوما من تاريخه . والله الموفق

● تعلن بلدية مدينة عنيزة للعموم عن حاجتها الى استئجار مبنى كبير او عدة مباني متجاورة لكي تصلح ان تكون مقر للبلدية على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - ان يكون الموقع في وسط المدينة وعلى شوارع رئيسية .
٢ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٣ - ان لايقل عدد الغرف عن ثلاثة وثلاثون غرفة ابعادها ٤ × ٥ م
٤ - ان يكون بالمبنى كراج سيارات يتسع لعدد خمسون سيارة على الاقل .
٥ - ان يكون بالمبنى خدمات عامة بحيث لاتقل عدد دورات المياه عن سبعة .
٦ - ان يتوفر بالمبنى الخدمات الكهرباء (والماء) الهاتف بحيث لاتقل عن سبعة خطوط وان يتوفر فيه التهوية الصحية وخزانات المياه .

لذا تامل البلدية ممن لديه المطلوب التقدم بخطاب معنون باسم رئيس بلدية عنيزة الشئون المالية المناقصات واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٦/٢٦هـ وفتح المظاريف في ١٤٠٧/٦/٢٧هـ واي عطاء يرد بعد هذا التاريخ فلن ينظر اليه والله الموفق .

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :
- مدينة الهفوف .
١ - حي المعلمين الغربية .
٢ - حي النعاثل
٣ - حي الفاضلية .
٤ - حي المزرع .
- مدينة المبرز :
١ - حي القديمات .
٢ - حي الحزم .
٣ - حي المقابل .
٤ - حي المسعودي .
- القرى ١ - قرية الفضول ٢ - قرية الجبيل ٣ - قرية الشعبه ٤ - قرية المنصورة ٥ - قرية القارة ٦ - قرية الدالوه ٧ - قرية بني معن ٨ - قرية السيايره .

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالي :
١ - ان يكون مسلحا .
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات .
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية .
٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .

فمن يوجد له المبنى المناسب او مبنيين متجاورين له الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان . وللمعلومية حرر .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة مكة المكرمة عن حاجتها الى اراضي ببعض احياء مكة المكرمة لاقامة مباني مدرسية عليها بدلا من المباني المستاجرة والاحياء المطلوب توفر اراضي بها هي .
- عدد الحي والمدرسة المستفيدة من الارض والمساحة المطلوبة :
١ - منى - منى الابتدائية ١٦٠٠م٢
٢ - الجميزه - المعابدة - المحمدية الابتدائية ١٦٠٠ م٢
٣ - المسفله - بلال بن رباح المتوسطة ٢٦٠٠ م٢
٤ - حي العتيبيه شعبه عبدالله بن عمر - عباده بن الصامت الابتدائية ١٦٠٠ م٢
٥ - الو لهب - ابي داود الابتدائية - ١٦٠٠ م٢
٦ - جرول - ام القرى المتوسطة - ٢٦٠٠ م٢
٧ - المسفله - الوحدة الصحية بالمسفلة - ٢٥٠٠ م٢
٨ - جبل عمر - سلمان الفارسي الابتدائية - ١٦٠٠ م٢
٩ - حي السليمانية - المشعلية الابتدائية - ١٦٠٠م٢

الشروط المطلوب توفرها في الارض المقدمة .
١ - ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اي عوائق .
٢ - ان لا تكون منخفضة عن الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجاري .
٣ - يستحسن ان تكون الارض على اربعة شوارع رئيسية او ثلاثة على الاقل ولا باس من موقع على شارعين .
٤ - ان تكون الارض منتظمة الشكل زواياها غير حادة ويفضل ان تكون مربعة او مستطيلة حسب الابعاد المحددة لكل نموذج بقدر الامكان وان لا يقل اصغر اضلاع الارض عن (٣٠) مترا .
٥ - يوضح بالعرض سعر المتر المربع ويرفق به صورة من الصك الكروكي مساحي معتمدة من الامانة يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف ويقدم العرض لمكتب سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة .. والله الموفق .

● تعلن امانة المدينة المنورة وللمرة الثانية عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقر لبلدية العيون حسب المواصفات التالية :
١ - ان يكون موقع المبنى في احد الاحياء التالية الجرف - مخطط زين منصور - مخطط العميراو في نطاق هذه البلدية .
٢ - ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف .
٣ - الا تقل مساحة المبنى عن (٥٠٠ م٢) ويشتمل على عدد مناسب من الغرف بمنافعها ولا تقل مساحة كل غرفة عن عشرين مترا مربعا .
٤ - ان يكون الموع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف سيارات بجوارد والا يكون ملكا لاحد منسوبي الامانة .
٥ - الا يكون سبق تاجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .
٦ - الا يطل المبنى على مدارس بنات او مباني سكنية .

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتلفون واضحا في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/١٦هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٧هـ الساعة العاشرة على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ - صورة صك ملكية المبنى مصدقا حديثا .
ب - صورة من حفيظة النفوس .
ج - صورة من رخصة الانشاء .
د - كروكي يوضح موقع المبنى .
هـ - اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حالة رسو العطاء عليه .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير ثلاث شقق ارقام ١٠، ١٦، ٣٠ بعمارة وقف الحرم الشريف الكائنة خلف البريد المركزي بالسليمانية « درويش كاتب سابقا » فمن يرغب الاستئجار التواجد بمقر العمارة الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/٦/٢هـ للاشتراك في المزاد العلني للتأجير ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار في الحال اما النصف الآخر فيدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يعاد له عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم جرى نشره والله الموفق .

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع سيارات قديمة في مستودعاتها الواقعة خلف شركة الكهرباء بالدمام فمن له رغبة في الشراء التقدم بسعر لهذه السيارات على ان يكون اخر يوم لتقديم السعر في ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وسوف يكون موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٧/١هـ

● تعلن مصلحة الجمارك العامة عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة سكاكا الجوف مقر الادارة جمرك الجوف على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - ان يكون حديث الانشاء من الخرسانة المسلحة وعلى شارع رئيسي ويسهل الوصول اليه ويكون المبنى بمدخل مستقل .
٢ - ان يكون مسطح المبنى في حدود ١٥٠م٢ ولا تقل غرفه عن اربع غرف بمنافعها ويفضل ان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة من ٢٠ م٢ ويتبع المبنى حوش يتسع لدخول السيارات وتكون ارضية الحوش مبلطة مع وجود مظلة لعدد ثلاث سيارات على الاقل .
٣ - ان تتوفر الخدمات العامة من الكهرباء والماء والتلفون وخزانات ماء علوية وسفلية على ان يلتزم المالك بادخال التعديلات والتحسينات وفقا لحاجة الجمرك .

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المبنية اعلاه ويرغب التاجير التقدم بعرضه الى ادارة جمرك الجوف مرفقا به صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمدة من البلدية وكروكي لموقع المبنى واقرار بانه من غير منسوبي الجمارك علما ان آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٧هـ .

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة مباني المدارس الحكومية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات .

فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال ١٥٠ للنسخة واحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم الادارة/قسم الخدمات والصيانة مع ارفاق ما يلي :
١ - صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة مصدق عليها من الجهات المختصة
٢ - احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية كادارة العمل والعمال
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧
٦ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء

هذا ومدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٧/٥/٥هـ واخر قبول الطلبات بنهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٥هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٦/٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق ..

● تعلن بلدية منطقة جيزان المواطنين المنزوع ملكيتهم لصرف استحقاقاتهم :

رقم العقار	اسم المالك
١	عبدالله زيلعي عيسى
٢	عبده عبدالله زيلعي
٣	ورثة احمد محمد زيلعي
٤	ورثة زيلعي حمد عيسى
٥	ابراهيم عبدالله زيلعي
٦	حليم حمد علي زيلعي
٧	على ماهنه ابناء محمد زيلعي
٨	حسن حمد عيسى زيلعي
٩	ورثة محمد عيسى زيلعي
١٠	علي محمد شوعي وشركاه
١١	ورثة علي بن زيلعي عيسى
١٢	علي حمد شوعي
١٣	ورثة احمد حامد عبدالقادر
١٤	محمد بريك عقيل
١٥	ابراهيم محمد زيلعي
١٦	ورثة عبدالله زيلعي زيلعي عيسى
١٧	ابراهيم محمد ابكر
١٨	محمد عقيل احمد
١٩	عبده حمد زيلعي

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تأجيل المنافسة العامة رقم ١٥ اثاث ولوازم مكتبية والمنافسة العامة رقم ١٦ مطبوعات ولوازم النسخ والتي سبق الاعلان عنها بالصحف المحلية وذلك حتى اشعار اخر ولذا حرر التنويه .

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في تمديد فترة طرح اعمال الصيانة الفنية وتشغيل وصيانة المعدات والاجهزة الخاصة بنظام التحكم والمراقبة الآلي والمعدات والاجهزة الاخرى وتنسيق الحدائق لمقر الوزارة الرئيسي بالرياض .

فعلى الراغبين بالدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات بالوزارة بالرياض لاستلام المواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال على ان يرفق المتقدمين شهادات التصنيف الخاصة بشركاتهم، علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم السبت ١٤٠٧/٦/٣٠هـ على ان تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ الساعة الثانية ظهر والله الموفق ..

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير المعرض الكائن تحت عمارة وقف مسجد ابن العباس بشارع ابن خلدون « عمارة سراج صبيح سابقا » وهو عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها .

فمن يرغب من السادة المستاجرين التواجد بمقر المعرض الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد تامين ايجار قيمته يجار شهرين من القيمة الايجارية تعاد له عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان تأجيل فتح مظاريف من امانة المدينة المنورة

تعلن امانة المدينة المنورة عن تاجيل فتح مظاريف المناقصات التالية :
١ - مزايدة بيع الجلود بالمسلخ النموذجي بالمدينة
٢ - مناقصة استئجار مبنى لبلدية احد
٣ - مناقصة استئجار مبنى لبلدية العقيق

وسيكون الموعد الجديد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/٤/١٣هـ واخر موعد لتلقي العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من المتنافسين وللاهمية جرى نشره ..

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين ذات الارقام ١٤ - ١٥ - ١٦/ وقف مسجد العزيزية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ على نفس الموقع - وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق ..

ترغب وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد لاسناد عملية صيانة ونظافة عدد ٣٠ مسجدا وجامعا بمنطقة الدواسر لاحد المؤسسات الوطنية العاملة في هذا المجال .

فمن لديه الرغبة في ذلك عليه مراجعة الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون المساجد بالرياض لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مع بيان المساجد في موعد غايته اسبوع من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق .

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد بالرياض عن تاجيل اخر موعد لتقديم العطاءات لمناقصة هدم وانشاء مسجد عتيقة بالرياض مع سكن الامام والمؤذن والمحدد له ١٤٠٧/٥/٢٤هـ ليكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤٠٧/٦/٢٤هـ وفتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا في اليوم التالي وعلى الراغبين مراجعة هذه الوكالة بمقرها بأول شارع عسير جنوب مكائن كهرباء الشميسي وبالله التوفيق .

تاجيل صيانة ونظافة منافسة رقم (١)

● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن تاجيل موعد تقديم مظاريف عطاءات منافسة رقم (١) على ان يكون تقديم المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ حتى الساعة الثانية ظهرا وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/٥/٢٨ الساعة العاشرة صباحا ..

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدار الكائنة بالمزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد .. والله الموفق ..

اعلان عن تأجيل منافسة

يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية عن تاجيل منافسة انشاء محطات اقمار صناعية ارضية في مناطق مختلفة من المملكة حتى اشعار آخر .

من أرشيف الواقع

اذا اينعت ثمار الحياة رضا الوالدين كان الحصاد الذ طعما وازكى رائحة هكذا حكت لي تعابير وجهها وقد كسته التجاعيد من كل جانب وكأنها قد جاوزت الخمسين رغم انها في اواخر العقد الرابع من عمرها كانت تعمل مستخدمة في احدى المدارس لقد كانت الحياة هاشة باشة لها قبل ان يقرر اهلها زواجها ممن اقترنت به .. ضفائرها تسابق الريح وهي تتنقل بين شجرة وغصن ونخلة في مزارع الاحساء الرائعة الخضرة .. وكأي وردة زكية العطر .. رائعة المظهر تتسابق الايدي الى اقتطافها .. رفضته بشدة بل بجنون لانها كانت تعرف تسلطه وجبروته على كل من يجاوره او يحتك به .. ولقد كانت تقاليد العائلات كانت افضل من توسلات عيون النرجس المغرورقة بالدموع .. تزوجته ورضيت بعيشها معه رغم كل ماكانت تلاقيه منه عبر غروز وانتقاضات لامبرر لها .. وكأغلب حياة اهل الاحساء كان لدى والده هو الاخر بستانا فيه مالذ وطاب .. ومادراك مابساتين الاحساء .. واي رنق تنبع ثمارها .

الاخ الاوسط بين اخوين كان .. ومازال ابوه على قيد الحياة آنذاك وكان مرتع العائلة في كل يوم من الفجر الى غروب الشمس هو البستان .. الغذاء له طعمة خاصة بين النخيل وروائح الرمان العبقة وشرب الشاي ساعة العصر كأنه اسطورة من اساطير غفوة الحلم ساعة الهناء .. ورغم الهدوء والجو الرائع وهذه الخضرة الا ان الطبع الجاف كان رفيق زوجها في كل حين .. ولكن مايخفف عنها قسوة طابعه هو ابوه .. لقد كان طيب القلب الى حد السذاجة .. كان يقول لها دائما « لابد ان الايام ستربيه من جديد لانني لم افلح في تربيته » ثم يضحك الى حد الثمالة .. وتطالع في الجانب الاخر عمتها « امه » فتجدها قد بسطت كفها الى السماء داعية له بالهداية بعد كل وجبة من الشتائم التي يقذف بها الى زوجته او اخوته او حتى الى ابيه وامه .

لقد كان عاقا بكل معنى الكلمة سمعت عنه الكثير .. ولكن هالها مارأت اكثر لقد كان يضرب اباه بين الحين والآخر .. امتزج كرهها حياله بخوف لاتعرف كنهة ولاماهيته رغم انها قد انجبت منه طفلا بعد سنين زواجهما ..

لقد كان يتشاجر مع اخويه بدون سبب للتسلط ليس الا .. وكان اخواه قد عجنا بماء الشفافية والنقاء .. فلاتجد لسانهما يوما قد تلوث بكلمة بذيئة توافق مقتضى الحال بالنسبة لاخيهما .. كانا في اغلب الاحوال مسالمين يسمعان فقط مايأمر به وينفذان وكأنه السيد الذي لايعلو على صوته صوت حتى صوت ابيه ومازالت الحياة تطحن الدقيق .. وتسير الايام على هذه الوتيرة .. ثقيلة مملة متعبة الى ان جاء ذلك اليوم الذي انقلب فيه النقاش بينه وبين اخويه الى معركة حامية هو مشعلها والقائم بها بعد ان عرف منهما بأن اباه قد عزم على تقسيم البستان عليهم الثلاثة في حياته .. اخذ المعول في يده لايلوي على شيء .. وذهب الى حيث ابيه كان يسقي بعض البذور التي قد غرسها بالامس ويتسلط معتوه معروف من قبله قال لابيه « ابي هل حقا ماسمعت ؟ » وصل بك الجنون الى تقسيم البستان ؟!! لقد كبرت بالفعل وصرت بحاجة الى مستشفى الامراض العقلية .

وطار عقل الاب الحنون الذي طالما غفر جنون الابن العاق فاخذ يده من الهواء لتهوى على وجه ابنه فما كان من الابن المجنون الا ان ضرب اباه بالمعول .. تناثرت الدماء من رأس الاب .. ورغم بشاعة المنظر الا ان قلبه الذي قد طمس الله عليه بالضلالة لم يخشع .. ونظر الاب اليه في توسل اراد كأس ماء .. وكانت اخر كلماته على لسان ابنه بعد ذلك اذا اسقيتني ماء سادعو الله ان يغفر لك .. ولكن عقوق الجنون الذي كان يريد ملازمة جهنم قد اوصى له بأن يكيل الضربات ثانية وثالثة الى ابيه الى ان فارق الاخر الحياة .

وكأن السماء في تلك اللحظة لحظة ابشع الجرائم في حق الانسانية .. لحظة اختناق روح بين يدي من كان سببا في وجود تلك الروح .. لحظة انكسار كأس الزجاج المليء بالماء بيد ساقيه لمن لايستحق .. وأهاب المصيبة التي وعتها الام العجوز .. والذعر المشدود الذي طوى زوجته بعد ان رأته قادما في ذهول وهو يقول « قتلت الرجل العجوز .. وساعة يضحك والاخرى يبكي في جنون!! .

لم تصدق ان العقوق قد وصل به الى هذه الدرجة .. تلاقفته الوالدة بالبكاء الحار والدعاء بأن لايغفر الله له مافعل وكتم الاخوين امر قتل ابيهما ودفن الوالد ليترك الولد العاق الاحساء هو وزوجته المسكينة .. وكأن دعاء الام المسكينة قد استجاب في الحياة الدنيا قبل الاخرة فاصيب بعمى البصر بعد ان كان اعمى البصيرة ولم يمر عام اخر وبعد انجابه لابنته الا واصيب بالكساح وسبحان الخالق الذي يؤجل العقاب الى الاخرة او يقسطه في الدنيا والاخرة .. وكان ماكان فعملت محدثتنا مستخدمة في احدى المدارس رغم انها في ريعان الشباب ولكن لظروفها التي مرت بها ولانها لم تحصل على مؤهل علمي فكان نصيبها ذلك اما ابنها وابنتها فلقد ورثا العقوق من والدهما .. وسبحان الخالق من جديد فقد تنكرا لمن ربى وكان السبب في وجودهما فالفتاة قد تزوجت في السابعة عشرة من عمرها وتركت بيت ذويها واكتفت بالمرور في العام مرة كما يقولون على الوالدين اما الابن فانه اتخذ من مجالس السوء مرتعا للقائه مع اصدقائه متبرئا من ابيه بعد ان كبر وادرك فداحة جرمه . ولكنه لم يدرك بأنه يسير على نهج ابيه وصدق من قال بأن الولد سر ابيه .. لقد كان بصمة من بصمات ابيه على بساط الواقع المر يسب ويشتم ويضرب احيانا اباه وربما وصل ذلك الى امه لولا انه في بعض الاحيان تستوقفه دموعها .

ورفعت رأسها شاكية الى السماء شاكية ظلم اهلها وظلم زوجها وظلم ابنائها واغرورقت عيناها من جديد بالدموع وبانت لمحات لطيفة من الجمال الخفي وراء الماضي المغبر بتراب المعاصي .. « لقد اصيب برمد في عينيه في الفترة الاخيرة بعد ان كان اعمى اكثر من عشرين عاما .. ان مصائبه تزداد يوما بعد يوم .. وغضب الوالدين يلاحقه .. واظن ذلك حاصل حتى لجده » قالت ذلك وهي تعض شفتيها وكأنها هي المذنبة على ذنب اقترفه زوجها .. وكل الذي كانت محصلته انها لم تمتلك شجاعة الرفض منذ البداية والتخلي عنه بعد جريمته الفادحة!!

وقالت اخبريهم « ان رضاء الوالدين اطيب لحاف في الحياة الدنيا وجنات النعيم ..ولولا انه ابتلى باكثر مابتليت لقلت لك اخبريهم :

لكلفتني ذنب امرىء وتركته
كذي العر يكوي غيره وهو راتع!!

معصومة الصيود - الاحساء

نادي الأطفال

■ هنادي النصار
٤ سنوات
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم.. محمد سعد الذكر الله
العمر.. ٤ سنوات
يحب ماما وبابا ويهوى مشاهدة افلام الكرتون

■ الاسم/بندر علي الزهراني
العمر/٢ سنة
الهواية/من عشاق افلام الرسوم المتحركة

* عبدالرحمن العامر
السن ٩ سنوات
الهواية : القراءة ومشاهدة افلام الرسوم المتحركة

* عيسى محمد الحجي
العمر/سنتان
يحب بابا وماما

عبدالمحسن عبدالرحمن العمر نجح من الثالث الابتدائي بينما اخوه احمد نجح من الخامس الابتدائي واخته هند نجحت من الرابع الابتدائي بينما اخته هدى نجحت من اولى متوسط. العائلة شاركتهم فرحة النجاح مع الامنيات بالحصول على اعلى الشهادات

نادي الهواة

● ساعات العمل للمرأة ايجابياتها وسلبياتها ●

تحقيق/زكية الصقعبي :

حقا ان المرأة السعودية دخلت المجالات العملية ولكن تظل ساعات العمل المحدودة لها من قبل الديوان العام للخدمة المدنية لها مردودها الاجتماعي على حياتها وفي ضوء زيادة ساعة او انخفاضها تتحدد مفاهيم كثيرة في حياتها خطوات الى الامام او عودة للوراء .. بين يديكم محاولة خاصة بذلك .

الفترة الصباحية مزعجة لربة البيت

السؤال الاول :

● ماهي السلبيات المتعلقة بساعات العمل الذي تعملين به ؟

ـ المشرفة الاجتماعية تقول حول ذلك :

ان من سلبيات الساعات المتعلقة بعملي الفترة الصباحية حيث وقت الدوام الخاص به في ساعة مبكرة من الصباح .

ـ مساعدة في احدى المدارس تفيد :

بانه من سلبيات عملها انه يبدأ في وقت مبكر جدا في تمام الساعة « ٦٫٤٥ » السادسة صباحا بحيث لايتسنى لي الوقت الكافي للاشراف على الابناء والزوج قبل خروجهم للعمل او المدارس .

ـ امينة مكتبة توضح ايضا :

انه لاتوجد سلبيات متعلقة بساعات عملها .

● العمل الاضافي لايناسب المرأة

السؤال الثاني :

■ ماهي الايجابيات المتعلقة بساعات العمل الذي تعملين به ؟

ـ المساعدة :

من ايجابيات عملي انه له وقت محدد دون اي اعمال اضافية كما ان اكثر عملي يكون في المدرسة بحيث اكون متفرغة في المنزل .

ـ امينة المكتبة :

لايوجد .

ـ المشرفة الاجتماعية

من ايجابيات ساعات العمل انها مناسبة لعمل الزوج وغيابه عن المنزل .

ساعة زيادة .. مشاكل اكثر

● السؤال الثالث :

هل تعتقدين ان زيادة ساعة من ساعات العمل تؤثر على ظروفك الاجتماعية والاسرية ؟

ـ امينة المكتبة

اعتقد ان زيادة ساعة من ساعات العمل تؤثر لان الموظفة غالبا ماتكون مسئولة عن اسرة لذلك فهي تقوم باعمال الطهي عندما تعود من المدرسة وبالتالي فزيادة ساعة يؤخر من انجازها عملها المنزلي في الوقت المناسب وخاصة اذا كان لديها اطفال فانهم غالبا مايحضرون من المدرسة وهم جياع .

كما ان زيادة ساعة يؤثر على النشاط العام للمرأة حيث ان الموظفة تشعر بالتعب في نهاية الدوام وبالتالي فان ذلك سيؤثر على سير عملها .

ـ المشرفة الاجتماعية :

نعم اعتقد ذلك اذ ان التاخر عن العودة للمنزل ساعة سيقلل من كمية الوقت الذي يمكن للمرأة ان تنجز مقدارا لابأس به من اعمال المنزل خاصة اثناء عودة الزوج او قبلها بقليل مما يدعو لتوتر اعصاب المرأة وفي نفس الوقت جو المنزل لايكون معد لاستقبال الزوج ولانغفل وجود اطفال لدى الموظفة فتاخير ساعة له اثر كبير خاصة للمرضع وايضا الاطفال في المدارس فتاخير وجبة الغذاء مثلا يؤخر وقت المذاكرة وبالتالي النوم المبكر في الليل .

ـ المساعدة :

زيادة ساعة على العمل لايؤثر انتاج اكثر وساعات اقل .

■ السؤال الرابع :

ماهي مقترحاتك بخصوص تخفيض ساعات العمل للمرأة ؟

ـ المشرفة الاجتماعية تقول :

انه في اعتقادها اذا قلت ساعات العمل عما هي عليه فسيؤدي الى نتيجة ايجابية وهي زيادة الانتاج .. او على الاقل لن يتأثر الانتاج والعمل بشكل كبير وذلك ان المرأة تكون نشيطة في بداية الدوام الصباحي وتستمر في العمل والانتاج حتى الساعات الاولى من الظهيرة وبعد ذلك تفتر همتها وتشعر بالارهاق فيقل انتاجها بطبيعة الحال وتعود للمنزل وهي منهكة الجسد والاعصاب مما يخلق جوا من التوتر في المنزل ومشاكل تنبعث من هذا التعب .. الخ .

فاقترح ان تقل ساعات العمل بحيث تبدأ من الساعة السابعة وتنتهي في الحادية عشر مثلا

ـ المساعدة تقول ايضا :

بالنسبة لتخفيض ساعات العمل يفضل ان ينتهي عمل المدرسة بمجرد انتهاء الحصص الدراسية حتى لو لم ينتهي الدوام المدرسي اما بالنسبة للاداريات فاقترح ان يكون هناك مناوبة في نهاية الدوام بحيث تبقى واحدة او اثنتان يوميا .

ـ امينة المكتبة :

اعتقد ان الوقت مناسب جدا فهو لايحتاج الى تخفيض ولكن هناك اقتراح بالنسبة للمدرسات حيث ان المدرسة تأتي الى المدرسة كباقي زميلاتها حتى ولو لم يكن عندها الحصة الاولى وتخرج في نهاية الدوام حتى لو لم يكن عندها حصة اخيرة وهذا بالطبع متعب بالنسبة للمدرسة وخصوصا ان لديها اعمال في البيت اما بالنسبة للاداريات فالوقت مناسب جدا ولكن بدون زيادة ..

مع تحياتي .. اكتبن الينا

هذه محاولة مختصرة وسريعة لاثر ساعات العمل على المرأة السعودية الموظفة في المجال الحكومي .. وقد شاءت الاحوال ان اختار في صفحتنا اليوم الصفحة الاولى المرأة في مجال التعليم فهي المدرسة والمديرة والمساعدة والمشرفة الاجتماعية وامينة المكتبة وغير ذلك من المسميات المتعلقة بها في المجال المدرسي .

وسوف نتابع ان شاء الله في صفحاتنا القادمة لقاءات مختصرة في مجالات أخرى ولانمانع في مشاركة القارئات من جميع المجالات العملية في الكتابة الينا والاجابة عن ذات الاسئلة المطروحة وارسالها على العنوان التالي : الدمام - جريدة اليوم - صفحة الاسرة « زاوية ساعات العمل للمرأة » وفق الله الجميع لما فيه الخير .

الحث على الزواج

الحمدلله الذي خلق من كل زوجين اثنين واصلي واسلم على القائل تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة صلى الله عليه وآله وسلم .

فلقد اطلعت على مانشر في جريدة اليوم عدد ٤٩٥٦ في ١٤٠٧/٥/٩هـ بصحيفة ٨ تحت عنوان وبعد : عوائق الزواج بين الشباب من كتابة الاخ الفاضل عبدالكريم حافظ حفظه الله كتبه على استبيان قامت به احدى الفتيات المسلمات بالتوجيه التربوي بالخبر فجزى الله الجميع واحب ان ادلي بصوتي مع تلكم الاصوات فأقول :

الزواج سنة الله في الخلق للمحافظة على النسل وتكاثر الامم فالجنسان مخلوقان .. وقد جبل كل واحد من بني البشر على ان يكون له قرين في هذه الحياة .. يشاركه في المودة والمحبة ويبادله العطف والحنان .. ويشاطره الهموم والاحزان .. وصدق الله العظيم .. حيث يقول « ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون » .

ولما كان الامر كذلك وكان الرجل بحاجة الى المرأة لتقوم بشئونه المنزلية ويأوي اليها . والمرأة ايضا بحاجة الى الرجل لتعيش بجانبه ويكونا اسرة تنمو بينهما براعم يتوالدون في المستقبل ولاغنى لأحدهما عن الآخر . هذا وينبغي للمرأة اذا احست بالحاجة الى الزواج وتقدم لها من يخطبها ان لاتمتنع واذا امتنع وليها ان يزوجها الكفء كان لها ان تبلغ امرها للسلطان .. لان وليها حينئذ عاضل فيزوجها السلطان ولو لم يرض وليها .. وينبغي للمؤمنة ان تكون جريئة في الحق وتجعل ابنة شعيب عليه السلام مثلا لها .. حينما قالت لابيها « ياأبت استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين » .. فقد صرحت برأيها ان لم تقل زوجه وقد حدثت قصص كثيرة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم يصرحن فيها النساء بما يقع عليهن من اخطاء من اوليائهن ويشكين ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فمن ذلك خنساء بنت خدام الانصارية زوجها ابوها من رجل لاتريده فابلغت رسول الله صلى الله عليه وسلم امرها فرد نكاحها .. فتزوجت بعد ذلك اباالبابه بن عبدالمنذر وكانت ثيبا « » وكذا اخرى جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله ان ابي زوجني من ابن اخيه ليرفع بي خسيسته واني كرهت ذلك فجعل الرسول الله صلى الله وعليه وسلم الامر اليها فقالت اجزت ماصنع ابي اني انما اردت اعلم هل للنساء من الامر شيء ام لا .

وغير ذلك من الاحاديث والوقائع التي تبين ان المرأة المسلمة جريئة في الحق ولاترضى بهضم حقها .. ولذا كان لكل امرأة اذا تقدم لها من ترضى دينه وخلقه وموافقته ولايمنعها من ذلك مخافة القيل والقال مع داعي الرغبة فيه وان تصرح برغبتها او رفضها فان ذلك مطلوب منها ولايمنعها عن ذلك الحياء وان كان مطلوبا منها .

ومأمور به ولاسيما من البكر الا انها تصرح لامها .. او تظهر مايشعر بموافقتها ورضاها كالسكوت عند العرض عليها وكاظهار الانشراح والانبساط وهذا معنى الموافقة .. ولهذا يقول صلى الله عليه وسلم اذنها صماتها اما اذا لم يناسبها الخاطب ولم ترض به فانها تصرح بالرد وتظهر عدم الموافقة بالقول وبالفعل بكرا كانت او ثيبا كما تحدثت عن ذلك الاحاديث الصحاح .. وسنذكرها في مواطنها ان شاء الله والزواج فيه مصالح شتى فلاينبغي للمرأة العاقلة ان تحرم نفسها منها فمن ذلك غض البصر واحصان الفرج وتكثير النسل والرسول صلى الله عليه وسلم حث على ذلك وقال فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة . وقد امتن علينا ربنا جل وعلا حيث قال « والله جعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفده » .

والمرأة اذا تزوجت بمن يصونها ويحفظها ويحصنها كان خيرا لها من ان تعيش وحيدة لابعل لها يضحكها ويؤنس وحشتها .. وبالتالي تحترم الولد الذي يزين حياتها ويحسن اليها عند ضعفها وعجزها وعسرها .

ومامن شك ان الاولاد زينة الحياة الدنيا .. وفيهم المصالح الكثيرة في الدنيا كالعطف والاحسان الى الوالدين والبر بهما وبعد الممات بالدعوات الصالحة للوالدين .. والصدقة لهما .. وفي الحديث ان العبد ليرفع الدرجات فيقول رب بم نلت هذا فيقول بدعاء ولدك « ويؤيده ماأخرجه ابوداود واللفظ له وابن ماجه « اذا مات إبن أدم انقطع عمله الا من ثلاث وذكر منها . ولد صالح يدعو له

وكثير من الشابات هداهن الله يتقاعسن عن الزواج لاسيما المتعلمات لاشتغالهن بمهنة التدريس او التمريض او الوظيفة ويحرمن انفسهن من زينة الحياة الدنيا ولذتها وزهرتها بالاولاد والبنات .. وربما كانت لهن الرغبة الشديدة في الزواج ولكن يغلب عليهن اما الحياء من اولياء امورهن واما الطمع في المرتب الشهري .. وليس هذه او تلك بأفضل اذ ان عدم الزواج يسبب المفاسد الكثيرة والى ذلك يشير المصطفى صلى الله عليه وسلم : « اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه .. الاتفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض » .

وياحبذا لو تزوجت المرأة فأعفت نفسها بالزواج الحلال واكتسبت في نفسها خيرا بالذرية فربتهم احسن تربية واحسنت اليهم فنالت الاجر الجزيل يتحدث عن ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم من ابتلى من هذه البنات بشيء كن له سترا من النار « ١٢ » وفي الادب المفرد من كان له ثلاث بنات وصبر عليهن وكساهن من حدته كن له حجابا من النار .. وفي رواية مامن مسلم تدركه ابنتان فيحسن صحبتهما الا ادخلتاه الجنة « ١٢ » وفي رواية لمسلم من عال جاريتين حتى تبلغا جاء يوم القيامة انا واياه هكذا وضم اصابعه « وللترمذي دخلت انا واياه الجنة كهاتين والزواج من سنن المصطفى صلى الله عليه وسلم ولذلك تزوج وزوج بناته صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهن ومن سنن الانبياء قبله منذ خلق الله البشر الى يوم الدين .. ولذا ينبغي لكل فتاة اذا اتيحت لها الفرصة ان لاتضيعها لاي سبب من الاسباب ولايهمها المستقبل لها او للزوج فذلك وسوسا من الشيطان وامر المستقبل بيدالله .. فكم من فقير اغتنى وكم من غني افتقر وكم من عالم يحمل الشهادات العالمية وهو فقير .. وكم من جاهل غني .. وامر الارزاق بيد الله والدنيا يعطيها الله من يحب ومن لايحب ولايعطي الاخرة الا من امتثل امره واجتنب مانهى عنه . ولو ان الدنيا تساوي عند الله جناح بعوضة ماسقى لكافر منها شربة ماء ولن يموت عبد حتى ينال رزقه واجله .. رفعت الاقلام وجفت الصحف فلايفكر الانسان في شيء قد فرغ منه ويعمل جهده ثم يتكل على الله توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل .

د.محمد بن عمر الفروى
قاضي محكمة رأس تنورة



هكذا من الأصل

ورأيت الناس يدخلو...

المسلمون الجدد كيف كانت حياتهم

مضايقات ومشاكل يواجهها بعض المسلمين الجـ...

إعداد: محمد عبدالرحمن

● فضيلة الدكتور محمد القروي

● والدي وامي رفضا اسلامي

● ماذا ستفعل عندما تعود لبلادك ؟

.. الحمدلله على ما اكرم به عباده المسلمين بدين الحق والعدل والمساواة .. ثم الحمدلله على نعمه سبحانه وتعالى التي لاتحصى ولاتعد .

.. ان المسلمين في كافة بقاع الارض محسودون على نعمة الاسلام ومواجهون من الشرق والغرب والشمال والجنوب .. ومن الدول والحكومات والمنظمات والافراد .. وبالرغم من كل هذا الا ان الاسلام ظل وسيظل بحول الله تعالى ملاذ عباده المؤمنين والتائبين .

... في كل يوم تتصاعد هجمات اعداء الاسلام ولكن تتصاعد معها اعداد المسلمين .. نسمع ونقرأ ونرى افواجا من الناس يدخلون دين الاسلام في امريكا واوروبا وافريقيا وآسيا عن رغبة واقتناع ..

... أقرأوا معي رسالة ياسر الانجليزي لاحد اصدقائه السعوديين في المملكة يقول فيها « عندما اتيت الى المملكة عام ١٩٧٧م كنت اظن انني ساعمل في وظيفة اخرى ولم اكن اعرف ان هذه الفترة ستجلب لي السعادة الكبرى وتغير حياتي تماما عندما اعتنقت الاسلام .. لا استطيع ان اقول ان القرار الذي اتخذته كان سهلاً وبالرغم من انني واجهت صعوبات كثيرة الا انني اشكر الله واحمده على ما انعم به عليّ من ايمان قادني الى الحقيقة .

.. انني مقارنة بما اديته من عمل لشركتي او للمملكة اشعر انه قد دُفع اليّ اكثر مماكنت اتوقع فلقد وجدت شيئا لايستطيع على شرائه جميع اغنياء العالم ذلك هو الاسلام الذي غير حياتي .. ان صلاتي الآن هي التي ستجعلني اعيش بقية حياتي كمسلم حقيقي » .

... انتهت رسالة ياسر التي عبر فيها بصدق عن شعوره واحساسه بعد دخوله في دين الحق والعدل .. وفي يقيني ان ذلك شعورالكثيرين الذين ذاقوا نعمة الاسلام والاستقرار بعد حياة قلقة ومضطربة .

... في قضية اليوم ننقل لكم مشاعر فئة اسلمت مؤخرا بعد ان عرفت الحقيقة المجردة التي بحثوا عنها طويلا في اديانهم وفي معتقداتهم .. ان وصولهم الى هذه الحقيقة يجعلنا كمسلمين نفتخر ونعتز ونتمسك بديننا وندافع عنه وندعو اليه .

... ولعل تقاعس المسلمين عن امر الدعوة هو الذي ادى الى انتظار الآلاف المؤلفة التي ماتزال تبحث عن طوق النجاة فكثيرون لايعرفون عن الاسلام شيئا ولو انهم ظلوا يبحثون عنه ومن هنا تنبع عظم المسئولية الملقاة على عاتق المسلمين في تنوير المجتمعات غير الاسلامية وتبصير افرادها بمحاسن الدين الاسلامي وشرائعه وتعاليمه ..

لا احد يشك في مجهودات المملكة في نشر الدعوة الاسلامية في مختلف ارجاء العالم الا انها وفي حالة عدم وجود تضامن اسلامي حقيقي يجمع كلمة المسلمين ستظل قاصرة ومحدودة .. مع ان المملكة تبذل جهودا خيرة في دعم المراكز الاسلامية والمساجد في مختلف بقاع العالم عن طريق تقديم المساعدات المادية والعينية حيث بلغ مجموع ما قدمته المملكة خلال الاعوام القليلة الماضية اكثر من ٢٣٠٠ مليون ريال صرف في اوجه النشاط الاسلامي المختلفة ..

... لقد شعرنا ونحن نناقش كوكبة من اولئك الذين اسلموا حديثا في منزل الدكتور محمد القروي قاضي محكمة رأس تنورة وبصحبة شباب جندوا انفسهم لخدمة الاسلام والمسلمين .. شعرنا اننا امام تحد جديد يفرضه علينا واقع هذه الفئة ..

انهم بحاجة الى من يعلمهم أمر دينهم ويثبت الايمان في قلوبهم ويساعدهم على حمل هذا الدين الى مجتمعاتهم ..

... في منزل الدكتور محمد القروي كان الحديث شيقا وممتعا عن حياة هذه الفئة قبل الاسلام وبعده عن همومهم ومشاعرهم تجاه المسلمين وتجاه مجتمعاتهم وعن اسرهم وزوجاتهم وابنائهم الذين مازالوا بعيدين عن الاسلام .. لمسنا فيهم الحماس والرغبة في نقل تعاليم الاسلام الى مجتمعاتهم واسرهم واصدقائهم ولو ان ما يعرفونه عن الاسلام قليل جدا ..

... تعالوا نسمع ماجاء في الحوار والذي شاركنا فيه الزميل خالد الشيخ .. ومن الجانب الاخر محمد اسماعيل « وليم بلمارس » .. ابراهيم « فيلمون ليكجان » .. محمد سالم « ايرنستو هيد القو » .. محمد اسحاق « رومنادور فالينش » .. عبدالرحمن « مارزينو » .. عبدالسلام « رولاندو تاقالو » .. عبدالله « روهليو بودا » .. عمر « فرانسسكو » .. عبدالرؤوف « روميو كابراس » .. عبدالرحمن « باجندر » .. خالد « قريق » ..

شيء كان يتحرك داخلي

... يبدأ الحديث محمد اسماعيل « ٤٥ سنة » والذي يحمل درجة جامعية من كلية العلوم عامل باحدى المؤسسات قائلا :-

قبل ان احضر الى المملكة كنت مسيحيا متعصبا وبعد وصولي الى المملكة قرأت بعض الكتب الاسلامية وساعدني احد الفلبينيين الذين يعملون في مدينة جدة بالدخول في الاسلام ..

وعن سبب اسلامه يقول :

كان هناك شيء يهزني ويتحرك داخلي ولم اكن اعرف ذلك الشيء وكنت ارى انني في حاجة الى معرفة الحقيقة وبالفعل قرأت كتاب « المسيحية والاسلام » ووجدت ان الحقيقة التي كنت ابحث عنها تكمن في الاسلام حيث انه في المسيحية اكثر من إله وكنت محتارا في ايهم يكون ربي فلابد ان يكون لي إله واحد وجئت للمملكة وقرأت عن الاسلام ووجدت ان الجميع متساوون في الاسلام وتغيرت قاعدة حياتي تماما ..

اما قبل ان اسلم وبالمقارنة مع الوقت الحالي هناك فارق كبير فلم اكن اهتم بالوقت وكنت مهملا وبدون مسئوليات وكنت حرا في عمل اي شيء .. لم اكن اشرب الخمر ولكنني كنت اجلس مع الاصدقاء وكان لدي استعداد لارتكاب المعصية والاستجابة لاي طلب .

بعد الصلاة تزول كل مشاكلي

ويضيف محمد اسماعيل في حديثه قائلا :-

وجدت الاسلام دينا بسيطا لاتجد داخل المسجد عادات المسيحية التي تهتم بالموسيقى والطبول والتماثيل .. بالطبع اعاني من مشكلات الغربة ومشكلات عائلية ونفسية لكنني اشعر بعد الصلاة ان هذه المشاكل قد زالت تماما ..

... ونسأله كيف وجد المسلمين بعد ان اصبح اخا لهم فيجيب بقوله :

لا استطيع الحكم على الجميع فكل المسلمين الذين اقابلهم يعاملونني معاملة جيدة وبالطبع هناك السيء والجيد وهو الكثير ولله الحمد .. الا انني الاحظ على الشباب والجيل الجديد بعض التهاون في امور دينهم .

طلبوا مني ان ارجع الى المسيحية

... وعن تجاوب اهله ومعاملتهم له بعد عودته الى الفلبين مسلما يقول :

عندما وصلت الى الفلبين في الاجازة السنوية تعجبوا واستغربوا ولم يتقبلوا ان اكون مسلما وطلبوا مني ان ارجع الى المسيحية الا انني رفضت وتمسكت بالاسلام لانه الدين الحق... وبدأت اشرح لاهلي عن الاسلام وعن محاسنه ولاحظت انهم اصبحوا يتفهمون خاصة زوجتي واختي فقد قبلوا كلامي مبدئيا ..

... ويقول انه اقنع عبدالرؤوف بالاسلام وقام عبدالرؤوف باقناع الآخرين .

هو الذي بدأ بالسؤال

ونسأل عبدالرؤوف عن كيفية دخوله الاسلام فيقول :

لي خمس سنوات اعمل بالمملكة وكنت مسيحيا فكنت ارى كل الناس يذهبون الى المساجد ووجدت نفسي محتارا وقرأت بعض الكتب الاسلامية واقتنعت ووجدت انه الدين الصحيح وبدأت اشرح للفلبينيين الاصدقاء وادعوهم للدخول في الاسلام والحمدلله وفقت في اقناع من كنت اثق فيهم .

... ونسأله كيف اقنعه محمد اسماعيل بالدخول في الاسلام وماذا قال له ..

وهنا يتدخل محمد اسماعيل قائلا :

عبدالرؤوف هو الذي بدأ بالسؤال وقال لي ان طريقتك سهلة في الحياة فكيف اثر فيك الاسلام فقلت له اذا عبدت الله الواحد فستجد كل حياتك سهلة .. فاقتنع وبدأ يفكر ..

ويواصل عبدالرؤوف حديثه قائلا : قبل الاسلام كنت افكر كثيرا لكنني الآن اشعر بسعادة بالغة ..

اتوقع ان يسلم اهلي

وعن شعوره عندما يرجع الى الفلبين وكيف سيقابل اهله يجيب قائلا : كتبت للاهل وهم راضون وشرحت لهم عن الاسلام واتوقع ان يسلموا لانني لمست لديهم الاستعداد وانا متأكد انهم يعرفون انه الدين الصحيح .. اما بالنسبة للاصدقاء فبعضهم ابتعد عني عندما اعلنت اسلامي وبعضهم اسلم معي .. ولدي اصدقاء كثيرون من العرب والمسلمين واشعر انهم اخواني ونصلي جماعة داخل مجمع السكن .. وقد اهداني القاضي « يقصد دكتور محمد القروي » بعض الكتب الاسلامية وقدم لي محمد الحمياني وعبدالهادي القحطاني بعض الاشرطة الاسلامية ..

ونسأله كيف كان تفكيره عن يوم القيامة وكيف اصبح الآن فيقول :

كنت اعرف ان هناك حياة لكنني لم اكن اعرف اين سأذهب بعد الموت والآن اعرف كل شيء .. « وتمنى ان يدخل الجنة »

بحثت عن الحقيقة كثيرا

... شخص ثالث تحدثنا معه هو خالد « وهذا هو اسم صديقه كما يقول » ويتحدث عن اسلامه وعن حياته قبل الاسلام بقوله :

انهيت دراستي في جامعة سانقوستين وهي جامعة مسيحية وتخرجت منها في تخصص « تصاميم معمارية » واعمل الآن كمشرف عمال في احدى المؤسسات .. قبل الاسلام حياتي كلها كانت مشاكل وكنت لااعرف من انا وكنت ابحث عن حقيقة الحياة .. وكانت حياتي معقدة والمشاكل العائلية والعملية لاتنتهي فكنت كل يوم في مشاكل مع الاشخاص الذين كنت أرأسهم .. وصديقي السعودي كان يحدثني عن الاسلام واعطاني بعض الكتب الاسلامية وبمساعدة الآخرين اقنعوني بدخول الاسلام فقررت واعلنت رغبتي في دخول الاسلام وكنت اترقب لحظة اشهاري الاسلام .. والحمدلله اسلمت واحسست باطمئنان تام وانني قريب من الله وشعرت بالسعادة والراحة .. واول عمل عملته بعد اعلان الاسلام هو انني اديت صلاة العشاء في المسجد .. ووجدت ان الاسلام هو الدين

د . محمد القروى :

العلماء مقصرون في نشر الوعي الاسلامي

الشيخ فهد المرزوق :

ينبغي وضع قضية المضايقات التي ... هذه الفئة موضع الاهتمام

ياسر الانجليزى :

وجدت في المملكة شيئا لايستطيع شراءه جميع اغنياء العالم

عبدالرؤوف الفلبيني :

لم أكن اعرف اين سأذهب بعد الموت والآن اتمنى ان ادخل الجنة

...لوا في دين الله أفواجاً

...يف أصبحت بعد الإسلام؟

...د من كفلائهم ورؤسائهم في العمل

بسم الله الرحمن الرحيم

« اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا »



● معظم الاصدقاء اسلموا على يدي

...ي ليس الصلاة
... والايمان بالله

... المسيحية
...كتب الاسلامية
...ا اذا كان يخاف

... الثقة في النفس
...ر غريب لانني
...ت احاول ان

... ابحث عنه في
... المسيحية كنت
...لاسلام وجدت

...اليا وسابقا يؤكد
...في السابق الا انه
... كل مسلم . .

...قال صديقه ؟

...م بانني اسلمت
...في تصرفاتنا . .
...ف عن الاسلام
...شرائط الاسلامية
... الغرفة شرحت
... الكتب وتقبلها
... . » ويضحك

...ة الفلبينيين في
... محاسنه ولكنني
...سنة وقال لي انا

...واج
...عد ان اصبحت

... فانا لي صديقة
... وكتبت لها اني
...اسلام ولكنها لم
... علامة استفهام
...ني ساقنعها باذن

...ن قلبي
...سلم اخيرا اسمه
...ل ذلك باجندر
... وزوجته مازالت
...جين عن سبب

... كنت ارى الناس
... باعداد كبيرة في
... والصغير القوي
...ا تدخل المعبد تجد
...حب المسلمين من
... صالون الحلاقة
... وبالفعل احببت
...ع نفسي لماذا انا
...ين ؟ . . وبدأت
... الاسلام ووجدت
... في احد المساجد
... كيف اعبد ربي
...لله اصلي الخمس
... الى الهند رسالتين
... صديق مسلم . .

والدي غضب علي ورفض اسلامي اما زوجتي فتقول ليست هناك مشكلة لان الذي يربطني بك هو الحب . . وان شاء الله عندما اعود الى الهند ساشرح لزوجتي كل شيء عن الاسلام وساخذها هي واولادي الى مدينة اخرى واغير بلدتي مادام ابي وامي لايرضون اسلامي ووجودي معهم .

بعد الشهادة طلبت عمل الختان

. . ويضيف عبدالرحمن في حديثه قائلا :

الاسلام زين ولاافكر في الهندوسية ابدا وانا سعيد ٢٤ ساعة . . الان كل المسلمين يحبونني ولكن عند ما كنت اعتنق الهندوسية كانوا لايرضون ان يروني وكل مسلم يجلس معي يحاول ان يعلمني او يقرأ لي بعض القرآن . . وفي اليوم الذي اشهرت فيه اسلامي طلبت من فضيلة القاضي ورقة لعمل الختان وقد شجعني وفعلا ذهبت الى مستوصف رحيمة الذي حولني الى مستشفى القطيف حيث اجريت لي عملية الختان هناك . .

لااريد ان اذهب الى النار

. . . اما ابراهيم « فليبني » يعمل موظفا في احدى المؤسسات يتحدث بثقة وطلاقة وعن اسباب دخوله الاسلام يقول :

كنت افكر كثيرا عن حقيقتي واين ساذهب بعدالموت وبدأت اقرأ الكتب الاسلامية فقرأت كتاب « الروح في الاسلام » وبعد ذلك تأكدت ان المسلمين هم الذين سيدخلون الجنة وكنت اعرف ان هناك جنة ونار وانا طبعا لااريد ان اذهب الى النار ولذلك اسلمت . . قبل ان اكون مسلما كنت اعمل جميع المحرمات وكنت احاول اسعاد نفسي بالمحرمات والاشياء السيئة والحمدلله تخلصت من تلك العادات السيئة وبدأت حياة جديدة .

وعندما تكون لي مشكلة اسأل الله واطلب مساعدته . . سمعت عن الاسلام من قبل ولكنني لم ادرس او اقرأ عنه ولم اكن افكر يوما انني ساصبح مسلما . .

سأتمسك بديني

ونسأله ماذا سيفعل عندما يعود الى الفلبين . . فيجيب قائلا :

. . . سأحاول اقناع الآخرين بالدخول في الاسلام وسأبدأ باهلي واقاربي . . قبل فترة ارسلت رسالة الى اهلي ولكن لسوء الحظ لم استلم الرد . . واظن ان زوجتي ستوافق على اسلامي وعن شعوره اذا جاء رد الاهل بالرفض يقول : اذا رفضوا لن اهتم كثيرا وسأحاول اقناعهم واذا لم يفهموا لن جبرهم وسأتمسك بديني . . وسأعلم اولادي الاسلام منذ الصغر . .

. . . ولدي اصدقاء من المسلمين حيث كنت اعمل في منطقة اسلامية في الفلبين وهناك عرفت المسلمين وصادقتهم وكنت سعيدا بصداقتهم .

وحدثوا عن الاسلام

. . ويؤكد عبدالسلام « فلبيني » « ٣٨ سنة » انه سعيد جدا بدخول الاسلام ويشعر بان حياته بدأت من جديد .

ويقول انه دخل الاسلام بواسطة بعض الاخوة السعوديين الذين حدثوني عن الاسلام وشرحوا لي عنه الكثير . . ومرة سألتهم عن الفائدة من الاسلام . . وقالوا لي انه دين الحق والمساواة والعدل وهو طريق الوصول الى الجنة . فاسلمت بحمدالله وقرأت ومازلت اقرأ الكثير عن الاسلام .

نبذل كل ماقي وسعنا لمساعدتهم

. . . وننقل الحديث الى فضيلة الدكتور محمد القروي والشاهد على اسلام الكثيرين في محكمة رأس تنورة وقد بلغ عدد الذين اسلموا خلال الاربعة اسابيع الماضية حوالي ٣٣ شخصا من مختلف الجنسيات ويحدثنا الدكتور محمد القروي عن شعوره وهو يرى هذه الاعداد الكبيرة تدخل دين الاسلام قائلا :

. . . شعوري هو شعور كل مسلم يحب ان يرى عدد الاشخاص الداخلين في الاسلام كبيرا وهذه دعوة الرسل صلوات الله عليهم والله يحب توبة العبد كما يحب صاحب الضالة ان ترجع اليه ضالته . . ونحن بمجرد ان يعلن الشخص عن رغبته في الاسلام نرحب به ونشرح له مبادىء الاسلام ونوكل امره لاحد الاخوة ليتولى شرح المبادىء الاسلامية ونزوده بالكتب التي تردنا من دار الافتاء . . ونبذل لهم كل ماقي وسعنا وتذليل الصعاب التي تواجههم .

ونكتب لامارة رأس تنورة ولسمو امير المنطقة الشرقية حفظه الله المتجاوب معنا في كل الامور والتشجيع المستمر من سموه للدعوة الى الاسلام : مثلا احد العمال عندما اسلم ويدعى « محمد » كان يلاقي بعض المضايقات من رؤسائه غير المسلمين وكتبنا لسموه للتفضل بنقل كفالته لاحد الاخوان فوافق سموه فورا .

. . . كما اننا نشعر اخواننا الذين اسلموا حديثا بأننا على استعداد لحل مشاكلهم . . وعندما يحضر الشخص لإعلان اسلامه نتبع الطرق الرسمية الممثلة في احضار طالب علم ورئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومندوب من الشرط ونضبط في دفتر ضبط اعلان الاسلام ومن ثم تتبع الطرق النظامية بالكتابة لجهات الاختصاص وبعد صدور الموافقة يعطى صك باشهار اسلامه حتى يتمكن من دخول الحرمين الشريفين لاداء الحج والعمرة . . ونحن نوعز الى الكفلاء ان يغيروا ديانات هؤلاء الاشخاص في جوازات سفرهم واقامتهم الى مسلمين بدلا عن دياناتهم السابقة وكذلك وضع اسمائهم الجديدة والتعديل يكون في الاسم الاول اما اسم الاب والجد فلايضر ذلك اسلاميا . .

مشكلات ومضايقات

. . . وعن المشاكل التي يواجهها هؤلاء الاشخاص بعد اعلان اسلامهم يقول الدكتور محمد القروي .

. . مما لاشك فيه انه مادخل احد في الاسلام الا وابتلى في دينه والله قد امر المسلم بان يصبر ونحن عادة نشرح لمن يحضر لاظهار الاسلام بانه لابد ان يصبر في دينه ويحتسب واقرب مثال لما يبتلى الفرد الذي يعتنق دين الاسلام قصة الاخ « محمد بوتو » فقد تعرض له رئيسه وهو امريكي في العمل وحاول منعه من اداء الصلاة والحقه بعض الشتائم وعندما وصلنا الخبر ابلغنا جهة الاختصاص للتحقيق معه وثبتت اداانته واحيل للمحكمة الشرعية لدينا الا ان كفيله سرعان مانقله الى منطقة اخرى بذلك تكون الولاية عليه لمحكمة تلك المنطقة واحيلت المعاملة الى هناك وثقتي في اخواني القضاء كبيرة وان يعطوه ما يستحق من جزاء .

. . . هذا نموذج مما وقع اخيرا وقبله كان احد الاخوان الفلبينيين قد اسلم ويدعى « محمد » فكان يغلق عليه منزله حتى لايتمكن من اداء الصلاة وكان يتسلق السور ويذهب الى المسجد وعمل له ايضا شبك حديدي على السور فكان يتسلقه ايضا وكان هذا قبل ان يصلنا امره فاجرينا ما رأيناه لازما والكتابة للمسئولين وبالفعل تم تذليل الصعوبات وقد اصبح الرجل داعية بعد ان تمكن الاسلام من قلبه وطلب منا عملية الختان فعمدنا مستوصف رحيمة واحيل الى مستشفى القطيف واجريت له عملية الختان وطلبنا نقل كفالته لكفيل آخر الا انه مع الأسف لم يتم حيث ادعت شركته انه سافر الى بلاده ولم يكن هذا من عزمه فقد قام بالدعوة في بلاده هناك ويراسلني وبعض الاخوة ويشرح لنا عن احواله وكيف يقوم بالدعوة الى الله .

. . . قصة اخرى للمدعو ياسر الانجليزي فبعد اسلامه كان يضايق بعدم تمكينه من اداء شعائر الاسلام وكان يذهب ليصلي في مكان بعيد عن انظار المسئولين في الشركة التي يعمل بها « وهي ليست وطنية » ثم حصلت له عدة مضايقات اخرى وقد كان على جانب من التعليم وسرعان ما ابعد الى بلاده . .

. . وكذا شخص آخر يدعى احمد الامريكي اعلن اسلامه هو وزوجته وطفلاه وقد حصلت لهم مضايقات كثيرة وكان لديه تحمسا شديدا لدينه وعمل فعل الخير وجاءني مرة يطلب المساعدة لشراء الخبز المجفف وارساله بعد طحنه لمساعدة المتضررين من المجاعة في افريقيا . . وبالفعل جرت الكتابة الى سمو الامير طلال بن عبدالعزيز جزاه الله كل خير فارسل لنا مبلغا الا ان شركته ابعدته قبل ان يتم عمله ومن ثم جرى ارسال المبلغ لدار الافتاء بالرياض للتصرف فيه لمصلحة ما اعطى له .

وهناك شخص امريكي يدعى احمد ايضا « الحديث لفضيلة الدكتور محمد القروي » اسلم وواجهته بعض المشاكل من قبل المسئولين في شركته ثم وفقنا الى نقل كفالته لاحد المقاولين ومن ثم الى الهيئة الملكية بالجبيل . .

وقد تأتي هذه المضايقات بسبب محاربة الاسلام من غير المسلمين وقد يكون كراهية لمخالفتهم لدينهم السابق او قد يأتي من عباد المادة .

التقصير حاصل

ونسأل الدكتور عن رأيه في انتشار ظاهرة دخول اعداد كبيرة الى الاسلام سواء هنا في المملكة او في بلدان العالم الاخرى فيجيب قائلا :

. . . هي ظاهرة طيبة وتدل على صلاح دين الاسلام لكل زمان ومكان وهذا هو المتوقع من كل البشر ولكن مانرجوه من الله سبحانه وتعالى ان يوفق المسلمين لاعتناق دين الاسلام الصحيح وان ينظر كل من اعتنق الاسلام الى دين الاسلام الصحيح ولاينظر الى فعال المسلمين فالمخالفات من ابناء الاسلام كثيرة وكثيرون لايعرفون الا اسمه وسمعت مقالة في شريط للشيخ محمد ناصر الدين الالباني محدث الشام ان سوريا امسك يهوديا في حلقه وقال له لن اطلقك حتى تسلم فقال له دخيلك ماذا اقول :

فقال المسلم لااعرف !!

. . . الداخلون في الاسلام كثيرون والراجعون الى الاسلام المعتقد الصحيح كثير والحمدلله ولكن التقصير يحصل من العلماء في عدم نشر التوعية وغالبا مايرقى المنابر للخطب قوم ليسوا على مستوى من العلم والثقافة لايصال المعلومات الصحيحة الى اذهان العامة غير اننا نتعشم الخير .

الاسلام دين الاصلاح والحريات

. . . وفي مركز الدعوة والارشاد التقينا بفضيلة الشيخ فهد المرزوق مدير المركز الذي تحدث باسهاب عن اسباب هذه الظاهرة قائلا :

نعرف ان الاسلام هو دين الاصلاح والحريات فالناس في هذا العصر رأوا ان في الدين الاسلامي سدا للفراغ الذي يجدونه في نفوسهم بحيث ان الاسلام يعطي الانسان حرية التصرف في الملكية والعبادة وتقوية الصلة والعلاقة بالخالق العظيم اولا ثم بالافراد الذين يدلونه على الصلاح والخير ويساعدونه على شئون الحياة في ما يهمه ويتنابه اخذا من تعاليمه الحنيفة وتوجيهاته السامية كما في قوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى » وكما في قول النبي صلى الله عليه وسلم (ان الله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه » . . وهذه الاهداف السامية يتميز بها الاسلام واولئك البشر عندما يتعرفون على تعاليم الاسلام ويجدون في معاملات اهله هذه الجوانب يجدون الراحة النفسية والقناعة التامة ثم يقرروا دخولهم في الاسلام اختيارا .

الدولة وضعت الاسس

. . وعن امكانية تعليم هؤلاء المسلمين الجدد امر دينهم والدعوة الى الاسلام يقول الشيخ فهد :

. . . الدولة بحمد الله وضعت لهذه اسسا حيث اوكلت الدعوة الى نخبة من العلماء وخصصت لها جهات معروفة تتمثل في رئاسة البحوث والافتاء والدعوة والارشاد وجعلت المراكز في الداخل على مستوى المناطق وفي الخارج في اوروبا وافريقيا واسيا والدعاة الى الله مهمتهم البلاغ ودعوة الناس الى الحق واعتناق العقيدة الاسلامية وهذه وظيفة الرسل وطريقتهم فطريقة الدعاة هي التبليغ والايضاح لتعاليم الاسلام واهدافه والهداية بيد الله كما ان الاذاعة والصحافة والمجلات الاسلامية التي تصدر في المملكة والبلاد الاسلامية الاخرى لها اثر ملموس في تزايد معتنقي الاسلام في الاونة الاخيرة .

دورات تعليمية

. . . وحول متابعة المركز لاحوال هؤلاء الاشخاص وامور دينهم يعلق الشيخ فهد بقوله :

تعني مراكز الدعوة بالوعظ والارشاد في المساجد والشركات والمؤسسات وخطب الجمع واذا رغب شخص في الاسلام يعلمه الداعية ويهديه الى الطريق الافضل في مزيد من المعرفة حيث يدعوه الى الذهاب الى مركز الدعوة واخذ بعض الكتب ان لم تكن متوفرة مع الداعية واذا اتى الى المركز يتقبله المسئولون بشرح ما يخفى عليه ويوجه الى المترجم اذا لايجيد اللغة العربية ويرتب له دروس ويعلمه امور دينه حتى يكون على بصيرة في دينه وصلاته وطهارته ثم يعطى التعليمات بالمواصلة لعدة ايام حتى يتأكد من قناعته بالاسلام وحينئذ يرسل الى المحكمة لاشهار اسلامه واجراء الترتيبات المتبعة بعد ان يزود بما يحتاج اليه من كتب اسلامية عربية او مترجمة باللغات . .

اما بالنسبة للتعليم بالرئاسة لديها خطة بان تكلف غير السعوديين من القادرين على التكلم باللغات الاخرى بفتح دورات لتعليم من يعتنقون الاسلام ومراكز الدعوة تغذيهم بما يحتاجون اليه من كتب وتبذل لهم مكافآت مالية في سبيل نشر الاسلام وابلاغه لغير الناطقين بالعربية .

نعم هناك مشكلات

. . . ويؤكد الشيخ فهد ان بعضنا من اولئك الذين اسلموا حديثا يتعرضون لبعض المشاكل وحصل ان ابلغ مركز الدعوة بوجود مضايقات . . ويضيف قائلا :

ان المسلم اذا دخل في الاسلام لابد ان يتحمل الاذى ويصبر ولايجوز له الرجوع عن دينه ولو لحقه من الاذى مالاحدود له اسوة بالنبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين . . واذا علم المسئولون وبلغهم الامر فهم ان شاء الله يساهمون في ازالة هذه المضايقة عن المسلم وقد مرت بنا امثله من هذا وتقدم لنا بعض الاشخاص ويذكرون مضايقاتهم ونحن بدورنا نحثهم على الصبر ونوجه احيانا كتابا للكفيل او يذهب بعض اعضاء الدعوة للتفاهم معه واقناعه وكثيرا ما تختفي هذه الظاهرة وتزول والحقيقة ان هذه القضية ينبغي ان يوضع لها اهتمام في الدولة المسلمة لاسيما هذه البلاد التي من الله عليها بنشر الدعوة وحماية العقيدة الاسلامية .

دور كبير لوسائل الاعلام

ويجب على المسلم بل على المسلمين عامة افرادا ومجتمعات ان يبلغوا دعوة الله وان ينشروا تعاليم الاسلام كما كان السلف الصالح من الصحابة ومن بعدهم ينشرونها ويبلغون وان تكون اخلاق الاسلام ممثلة في اخلاقهم وتعاملهم مع الغير وان يكونوا قدوة في المعاملات والاخلاق والسلوك لان المسلمين في صدر الاسلام والعصور الماضية يدعون الناس باخلاقهم وافعالهم وليس باقوالهم فقط ونحن في هذا الزمان قد من الله علينا بالوسائل الاعلامية التي لها دور كبير في نشر الاسلام اذا استغلت في نشر الدعوة ومحاسن الدين سواء كانت صحافة او اذاعة او تلفاز وهي لها دور جيد ولكن لم يكن بالقدر الكافي وينبغي التكثيف ومضاعفة الجهد ففي هذا الزمان الحاجة اصبحت ملحة لكثرة التيارات والاتجاهات المناهضة للاسلام . .

للمركز دور هام

. . . ويتحدث الشيخ عبدالله بن محمد اللحيدان عضو دعوة بمركز الدعوة والارشاد بالدمام عن دور المركز في مساعدة هذه الفئة قائلا :

. . . ادارة المركز تزود المسلم الجديد بما يفيده في بداية اسلامه مع التأكيد على كفيله او من يعتني به بالاتصال تباعا بالمركز حيث ان الكتب والرسائل لاتعطي دفعة واحدة الى المسلم الجديد بل على مجموعات حسب موضوعاتها فمثلا يعطى في البداية مايوضح له مبادئ الدين الاسلامي ثم مايفيده في امور العادات . .

ثم ما يحتاجه المرء المسلم من التزود والتعرف على الدين الاسلامي عامة وعلى الشبهات التي تحاك ضده خاصة الموجهة للمسلم الجديد ثم ان مترجم المركز وهو متعاقد معه لهذا الهدف ويجيد خمس لغات يعمل لنشر الدعوة في الاوساط التي لاتنطق بالعربية ويقوم بما يلزم المسلم الجديد حتى خارج وقت الدوام حيث انه يزود بهاتف المترجم في منزله تعاونا على البر والتقوى .

الاخلاق اقوى المؤثرات

. . . ويتناول الشيخ عبدالله اللحيدان المؤثرات التي تجذب الناس الى دين الاسلام قائلا :

اغلب حالات الاسلام هامة التأثير الاخلاقي ومعلوم ان الاسلام انتشر في آسيا خاصه عن طريق التجار المسلمين باخلاقهم وحسن معاملتهم وهذا طريق له تأثيره العظيم وبعض الحالات تكون عن طريق ان هذا المسلم الجديد قد اطلع على بعض الكتابات عن الاسلام في خارج المملكة ثم يرى الاسلام تطبيقيا عمليا عند حضوره الى المملكة فدفعة ذلك الى دخول الاسلام . . وتبين ان معظم حالات اشهار الاسلام هي اما من التأثير البيئي حول الشخص نفسه او ثقافته الخاصة ثم بما يبذل من جهود تجاه هذا الشخص من قبل الدعاة بعد توفيق الله وهدايته . .

اشاعة

. . . ونحن في ختام موضوعنا يتردد في الذهن بعض الاشاعات التي يطلقها اصحاب النفوس الضعيفة وللأسف ان بعضهم من المسلمين حيث يقولون ان الدولة تمنح مبالغ طائلة للذين يشهرون اسلامهم وحول حقيقة هذا الامر وتوضيح ملابساته سألنا الدكتور محمد القروي عنه فرد قائلا :

اعمل في مجال القضاء عشرين عاما ولم اعرف ان احدا اخذ ثمنا لاسلامه بل بالعكس يجدون المضايقة وتحصل لهم المشاكل ويقول الشيخ فهد المرزوق .

سبق ان طلب بعض الاطباء المتحمسين للدعوة تخصيص مبالغ بطريق المساهمة لنا على الخير لمساعدة من يدخلون في الاسلام والحقيقة ان هذا الموضوع يخشى الا يكون دخول الناس في الاسلام عن رغبة وانما للحصول على مبلغ معين . . ام بطريقة رسمية فهذا لم يبحث حتى الآن من قبل الدعوة ولاتمنح مبالغ للذين يسلمون اما الشخص اذا ثبت قناعته بالاسلام ونزلت به ضائقة فالاسلام يحث على مساعدة اي مسلم سواء كان جديدا او من اهل الاسلام نشأة وفطرة . .

هكذا من الأصل

فنون تشكيلية

اعداد - عبدالرحمن السليمان

الفنان رضا زاهر بين الامس واليوم

الفنانون في السعودية يحترمون التراث العربي والبيئة المحيطة

على الفنان أن يعمل ويفلسف عمله

القاهرة/مكتب اليوم . مصطفى عبيد

الفنان رضا زاهر احد الفنانين الذين ازدهرت بهم الحركة الفنية في مصر في مطلع الستينات واحد جماعة فنية اطلقت على نفسها جماعة الفنانين الخمسة عاد الى القاهرة واستانف نشاطه الفني..

وجريدة اليوم انتهزت فرصة عودته الى القاهرة واجرت معه هذا الحوار الذي يزيح الستار عن القيمة الحقيقية لفنان انقطع عن مواصلة نشاطه الفني لكنه عاد يعمل بهمة ونشاط دون ان تنقطع صلته لا بالافراد الذين عملوا معه ولا بالمكان الذي يحمل في طياته سنين خلت وان كانت تحمل في نفس الفنان رضا زاهر نوعا من المعاناة انتهزها فرصة لنعبر الجسور والافكار التي تدور في مخيلة هذا الفنان وفي وجدانه وفي حسه وتعبيره.. ونتحاور معه في صدق وفي حب.

● الفنان رضا زاهر في حديثنا معك اليوم بعد غياب دام عدة سنوات عن مصر حيث كنت تعمل بالرياض ماهي اوجه النشاط الفني حاليا ؟

ـ طبعا انا اعترف انني اقلعت عن العرض فترة كبيرة جدا وبالتحديد من علم ١٩٧٠ حتى الان انما الانتاج الحمد لله كان مستمرا والقراءات كانت ايضا مستمرة ورؤية انتاج الاخرين في مصر وفي بعض الدول العربية وفي المانيا والنمسا كان ايضا مستمرا والحمد لله انتاجي حاليا يعتبر استمرارا لتجاربي الاولى الذين بداتها عام ١٩٦٢.

● وعن القضية التي تعالجها ؟

ـ هي القومية التي ندركها على مستوى مصر والوطن العربي فعلى سبيل المثال عام ١٩٦٤ شكلت تشكيل بدات فيه بمضمون واقعي اجتماعي من وحي التاريخ العربي وهو بالتحديد عن حادث دنشواي وفازت هذه اللوحة بالجائزة الاولى في معرض من وحي التاريخ العربي وهي من مقتنيات جمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة بجاردن سيتي الان مازلت استمر في نفس الخط بالنسبة للمضامين التي تحمل مضمونا اجتماعيا قوميا في نفس الوقت ويعالج قضايا المجتمع بصفة خاصة واحيانا اتجاوز حدود العالم العربي او مصر الى قضايا الانسانية بصفة عامة مثل قضية المجاعة على سبيل المثال في افريقيا وغير ذلك من القضايا الدولية.

● هذا معقول جدا ان نتحدث عن الشكل الاجتماعي للفنان رضا زاهر ونسال هل الفنان في مصر يجب ان يكون له تاثير ودفعة للقيادات الشبابية فيما بعد من خلال اعماله ؟

ـ السؤال وجيه جدا.. وانه يثير في اذهاننا قضية الالتزام برسالة الانسانية بصفة عامة ورسالتنا كمصريين في مجتمع عاش في حروب مع الاستعمار ومع قوى القهر.. انا لا اختلف مع انسان يحاول بعلمه وفكره ومنهج سلوكه في الحياة بصفة عامة ان يكون قدوة وبالذات الشباب وفي مجال تربية النشء الذي نعمل فيه باستمرار.

● يعني قضية الالزام او الالتزام هل الفنان يكون ملزم اذا حاول ان يعبر عن قضية معينة ؟

ـ اريد ان اوضح لبعض الزملاء وانت متفق معي ان هناك فرقا بين الالزام في الفن وبين الالتزام فطبعا الالزام شبه امر من الخارج على الفنان ان ينفذ عملا فكريا معينا وباشكال محددة يفهمها الناس.. اما الالتزام فيكون نابعا من ذاتية الفنان وبتلقائية يحس بمشاكل الانسان ويعبر عنها بشكل ما.. قد يكون واقعيا وقد يكون بعيدا عن الواقعية الى حد ما او ما يسمى الواقعية الفضفاضة بحيث انه يمكن التحريف في العمل الفني لاغراض تعبيرية او تصميمية وفي نفس الوقت رجل الشارع البسيط يفهم لغته التشكيلية الخاصة به.

● هذا يقودنا الى السؤال التالي : هل التجريد وقد لمسنا في معارض كثيرة جدا ان هناك اتجاهات تجريدية في بعض المعارض.. هل تلك الاعمال التي تحمل في مضامينها تلك الاتجاهات تفيد رجل الشارع البسيط ؟ وهل على الفنان ان يرقى بهذا المستوى ام ينزل لمعرفة هموم هذا الرجل وهذه قضية قتلت بحثا من اوجه المفكرين !!

ـ في الواقع هذه قضية مهمة جدا ان نطرحها ونناقشها على جميع المستويات سواء على مستوى الفنانين او مستوى الاكاديميين او داخل اروقة الجامعة او الكليات.. اذ لا اعتقد من جانبي ان هناك اختلافا فيما يختص بعملية التعبير ان تكون صادقة وهذا اهم شيء يكون عليه الفنان صادقا في التعبير عن احاسيسه او رؤيته الفكرية بلغة الفن التي يتخصص فيها او المادة التي يتعامل معها.. انما يحاول ان يتعصب لاتجاه فكري معين واي شيء يمكن ان نخرجه عن الحوار على اساس ان نضع مناهج فكرية محددة لاي فنان لان الفن في جوهره هو تعبير حر لاشك في ذلك.

● الفنان رضا زاهر ما تقييمك الان للحركة الفنية التشكيلية المصرية من خلال تعاملك معها ثقافيا وفكريا.

ـ الحقيقة انا مندهش جدا لبعض النقاد اوما يعتقد بعض الناس انهم نقاد.. الناقد الحقيقي لابد ان يكون فنانا بالدرجة الاولى وفيلسوفا ويكون ناقدا ايضا.. فالساحة التشكيلية المصرية خالية من هذا النموذج حتى الان ولكن يمكن جدا ان المعايير الجمالية التي نحاول ان نقيس بها او نقيم اي عمل فني تنبع من حضاراتنا المصرية وحضارتنا الاسلامية وحضارتنا الواقعية الحالية بدون ان نستورد معايير معلبة من الغرب نقيس بها تشكيلاتنا نقول هذا سيرالي وهذا تكعيبي وهذا تنقيطي.. الخ والشيء الشائع في الوقت الحالي انا نادرا ان نجد انسان يحاول ان يفتش في حضارتنا من معايير خاصة بلغتنا التشكيلية وعلى اساسها يصنف الاعمال الفنية.

● لم تحدثنا عن الحركة الفنية في الوطن العربي بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة

ـ لقد عملت في الرياض فقط حوالي ٨ سنوات وخلال هذه الفترة الزمنية البسيطة كان هناك عدة معارض تجمع بين معظم دول العالم العربي وكان هناك فنانون اجانب ايضا انما اجابتي او حوارنا ينصب على الاعمال الفنية في المملكة العربية السعودية .. في السعودية حقيقة يحترمون التراث العربي وبالذات او بالتحديد التراث الاسلامي ويحترمون ايضا البيئة المحيطة بالفنان السعودي ويستخلصون بعض الاشكال اما بطريق النقل او المحاكاة او بطريقة التحريف البسيط والذي معظمه واقعيا اما بالنسبة لعمليات التجريب او عمليات الابداع فنرى بعض الفنانين يحاولون البحث والتجريب من واقعهم الذاتي اعتمادا على حركة الثقافة العالمية او الاحتكاك الحضاري .

● الالتزام بالذات.. ام العالمية ؟ ●

● هذه المحاولات تقودنا الى السؤال التالي.. هل الفنان التشكيلي في الوطن العربي او حتى مصر عليه ان يلزم بالتراث ام العالمية بشكلها القوي.

ـ هذه قضية ازلية ولكثيرين نقول حتى تفهم الاصالة يجب ان نجتر التراث واناس يقولون ليبقى فننا معاصرا لا بد ان يكون تجريديا خارج تماما عن القديم الحقيقة وجهتي النظر خطا المفروض وهذا رايي الخاص ان المعاصرة او التجريب يخرج من رحم التراث.. بمعنى اذا كان لدينا مثلا مولود او عمل فني مستهلك او مستمد من فلسفة التراث بنوعياته ولكنه يختلف من حيث الـ Paterns او من حيث الشكل او اشكال هذا التراث.. لانه طبعا يدخل ضمن شخصية ..الفنان ويتفاعل مع مكوناتها ويخرج في شكل معاصر ولكنه قد يعمل المضامين التراثية وليس اشكال التراث كما هي تماما .

● ما رؤيتكم الان للحركة النقدية في الفن التشكيلي ؟ ـ هل هي متعثرة هل الفنان لابد ان يحركه ناقد تشكيلي كما نرى في الغرب ويدفع به الى الامام ام.. ماذا تقول ؟؟

ـ هذه القضية لم تعد جديدة والمفروض من الفنان ان يعمل ويفلسف عمله اما شفويا او كتابة وتنتهي مهمته عند هذا الحد ثم يكون دور الناقد الذي يتفاعل مع ماضي وواقع هذا الفنان ويتامل اعماله وينفذ من خلالها الى شخصية ويكتب عنه ويقيمه.. انما ارجع واقول نادرا ما يجد الناقد المتخصص المثقف في العالم العربي الذي يقوم بهذه المهام .

● سالت احد الفنانين ذات مرة فقال لي انه هناك فرق بين الرسام وبين الفنان.. الرسام هو الذي يمتلك ناحية التعبير ويعبر عن الشيء ويكاد يكون ذو مقدرة تقنية حرفية ـ اما الفنان فهو فنان ذو حاسة ابداعية وله مطلق الحرية في التعبير عن قضايا المجتمع ومثل هذه الامور.. ما رايك في تلك المقولة ؟!

ـ الراي ان الفنان يمكن ان يكون رساما انما الرسام من غير الممكن ان يكون فنانا.. الفارق الجوهري بين الرسام او الفنان.. ولو اني لا اميل الى هذه الثنائية انما في حدود سؤالكم الفارق الاساسي بين الفنان وبين الرسام ان الفنان لديه فكر فلسفة او ابعاد فلسفية لعمله الرسام قد يكون رساما توضيحيا او لتوصيل مضمون ادبي فقط انما رسالته تنتهي عند هذا الحد.. ام الفنان فطبعا رسالته اشمل من هذا بكثير جدا جدا..

● هل لك ان تحدثنا عن الماضي البعيد.. وهل الجماعات الفنية احيانا مفيدة للفنان.. تكوين جماعة فنية الفنان من خلالها يتفاعل ويبدع ويتحرك اما الفنان حاليا في مصر او الوطن العربي او العالم (الغربية) هي الصفة المميزة له ؟!

ـ الحقيقة هناك قيم كبيرة جدا لوحدة الفكر اذا تمخض عنها جماعة لها رسالة نابعة من هذه الوحدة الفكرية.. وحصل طبعا في مصر تكوين جماعات كثيرة جدا في وقت رمسيس يونان وسامي رافع وغيرهم وعبدالهادي الجزار وفي الغرب ايضا تكونت جماعات وهذه الجماعات تنتهي للاسف بالتفكك لكنها تترك بصمات على الحركة التشكيلية المعاصرة لانشاء هذه الجماعات . للاسف .

● الفنانون الخمسة والماضي البعيد ●

● لماذا تتفكك الجماعة .وهل نعود بسؤلنا الى تكوين جماعة الفنانين الخمسة في الستينات.. لماذا تتفكك ولماذا لا تستمر ؟!

ـ السبب الرئيسي لتفكك اي جماعة طبعا تغلب الاهتمامات الذاتية على الرسالة الكبيرة التي كانت دافعا اساسيا ودافعا اولا لتكوين الجماعة على سبيل المثال قد يسعى احد افراد جماعة ما الى الجري وراء مصالحه الذاتية.. قد يقع واحد من افراد الجماعة تحت متغيرات اجتماعية او نفسية خاص به.. قد يقع فرد ثالث تحت متغيرات مادية.. على سبيل المثال وهذا جعل بالنسبة لجماعة الفنانين الخمسة ان بعض افرادها كانوا اسرى لسيطرة نفر من الاساتذة في حين ان الافراد الاخرين عارضوا هذه السيطرة وطبعا تمسكوا باستقلالية التفكير وكانت النتيجة انشقاق الجماعة وتفرق افرادها .

● مما كانت تتكون جماعة الفنانين الخمسة !

ـ الجماعة كانت تتكون من الفنانين الاصدقاء علي نبيل وهبه. ونبيل الحسيني. وعبدالحميد الرداخلي. وفرغلي عبدالحفيظ ورضا زاهر.

● يعني احيانا المتغيرات هي التي تلعب دورا كبيرا في تفكك الجماعات الفنية.. المتغيرات الظروف الحياتية او المناخية او الاجتماعية يعني ذلك ليس بالضرورة ان يكون الفنان اسير فكرة محددة ونمط معين من التفكير لكي تستمر هذه الجماعة ؟

ـ نعم يكون هناك متغيرات لقوى من عمق مثلا اقتناع الفرد برسالته التي كانت دافعا اول لجمع الشمل.. وطبعا هذه ظاهرة بشرية عادية.. وتحصل على كل الاصعدة وفي اي مجتمع كبير في الغرب او في الشرق فنجد بعض الجماعات الفنية بدات بتشكيل افراد وفي اثناء التطبيق يحصل اختلاف في طرق التطبيق.. فكل واحد يحاول ان يتمسك بطريقة او رؤية في التطبيق وتكون النتيجة استبعاد بعض الافراد او استمرار البعض وبدون خوض في التفاصيل .

● لكن يوجد حاليا في الوطن العربي وفي السعودية على الاخص جماعة اصدقاء الفن التشكيلي وهم مجموعة من الفنانين يتحركون في اماكن مختلفة لعرض اعمالهم الفنية سواء كان في البحرين او سواء كان في مصر ويتحركون في شتى الاتجاهات لتعريف الوطن العربي بافكارهم ما رؤيتك لهذه الحركة الجديدة ؟

ـ كان بودي ان اتابع انتاج هذه الجماعة انما للاسف الشديد لضيق الوقت وانشغالي لم استطع رؤية اعمالهم وقد سمعت انهم حضروا الى القاهرة ولم اتشرف برؤية انتاجهم وبالتالي لا استطيع ان اعلق عليهم

● لكن هل رايت بعضا من الفن في الوطن العربي في بينالي القاهرة حاليا ؟

ـ نعم هناك كثير جدا من السعودية من قطر ومن البحرين وفلسطين ومصر طبعا وكلهم واظن بعض دول شمال افريقيا جميعهم يستمدوا تشكيلاتهم من التراث المحلي الخاص بكل وطن وفي نفس الوقت ولو ان يتحرروا في طريقة التشكيل انما المضامين بالنسبة لفناني فلسطين المضمون يكون سياسي اجتماعي من القضية الفلسطينية

● ارى انه احيانا اذا انقطع الفنان فترة فهو يجتر.. يجتر المضامين البعيدة . يجتر حضارات الانسان من فنون مختلفة ليس من الفن التشكيلي فقط. من خلال القراءات او رؤية للمسرح او السينما وهذا يؤكد ان بداخلك دافع قوي لتاكيد هذه الفكرة .

ـ طبعا ثقافة الفنان لا شك تكون اشمل من تخصصه في المادة التي يعمل فيها او التي يدرسها داخل كلية اذا كان في مجال التربية الفنية وتكون اشمل من نوعيات الفن الذي يعبر به او اللغة التشكيلية التي يعبر بها.. طبعا عملية البحث او عملية الابداع تتم ومدركات الفنان تتكون بتكونه من ثقافة عامة تشمل قراءاته ومشاهداته ومدركاته بصفة عامة في جميع المجالات الثقافية او الحضارية في كل المجالات وطبعا الفنان في الوقت الحالي من الضروري ان يكون ذو ثقافة حضارية وذو نظرة شاملة فلسفية بحيث انه يمكن ان يعبر عن هذا العصر بتلقائية وبيسر .

● رضا زاهر

● منزل نوبي ١٩٦٦

● تكوين - عجائن زيتية ١٩٨٦

انتحار فنان

(لقي فنان ايطالي مرموق حتفه في ظروف) غامضة اثارت الدهشة والحزن لدى الوسط الفني وجميع معارفه من ايطاليين وعرب واجانب في روما .

وكانت الشرطة قد اعلنت قبل يومين من انتحار مجهول اشعل النار بنفسه تحت جسر روسيرجيمنتو على نهر التايبر .

الا ان الشرطة اعلنت بعدها ان الجثة المحترقة تعود الى الرسام الكبير باولو غانا ٥٧ سنة احد ابناء ميلانو الذين انتقلوا منذ سنوات الى مدينة الفن روما للعيش فيها.

وجاء الخبر كالصاعقة على الوسط الفني في روما عند معرفة قيام غانا بحرق نفسه بواسطة زجاجة من الوقود الشديد الاشتعال.

ويستبعد اصدقاء الفنان ان يكون باولو قد اقدم على الانتحار لانه لم تكن لديه اية اسباب لذلك فقد كان اسمه في القمة ايطاليا وعالميا ولوحاته توجد حاليا في اكبر معارض الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وتشيلي وايطاليا كما تبرع قبل اسبوعين في تقديم لوحات رائعة الى معرض كبير في روما .

ويعرف عن غانا تاييده المطلق والمقتنع لنضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل حق تقرير المصير وكانت لوحاته تدخل مجلتا الى كل معرض لدعم القضية الفلسطينية في ايطاليا منذ عام ١٩٧٠ وكان غانا اول من شارك في معرض الرسم الدولي في بيروت عام ١٩٧٨ لتاييد القضية الفلسطينية وكان الفنان يعمل مع زميل له في اعداد عشرين لوحة جديدة لمعرض مشترك للفن المعاصر يقام في الجنوب الايطالي وقد عمل غانا سنوات طويلة الى جانب عميد الرسم الايطالي والدولي ريناتو غوتزو وغيره من مشاهير مدارس الرسم المختلفة.

متابعات

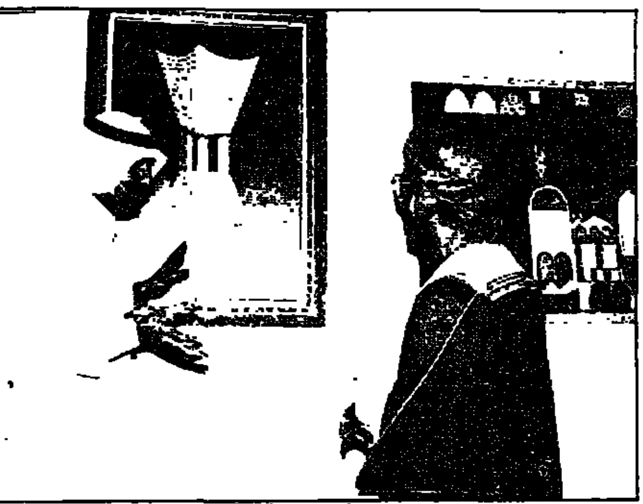
المملكة في معرض الفنون العربية بمدريد

● كمال المعلم ●

بناء على موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تشارك المملكة في معرض الفنون العربية والمشغولات التقليدية والذي سيقام في مدريد في الفترة من ١٨ الى ١٩٨٧/١/٢٤هـ وتنظمه لجنة الاحتفالات باحياء ذكرى مرور ١٢٠٠ عام على بناء مسجد قرطبة.

وسيغادر المملكة الى مدريد الفنان كمال المعلم اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية للاشراف على عملية العرض المتعلقة بمشاركة المملكة في هذا المعرض.

الجنادرية والمهرجان الثالث



● احمد المغلوث ●

يتم الاعداد حاليا والتمهيد لاقامة المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة والذي يقيمه الحرس الوطني ضمن فعاليات المهرجان وكالمتبع يقام معرض للفنون التشكيلية في احد اطراف مقر المهرجان بالجنادرية ويتم حاليا الاعلان واستقبال الاعمال المرغوب اشراكها في المعرض التشكيلي

وكان التنسيق في العام الماضي عن طريق الفنان (ناصر الموسى) حيث استقبال الاعمال والاعداد لعرضها وهو الان يحرص على مشاركة الفنانين التشكيليين في هذه المناسبة الكبيرة

في المهرجان الثاني اعد دليل يحوي اسماء المشاركين في المعرض وبعض الصور للاعمال المعروضة وكذلك نبذة تاريخية عن الفن التشكيلي في المملكة حملت اسم المشرفين على الجناح ناصر الموسى واحمد خوجلي.

● فقدت الساحة التشكيلية العربية عدد من ابنائها خلال الاسابيع المنصرمة فقد رحل من العراق الفنانين خالد الرحال وعطا صبري ومن قطر الفنان يوسف الشريف

والجميع لهم بصماتهم وتاثيرهم في بلدانهم فـ (عطاء صبري) من الرواد ولد عام ١٩١٣ ودرس الرسم في ايطاليا عام ١٩٣٧ ـ ١٩٤٠ وقد كرمته الحكومة العراقية واقامت له معرضا شاملا قبل سبع سنوات .

اما الرحال فمن مواليد بغداد ١٩٢٦ خريج اكاديمية الفنون الجميلة بروما ١٩٥٤ ومات في المرحلة التي اوشك فيها ان ينجز نصب (قوس النصر) بعد ان صمم عمله النحتي الكبير الاول (الجندي المجهول) والذي دفن فيه .

اما يوسف الشريف فمن مواليد ١٩٥٨ ويعتبر من الجيل الذي يمثل غالبية الفنانين القطريين وابرزهم.

● الزميل الفنان (احمد المغلوث) يلحظ هذه الايام غيابه عن الكتابة في الفن التشكيلي خاصة وان جهده كان واضحا في الكتابة والمتابعة لفترة خلت.

هذه الفترة من الركود والتي يبدو ان المغلوث اتخذها لنفسه قد ارادها للراحة ثم مراجعة ما سبق وان قدمه ليكون الجديد جديدا كما هي مفاجاته .

المغلوث يكتب من خلال (الرياض) الزميلة الشقيقة والتي يدير مكتبها في الاحساء وكان قد وعد بالكتابة في جريدة الجزيرة في صفحة فن تشكيلي والتي يحررها الزميل محمد المنيف زميلنا يبدو ان انه يخبىء لجديد.. قد يكون معرضا او طروحات جديدة او ان ظروف الدراسة قد اشغلته ؛

يذكر ان اخر اخباره تنفيذ احدى اعماله كمنسوجة ذات مقاس كبير ولكن السؤال عسى المانع خير يا ابا عبدالله .

● بدات فنون (عكاظ) التشكيلية والتي يحررها الزميل يوسف ابوالعز من العددين الماضيين في اجراء ندوة تضم مجموعة من الفنانين والادباء تناقش فيها اعمال احد الفنانين المعروفين في الوسط.. وقد تم تناول اعمال ضياء عزيز في ثلاث حلقات وهذه الخطوة جميلة لما لها من تقوية الصلة بين الفنان والادباء وكذلك الجمهور.. ويبدو انها ممتدة من خطوات ابوالعز التي يؤكدها في مجلة (فن) حيث قراءة لأحد اعمال بكر شيخون وعبدالله الشيخ .

● الفنان تركي الدوسري اقدم مؤخرا على طباعة احد اعماله الجديدة على شكل بوستر وزع جزء منه على الزملاء الفنانين .

ويبدو ان هذا جزء من نشاط سيتحركه الدوسري مستقبلا .

وكما هو معروف انه يعد لمعرض شخصي متنقل في بعض دول الخليج العربية منذ فترة طويلة .

● اخيرا :

استخدم كل ما تملك من مواهب.. ان الصمت سيخيم على الغابة اذا لم تغرد فيها الطيور ذات الاصوات الرائعة .

هنري فان دايك.

المحـــــرر

جولة في مرسم ناد

كتب/فرحان العقيل..

تولى بعض اندية الاحساء الفن التشكيلي اهتماما وعناية حيث توفر المراسم والمختصين للاخذ بيد المواهب والهواة الى الطرق السليمة من خلال التوجيه والارشاد وما يهيئه لهم من امكانات.

وفي نادي الروضة بالاحساء تلقى المواهب الفنية ذلك الاهتمام والرعاية.. ولمزيد من الضوء تحدثنا مع السيد المشرف على المرسم مفرح توفيق حيث يقول..

في الواقع ان لنادي الروضة بالاحساء نشاطا بارزا في استقطاب المواهب الشابة وتشجيعها على العطاء الفني الذي بدا يبرز كفن له اصوله العلمية ويعبر عن مضامين فكرية من خلال ما يطرحه الانسان الرسام من فكرة تعبر عن انعكاسات المعالم والمشاهدات والاحداث في نفسه.

وللشباب في النادي جهد في الحصول على هذا المرسم فقبل وصوله اي المرسم كانوا يعملون داخل فرقة المكتبة والطرقات والممرات الداخلية يدفعهم لذلك حماس العمل الفني وطموحهم الزائد في هذا المجال.

وقد كانت للنادي مشاركات عديدة انذاك في عدة مسابقات فنية على مستوى المنطقة وحصل الشاب سعد عيسى المعيويد على الجائزة الاولى عن عمله الانطلاقة والظريف ان سعد استخدم في هذا العمل الخامات البسيطة من البيئة وذلك في المعرض الذي نظمه مكتب رعاية الشباب بالاحساء عام ١٤٠٥هـ

وحصل ايضا في نفس المعرض الشاب سلطان السلطان على الجائزة الرابعة في الفنون التطبيقية عن لوحته اسلاميات وهي من النحاس المضغوط وهذا الفنان طالب في المرحلة المتوسطة.

وتتويجا لهذا النشاط قامت جماعة الفنون التشكيلية بالنادي بدعوة جميع الاندية في المنطقة وبعض المدارس فيها للاشتراك في المعرض الفني الذي اقيم العام الماضي في النادي. وكان الهدف منه ابراز المواهب وخلق جو من التالف بين المواهب الفنية والجمهور .

وقد تفاعل مع هذه الفكرة عدد من الاندية بالمنطقة مثل الجيل والطرف والعدالة والمركز بالاضافة الى مشاركة بعض المدارس وقد حصل نادي الروضة على المركز الاول والجيل الثاني ونادي الطرف المركز الثالث وقد كونت لجنة التحكيم من قبل مكتب رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون وكانت مكونة من الفنان احمد الصندل والفنان احمد السبت.

وعلى ضوء هذا النشاط تم منح النادي المرسم المجهز بكافة الادوات والتجهيزات اللازمة من تصوير زيتي وادوات حفر وطباعة وادوات للفنون الزخرفية وتطبيقية وجهاز عرض بروجكتر وادوات نجارة وغيرها.

مرحلة ما بعد المرسم كيف كانت من ناحية الممارسة الفعلية فيه ؟

في الواقع كان الحصول على المرسم هدفا مرحليا فقط وذلك للبدء في استقبال رواد الفن التشكيلي بالنادي وتدريبهم واعطائهم ملامح تاريخية كما اسلفت لك.

والان يوجد عدد كبير لا باس به سواء من الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة او من الموظفين لهم اهتمامات بالغة بالفن ونتمنى لهم مستقبلا مشرقا.

وسوف تكون لنا مشاركات عديدة ان شاء الله في المستقبل وسوف تبرز من هذا المرسم اسماء عديدة لاسيما وان العمل القائم الان يبشر بالخير حيث توجد اعمال فنية ذات قيمة وتعكس عمق الاحساس الفني ومقدرة العطاء والتعامل مع الالوان وتجسيد الافكار باوجه مختلفة واذواق عديدة وسنترك للمستقبل التحدث عن شبابنا.

● من افتتاح المعرض السابق

الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب: حريصون على مشاركة جميع الفنانين

قسم (الفنون التشكيلية) والتابع للشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب هو احد الاقسام الهامة والتي عملت طيلة اكثر من عشر سنوات في خدمة الحركة التشكيلية المحلية من خلال تنظيم المعارض الداخلية والمشاركات الخارجية في كثير من المحافل والمناسبات.

هذا القسم الحيوي والهام بالنسبة للفنان التشكيلي السعودي يشكل خاص يرأسه السيد عبدالرحمن الطويل ويعمل معه كادر من المتخصصين هم الفنانون سمير ظريف وسمير عبدالرحمن وعلي طنطاوي وكذلك يقوم السيد عبداللطيف البلال بمساعدة رئيس القسم.

الصفحة كانت هناك وتحدثنا مع الاخوة مسئولي القسم حديثا صريحا وبمشاركة عدد من الفنانين حول مسائل كثيرة وهامة تمس التشكيل المحلي بل وفي صميمه..

السيد عبدالرحمن الطويل اوضح ان الرئاسة تعمل بتوجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على كل ما يخدم سير هذه الانشطة سواء داخليا او خارجيا ونحن نمنح اي فنان الفرصة للتعريف به وبفنه في الداخل والخارج.. وان الرئاسة ايضا يسرها ان ترى جهد الفنانين انفسهم وهم يعملون لما يخدم هذا النشاط.

واضاف ان الرئاسة لا تقف في وجه اي فنان عندما يرغب العرض في الداخل او الخارج الا ان هناك تاكيدا على المستوى الفني عند رغبة العرض خارج البلاد وهو امر يفرضه الحرص على سمعة التشكيل المحلي وشكله المتطور والمتقدم.

الحديث الاخر كان مع الاخصائي الفنان سمير ظريف وتحدث عن تجاوب الفنانين مع الرئاسة واوضح اننا نبذل كلما في جهدنا ليشترك اكبر قدر من الفنانين في المعارض الداخلية او الخارجية وقد يضطرنا عدم تجاوب الفنانين احيانا للمشاركة في بعض المعارض الخارجية للرجوع للمقتنيات المتوفرة لدينا ولا شك ان هناك حرصا في انتقاء الاعمال المناسبة.

وفي سؤال.. قد تكون بعض الاعمال التي يشارك بها اقل من المستوى الذي يجب ان تكون عليه.

نحن في الرئاسة نحاول ان نعطي الفرصة للجميع في الوقت الذي نحرص فيه على المستوى المناسب للاعمال الا ان عدم تجاوب الفنانين احيانا يضطرنا لذلك ولكن تكون المشاركة باعمال مناسبة وليست ضعيفة الى ذاك الحد.

حول سؤال اخر عن نظام الاقتناء ورغبة بعض الفنانين في عدمه خاصة في المعارض الداخلية.

نحن عملنا على تحقيق هذه الرغبة لبعض الفنانين فلصاحب العمل الحق في ان يكون عمله خارج التحكيم وهي طريقة يكون فيها المجال مفتوحا للمشاركة دون اقتناء وحسب رغبة الفنان.

الاخصائي الفنان سمير عبدالرحمن ايضا توجهنا له ببعض الاسئلة المتعلقة بالنشاط التشكيلي ودور الرئاسة في اقامة وتبني هذه المعارض فاوضح ان ما تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيال النشاط التشكيلي امر واضح وجلي مما اعطى هذه الحركة الدفع والقوة وجعلها تقف بقوة في اغلب المناسبات. ولاشك ان الكتيبات والادلة التي ترافق معارضنا وشكلها الانيق دليل على ذلك.. كما اننا في الرئاسة لا نرى فروقا بين الفنانين الا بمستويات اعمالهم ولاشك اننا نحرص على انتقاء العمل الجيد لكننا نعطي كل ذي حق حقه.. والحريصون على المشاركة كما تعلم لهم مكانة عندنا وهم الاحرص على التمشي مع انشطتنا فهم يأخذون بذلك حقهم وافيا.



● عبدالرحمن الطويل

● سمير ظريف

الحديث مع الاخوة في الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يتشعب ويطول وسيكون لنا مع رجال ذلك القسم لقاءا قادما باذن الله نوضح فيه كثيرا من الامور التي تهم الفنانين وتعنى بالتشكيل المحلي.

الفنان العراقي الرائد د. خالد القصاب

عبير التراب وسحر الأشجار والسماء

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

● استهل مركز صدام للفنون ، نشاطاته البكر ، باقامة اول معرض تكريمي للفنان الرائد د . خالد القصاب .

اعتزازا وتقديرا من وزارة الثقافة والاعلام بالفنانين الرواد ، الذين أرسوا أولى خطوات الفن التشكيلي في العراق ، عبر مسيرة مضيئة حافلة بالعطاء الثر ، والابداع الفني المتميز ، في هذا المعرض التكريمي لمجمل اعمال الفنان الكبير د . خالد القصاب تمثلت تجربته الفنية العمرية خلال ٤٦ عاما .

عندما تحدث د . خالد عن هذا التكريم ادمعت عيناه حباً وامتناناً لهذه الالتفاتة الكريمة التي خصه بها السيد وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم .

[نشأت في عائلة لم تعرف الفن]

● تحدث الفنان خالد القصاب عن تجربته الفنية وبداياته مع الرواد ـ ونشأته العائلية .

لم يكن لي وانا طالب في سنتي الاولى في كلية الطب ، من هواية فنية الا القليل . نشأت في عائلة محافظة لم تعرف الفن ، حتى اتاح لي « رشاد حاتم » المجال للعمل في مرسم متوسطة الكرخ .

ومن بعده شجعني شوكت الخفاف في تخطيطات الرسم الهندسي في الثانوية المركزية .. وللاستاذ الكريمين الفضل في بداية حبي للتلوين والتخطيط وان لم يثمر ذلك عندئذ اي موهبة ملموسة لدي او عمل فني يستحق الذكر .

وفي كلية الطب وجدت في زميلي (نوري مصطفى بهجت) ميولا مماثلة ، وواسطة للتعرف « بزيد محمد صالح) طالب الكلية العسكرية الذي أخذ عن ابيه صالح زكي براعة راسخة في الرسم وقد جمعت عائلة زيد وعائلة نوري علاقات قديمة في بغداد وكركوك .

وباجتماعنا نحن الثلاثة وجدنا الاندفاع الاول للرسم سويا في « غابة الملك » قرب باب المعظم ، كما تلمست خطواتنا الطريق الى بيت فائق حسن على مقربة من كلية الطب .

[في بيت فائق حسن]

تراكمت السنين وتزاحمت التجارب وروح الاثارة التي بعثها في نفسي ذلك البيت الصغير مازالت بنفس الطراوة والقوة ، بيت بغدادي كغيره من البيوت بساحة صغيرة ، احالت يدا فائق حسن غرفه الامامية الى استديو من مونمارتر : موقد كبير وحيطان بيضاء تغطيها جداريات ملونة كبيرة وصورة لجحيم دانتي رسمها نقلا عن دلاكروا تصبح رفوفه بالكتب والاسطوانات والمجلات الفنية .

● ذلك عام ١٩٤٠ . وهناك مكان لقائي الاول بجواد سليم ، سليم وعيسى حنا ، وتلامذة فائق الاوائل ، اسماعيل الشيخلي وفاروق عبدالعزيز والكثير غيرهم من محبي الفنون والتراث ، مع نخبة مختارة من العمال المهرة .

لقد اتاح لي بيت فائق التعرف على هذا البركان من الافكار الفنية الشابة الرافضة تحاور وتجادل وتعارك حول نظريات مدارس الفن المعاصر المستوردة من اوربا ، وأساليب الرسامين البولونيين في بغداد كـ « ياريما وماتوتاك » .

غمرني هذا البيت ومعتركه ، بانفعالات شديدة هشمت الشرنقة الصلبة التي احاطت بي منذ الصغر ، فتفتحت نفسي عن حب عارم لعالم جديد جميل ، وتفتحت عيناي لترى الالوان والسطوح والخطوط ، ونبض قلبي بحب كبير لاصدقاء صاغو حياتي بكل معانيها .

شعر فائق أنذاك باهمية هذه الزمرة المتلاصقة من الاصدقاء ، من هواة ومحترفين وطلاب هم النتاج الاول للدراسة الفنية الاكاديمية في العراق شعورا ربما خفف من خيبة امله في « جمعية اصدقاء الفن » التي بدأت بالتلاشي . شعورا ربما كان هو شعور يضع اللبنات الاولى في صرح الفن العراقي الحديث ، الذي تنامى علي ايدي اجيال متعاقبة من خريجي معهد الفنون الجميلة ، ثم الاكاديمية من بعد ذلك .

[حول نيران الموقد تجمعنا]

ـ حول نيران الموقد في بيت فائق حسن وتحت سحر الالوان والخطوط والانغام . تجمعنا بشكل مستمر يومين كل اسبوع على الاقل نتحاور ونسمع الموسيقى ، ونرسم .

وقد اضاف يوسف عبدالقادر بشخصيته الفذة لمحات من المرح ونكتا ناقدة ساعات من الضحك المتواصل . ونحن نستمع اليه وهو يرسم بكلماته صورا اجتماعية ناقدة تعكس تمرسه في الرسم الكاريكاتيري ووصف لاذع لاوضاع التخلف بصوره اليومية المتغيرة .

وتمر الايام وتأخذ الجمعة التقاء ايامنا يبدأ مع ولادة الشمس واللون مسيرة طويلة في الجادرية ونحن باستعداد متكامل ، ننشد اغانينا ونتمتع بكل ما نراه ، هل ترى البنفسجي هناك في لون الشوك ؟

ما احلى البرتقالي هنا ! هل رأيت الشذري في ثوب الفلاحة تلك ؟

الجمعة كل الجمع ، لانقف عند خضرة الربيع اليانعة وزهور الخوخ الحمراء والتفاحة البيضاء .

كان علينا ان نستوعب الطبيعة في ايام الشتاء وبأغصانه اليابسة وسمائه الرمادية وايام الصيف بضيائه العنيف وظلاله السميكة والخريف بالوانه الصفراء والبرتقالية ، سفرة لانقف عند الامطار الهاطلة والزوابع الترابية العارمة وهي تلتهم الخطوط والالوان السفرة تستمر وتتفاعل مع القرية والحقل والتراب ، تلهمنا المتعة والعشق لطبيعة ارضنا وسمائها ، نرسم سوياً ننقد الواحد الآخر ، ثم نشعل النار عندما يغطينا الظلام .

نستمع الى ثرثرة العيدان اليابسة المحترقة نغني بشكل منظم ونحن في نشوة يوم جميل لايموت حتى في ساعة متأخرة من المساء .

[وتستمر السفرة خمسة عشر عاما]

ـ وتستمر السفرة لخمسة عشر عاما لايرسم احد منا خطأ وهو بعيد عن زميله . وتمتد الرحلات الى الشمال بقممه الخطرة ووديانه اليانعة والى الجنوب بنخيله السامقة واهواره اللامعة .

كانت لنا خرائط خاصة نؤشر عليها تسمياتنا لاشجار وصخور ومنعطفات ومماشي صغيرة احببناها .

[على جرف دجلة رسمنا]

يوم من ايام الشتاء المكفهره والسماء ملبدة بالغيوم ونحن نرسم على جرف دجلة والمياه تتصاعد بسرعة وتنذر بفيضان عظيم ، الاشجار يابسة صفراء ، والساحل يضج بالحيوانات الهاربة من المياه ، ارانب وفيران ، حيتان وخنازير ، تركض وكانها تترك سفينة نوح ، وتشق هذا الضجيج الحان من الكرامافون القديم من سيمفونية « دفورجاك » « من العالم الجديد » فائق يرسم بالالوان المائية ويغسل صوره بمياه دجلة . يرسم مرات ومرات على الورقة نفسها ونحن نتابع دراساته بشوق ، والالوان من حولنا في تغير مستمر .

[بعد عشرة اعوام من الرسم الجماعي]

وبعد ان تراكمت اعمالنا على مر السنين سأل احدنا ونحن نستعرض صورنا بعد احدى سفرات الجمعة ، الم يحن الوقت لكي نعرض ما رسمناه سويا ؟؟ كان ذلك في يوم من أيام الربيع عام ١٩٥٠ وبعد عشرة اعوام من الرسم الجماعي المتواصل وهنا خرج فائق باسم لجماعتنا هو « سوسيتي بريميتيف » بمعنى اننا نتوخى الفن الاصيل البدائي بدون تاثيرات مصطنعة ، وضحكنا كثيرا للتسمية وتبنيناها ووجدنا بعد ذلك اسم « الرواد » بديلا مناسبا بالعربية وهنا عرضت داري في كرادة مريم لاستضافة معرضنا السنوي الاول . وبقي المعرض مفتوحا ثلاثة ايام . أثار خلالها اهتماما كبيرا في المجتمع البغدادي . بعد حوار فني دام اربعة اعوام منذ معرض اصدقاء الفن الاخير .

[سخط واستياء]

ـ وفي معارك الرواد ظهرت لوحات الدكتور قتيبة الشيخ نوري واثارت لوحات عضونا الجديد محمود صبري الكثير من الاهتمام والجدل لما عكسته من شعور الجماهير من السخط والاستياء كما اضافت اعمال اسماعيل الشيخلي ، بعد رجوعه من باريس زخما جديدا لمعارضنا الاول وكذلك اعمال زيد محمد صالح اثناء دراسته في انجلترا كان زيد بحماسه الزائد يرفع بالرواد الى موقع مثالي اراد تأسيس مكتبة فنية وقاعة عرض ومرسم عام ، واقترح علينا الرسم سويا توخيا لتوحيد الاسلوب ، وبعد ان عملنا باقتراحه انتهت التجربة بالفشل في معرضنا السنوي الرابع وبان لنا ان التوحيد هذا قد قتل الابداع الفردي فنيا وظهرت اعمالنا بشكل مدرسي جامع .

وليس من الغريب ان تقف مشاريع زيد محمد صالح عندما شعرنا جميعا بضرورة تأسيس جمعية الفنانين العراقيين عام ١٩٥٦ والتي ولدت بعد اجتماعات متعددة وكان لي الفخر ان اكون احد الموقعين على طلب تأسيسها كما كان من الطبيعي ان يكون لجماعة الرواد المتماسكة الدور الاكبر فيها ، وان يكون معظم اعضاء هيئتنا الادارية الاولى منهم .

ولربما كان لفائدة الفن والفنانين ان يكون رئيس الجمعية الاول المعمار الدكتور محمد مكية وان اكون انا سكرتيرها العام وكلانا من غير المحترفين .

فقد ساعد وجودنا في ان نلعب دورا هاما في استقطاب المجاميع المتباعدة لنعمل تحت سقف جديد واحد .

كان علينا ان نؤكد على وجودنا وكان للفن العراقي ان يقول : انا هنا اذ لم تكن هناك رعاية للفنون من قبل الدولة ولهذا تبنيت فكرة مهرجان الفن العراقي عام ١٩٥٦ دام اكثر من شهرين واحتوى على ستة معارض متتالية منها معارض تكريمية وملأنا المدينة بلافتاتنا الملونة وبملصقاتنا .

وفي سنة الجمعية الاولى كان لرئيس واعضاء الهيئة الادارية الفضل في الحصول على ارض ومقر للجمعية في المنصور واعمال كثيرة أخرى .

ولقد سرنا حدث مهم أخر هو انضمام المعماريين للجمعية ، ومشاركتهم في معارضنا السنوية .

فاضافوا بذلك عنصرا رئيسيا في حركة الفنون التشكيلية لايقل اهمية عن الرسم والنحت وكان قحطان فهمي عضوا معمارا أخر في هيئتنا الادارية الاولى .

[طرائف]

تزامنت متطلبات العمل المتزايد في جمعية الفنانين مع اعمالي الجراحية والتدريسية الكثيرة في كلية الطب ، وكان لهذا الازدواج نواحي سلبية اعاني منها حتى الآن .

وهي في كل الاحوال متعبة الا انها لا تخلو من العراقة احيانا اقوم برزم صناديق المعرض العراقي في عيادتي واذا بجريح بطلق ناري يدخلها !

ـ ارسم مع محمود صبري في سوق الصفافير واذا بنا نتعرض لمضايقات لا ينقذنا منها الا احد مرضاي .

ابيع بطاقات حفلات الجمعية الخيرية وامسك بلافتات مهرجان الفن العراقي على عرض شارع الرشيد لاعلقها على شرفات زملائي من الاطباء .. ولذلك حلاوة لاتنسى الا ان المرارة كانت دائما ان وقتي تمزق بين ولائين اثنين وبقي علي ان اعرف ما الذي حققته في اي منها .

[اضحت داري وسما للفنانين]

ومع تأسيس جمعية الفنانين اضحت داري في كرادة مريم مقرا لها ، لقد جمعت هذه الدار اعضاء الرواد كما جمعتهم دار فائق حسن من قبل وغطت حيطانها جداريات كبيرة من اعمال فائق حسن وجواد اسماعيل وزيد وخالد الرحال ونزار سليم .. كانت ترسم احتفالا ببداية السنة وتبقى معلقة طيلة ايامها ، واكثرها مصنوع من مواد هشة لم يكتب لها البقاء ، من الورق والسعف والاسلاك والخيوط وكانت أخر اعمال جواد هناك . لم يدر في خلدي وانا اسمعه يعزف لحناً حزيناً على الجيتار وانظر الى وجهه الشاحب انه سيختفي عنا بعد اسبوع واحد فقط .

وانني سأراه بدون حراك في قاعة معتمة في المستشفى القديم ويدأ خالد الرحال تصنع قناعا لوجهه الذي فارق الحياة ، واصدقاؤنا الفنانون يتجمدون حوله غير مصدقين ان جواد قد انتهى وهو في الاربعين من عمره .

[نهاية الرواد]

وعند اواسط الستينات ترك فائق « الرواد » المعارض الخاصة وتركهم زيد محمد صالح ليعيش في صومعة اراد منها حل مشاكله الفنية التي وجدها تقف بينه وبين طموحاته وترك محمود صبري العراق ليرسم بعيدا وبقي علي وعلى اسماعيل الشيخلي ان نقرر فيما اذا كانت تلك نهاية « الرواد » ورأينا ان نستمر ، فمن حولنا جمهور عرفنا لمدة طويلة وجيل ثاني من الفنانين عرفنا ومشى على خطواتنا وهنا اخذ اسماعيل الشيخلي دور فائق . فجمع عددا من خريجي المعهد والاكاديمية والهمهم للاستمرار في العمل والعرض حتى بلغ عمر الرواد اربعة وعشرين معرضا سنويا .

[تحية لحياة عشقناها حتى الثمالة]

والآن وانا التفت الى الوراء بعد سيرة طويلة مع الرواد سقط خلالها البعض واختفى الأخر . احس في يدي حرارة ايدي صحبتي المتشابكة تتلمس خطوتنا الارض الطيبة نلتهم اللون ونشم عبير التراب وحناجرنا تشق السماء باناشيد الشكر والثناء .

[دليل خالد القصاب]

● ولد في عام ١٩٢٤ .

● تخرج من كلية الطب ـ جامعة بغداد وكان من الطلاب النشيطين اذ اشترك في معرض الكلية الذي اقيم سنة ١٩٤٥ وحاز على الجائزة الاولى وكان عضوا في جمعية الموسيقى بالكلية وقد قدمت اول حفل موسيقي لاورتسترا كاملة في بغداد عام ١٩٤٥ .

● عضو مؤسس لجماعة الرواد وقد نظم اول معرض سنوي بها في داره بكرادة مريم عام ١٩٥٠ واشترك في جميع معارضها الاربعة والعشرين ما عدا المعرض الثالث لانشغاله في الدراسة في المملكة المتحدة .

● حصل على زمالة كلية الجراحين بلندن عام ١٩٥٤ .. وانضم لتدريس الجراحة في كلية الطب ـ جامعة بغداد وعمل رئيسا لقسم الجراحة فيها .

● درس جراحة السرطان في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٥٨ .

● عضو مؤسس لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين واول سكرتير عام لها .

● عضو مؤسس لجمعية التراث البغدادية .

● شارك في معرض الفن العراقي في باندونغ ، اندونيسيا ، ١٩٥٦ .

● معرض بغداد للرسم والنحت ١٩٥٦ .

● معرض الفن العراقي في بيروت ١٩٥٧ .

● معرض الفن العراقي المتجول في موسكو ، بكين ، وارسو ، وصوفيا ١٩٥٨ .

● معرض الفن العراقي المتجول في اوربا الغربية ١٩٦٥ .

● معظم معارض جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين السنوية ومعرض افتتاح مقر الجمعية عام ١٩٦٥ .

● معرض الرسم ١٩٨٣ .

شارك في معظم معارض مهرجانات الواسطي .



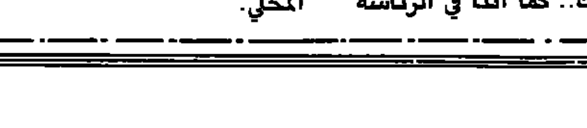






شرارة اسمها الحرف نار اسمها الكلمة

محاولة لحوار لوحات الفنان المغربي مهدي قطبي



عمان ـ من عمر شبانه :

كيف تشكل الحرف

وكيف اورق الكلام ؟ !

في البدء كان التراب هديلا ناعما . كان الوقت عنبا دانيا للاصابع وكان الانسان يكرج في البرية بعصاه الرخوة .. باحثا عن روحه التي ترف وراء عتمة الاشياء . كان يبتهج بفراء الثلج وقرون الأيل . وكان يتوقف طويلا أمام حكمة الحجر ورهافة الغيم . وكان يقيس ارتفاع النجمة بالحب .

في ذلك الزمان البعيد لم تكن القصيدة ولا الشاعر .. كانت الاشجار تعبر عن وجودها بالرقص . وكانت السهوب متشحة بغبار الموسيقى وكان يتسرب من الكهوف عواء متقطع حاد كالسيف ولين كالدمعة في ذلك الزمان البعيد فتح الانسان صدره لسناجب الغابة وفراش الحقول . وقال للارض : ايتها البجعة العظيمة . ياكمثرى الخاصرة . ماذا اسمّيك ؟"

تم تقدم من النبع فاعجبه الزغب الاشقر الطافي على صدره فالقى نفسه فيه . وكان متقدا بالفرح وهو يرى الى حجارة الماء كيف تتدحرج الى اسفل الوادي .. قال للنبع . أيها الحرير ماذا أسميك ؟؟

تقدم من الشجرة فشاهد دمها المضيء وهو يصعد من الساق الى الاغصان . ثم وهو ينعقد عناقيد شفافة ومضيئة قال لها : ايتها العذوبة الخضراء يا شبيهة الاضلاع ماذا اسميك .

تقدم من الغيمة وكان مفتونا بجدائلها الطويلة وجسدها الطائر في الهواء اوقفها قليلا وامسك بطرف كمها قال لها : ايها الغرور الابيض . ماذا اسمّيك ؟

تقدم من الحجر وقال له : ايها الدمعة اليابسة ياقسوة القلب . ماذا اسميك ؟

تقدم من الوردة وقال لها : ايتها المعبأة بالعطر ماذا أسميك ؟؟ تقدم من الريح وقال لها : ياذئبة البراري ماذا أسميك ؟؟

واخيرا تقدم الانسان من نفسه . فرأى داخله فائرا بالنشوة . رأى ظلالا متداخلة لروحين ورأى الاصابع والشفاه ذاهبة في عناق طويل غير انه أحس بالمرارة في أخر العناق وانكسر حين راى جسده ينحل الى نصفين . رجل وامرأة .

وقف الرجل ونادى المرأة : ياحبيبتي ركضت المرأة الى الرجل وقالت : ياحبيبي .

هكذا تتشكل الحرف وهكذا اورق الكلام

هوامش

● الفنان مهدي قطبي فنان مغربي ولد عام ١٩٥١ في الرباط (بالمغرب) ويقيم حاليا في مدينة باريس . وقد اقام مجموعة من المعارض الشخصية وشارك في العديد من المعارض الجماعية منذ عام ١٩٦٨ في (باريس وجرينوبل وطولوز) في فرنسا وكذلك في (هامبورج وديسيلدورف وكولون ومدريد وبرشلونة ونيويورك وواشنطن وجدة والخبر وامستردام وجاكرتا وبوجوتا والرباط ولندن وعمان

تذكر اعماله الاول وهلة وفي ان واحد بالكتابة العربية وبزخرفة القرون الوسطى ثم نكتشف فيما بعد مايدعوه ميشيل سيكار « بالابجدية اللامتناهية » القادرة على ترجمة الاشارات والصور كالاصوات أما برابارة روز فتصنع رسوماته في مصاف رسومات كلي وكراسنر فهي تتسم باصالة وبالطابع العصري القوي .

ومن الطبيعي ان يلتقي قطبي في هذه الرسومات بالمولعين بالشكل الكتابي « للقاءات مكتوبة » مثل بوتور وسولير وجيليفيك وساروت وشحادة ولامبير ويمزج اكثر فاكثر كتابته المرسومة بالكتابة العادية لبعض الشعراء الأخرين في كتب قيمة مثل « شجرة » لادوارد مونيك و « نيويورك » لليوبلد سيدار سينجور و « كلمات من المنفى » لدومنيك دي فيلبان و « مروج اليقظة » لميتيل بوتو و « الحلم الاخير » لايف بونفوا .

● الفنان مهدي قطبي اقام مؤخرا معرضه الاخير في عمان وذلك في صالة جالاري عالية للفنون وذلك بين ١٩٨٦/١٢/٢٧ ١٩٨٧/١/٤ .



الدماغ يقيم جدارا واقيا لحمايته من التقلبات التي يتعرض لها الجسم

كل يوم جديد يكشف العلم سرا من اسرار هذا الانسان الذي فضله الله سبحانه وتعالى على سائر المخلوقات واحدى هذه الاسرار التي تثير حاليا حوارا علميا واخلاقيا نشطا وسط الدوائر العلمية تلك ، العزلة المجيدة ، التي يفرضها الدماغ البشري على نفسه باقامته جدارا عازلا منيعا بينه وبين بقية الجسم

لقد اندهش الباحثون الذين وجدوا ان كثيرا من المكونات التي يحملها الدم في دورته لاتستطيع شق طريقها الى الدماغ كما ان بعض الكيمائيات الموجودة في الدماغ لاتصب في الدورة الدموية العامة

هذه الخاصية اتضح انها ذات اهمية قصوى لقيام الدماغ باداء مهمته .. وقد استطاع الباحثون مؤخرا توظيفها بطريقة تجعلها تساعد الجسم على محاربة الامراض التي يتعرض لها .

لقد اتضح ان تلك العزلة يتم تحقيقها بواسطة الجدار الحاجز BLOOD - BRAIN - BARRIER وهو يتكون من وحدة عضوية وكيمائية تحفظ الدماغ مستقرا في الجسم البشري في مامن من التقلبات المفاجئة والتغيرات العنيفة التي يتعرض لها تركيبة الدم فيه

واذا هذا الحاجز يشكل خط دفاع اساسي بالنسبة للدماغ فهو ايضا يعتبر مشكلة خطيرة تعوق معالجة بعض الامراض مثل مرض فقدان المناعة المكتسب ، ايدز ، وبعض انواع السرطان وامراض اخرى من تلك التي تغزوا الدماغ .

اتضح ايضا ان العقاقير التي قد تكون فعالة في علاج تلك الامراض لاتستطيع اختراق هذا الحاجز بسهولة .

يقول الدكتور ان لويس بتنر من مركز جامعة متنيجان الطبي ان اهتمامنا حاليا يتركز على محاولة فهم الكيفية التي يعمل بها النظام كله داخل الدماغ ان المسالة معقدة اكثر بكثير مما كان يعتقد الناس .

ذلك الحاجز عبارة عن هيئة من صور التركيب العضوي والكيمائي لشعيرات الدماغ الدموية وهي الاقنية الدموية الدقيقة التي تغذي خلايا الدماغ . وقد وجد العلماء ان هذه الشعيرات تختلف اختلافا كاملا عن وصيفاتها في بقية اجزاء الجسم

فالغطاء الخارجي لشعيرات الدماغ يحتوي على خلايا مبطنة متصلة مع بعضها البعض بواسطة وصلات مصمتة وذلك يختلف طبعا عن خلايا الشعيرات الدموية في اجزاء الجسم الاخرى حيث نجدها اقل ترابطا . اضف الى ذلك ان الشعيرات العادية لديها فتحات تشبه المسامات تستطيع اغلب التركيبات الكيماوية العبور من خلالها لكن شعيرات الدماغ لديها مسامات اقل بكثير

غير اننا نجد ان المواد التي تتحلل بسهولة في السموم ، ليبيد ، تمر بسهولة عبر جدران هذه الشعيرات اما المواد التي تتحلل في الماء تحجز ولايسمح لها بالمرور ان لم تكن مزودة بخاصية مساعدة تؤهلها للعبور .

والمعروف ان النيكوتين ، وهو المادة السامة الموجودة في التبغ ، والكحول تذوب في الشحوم ولذلك فهي تمر عبر الحاجز الدماغي بسرعة مذهلة الى الحد الذي يجعل تاثيرها على الدماغ يظهر خلال ثوان فقط من دخولها مجرى الدم .

ان الجدار الواقي بالنسبة للدماغ يعتبر مصدرا حيويا لاستقراري كما يشكل ايضا خطا دفاعيا قويا فبعد تناول المرا لوجبة غذائية مثلا يمكن ان ترتفع بعض المركبات الكيميائية في الدم ارتفاعا حادا ولو ان هذه التغيرات امتدت بتاثيرها الى الدماغ فان مشاكل كثيرة يمكن ان تقع وتاتي مهمة الجدار الواقي في حماية الدماغ من مثل هذه التقلبات وقد يكون هذا هو السبب في وجوده

الجدار الحاجز ليس محصورا على الانسان وحده بل نجده لدى كل الثدييات وبعض الفقاريات الاخرى حيث ان حياتها تعتمد على وجود دماغ يعمل بكفاءة واستقرار بغض النظر عن تقلبات البيئة التي يوجدون فيها اما الحيوانات التي يشكل الدماغ لديها اهمية اقل في حياتها فتفتقر الى وجود ذلك الحاجز

ونشير هنا ان تلك الحماية ليست محصورة على مايحدث من تغيرات بسبب تناول الطعام فالشخص الذي يغطس في ماء بارد يحدث لديه اثارة مفاجئة لهورمون الابنفرين ، الادرينالين ، المنبه والذي يتجول باستمرار في الدم فاذا وجد ذلك الارتفاع المفاجيء في هذا الهرمون طريقه الى المخ فيمكن ان تحدث تاثيرات مدمرة على ادائه

غير ان هذا الحاجز للاسف يعتبر سلاحا ذو حدين فهو يجعل الدماغ ماوى ومرتعا للخلايا السرطانية التي يمكن ان تتضاعف هناك وتؤدي الى وفاة المريض مهما كانت كمية وفعالية الادوية القاتلة للخلايا السرطانية الدائرة في مجرى الدم في بقية اجزاء الجسم

بل ان بعض الفيروسات بما فيها فيروس الايدز يبدو انها تتبع اساليب خداعية نافذة تمكنها من تخطي ذلك الحاجز .

فالعلماء يقولون ان تحقيق اي تقدم في مكافحة مرض الايدز سيكون مرهونا بتطوير عقاقير مضادة للفيروس تستطيع ان تعبر الجدار الواقي لكن المشكلة تكمن حاليا في ان التغيرات الكيميائية التي قد تساعد مادة ما على العبور ربما دمرت فعالية الحاجز الواقي ولهذا فان بعض الشركات تدرس حاليا خيارات متعددة منها ربط العقاقير الفعالة الى جزئيات شحمية قابلة للذوبان امله في مساعدتها على عبور الحاجز ويحاول باحثون اخرين على ايجاد اسلوب لمخادعة الحاجز نفسه والتسلل عبره خلسة كما يسعى اخرون الى اقتراح ضخ نوع خاص من السكر عبر احد الشرايين الذي يتصل بالدماغ مباشرة ويقولون انه سيؤدي الى فتح طريق مؤقت في الجدار الحاجز مما يمكن المواد المحظورة من العبور لكن عيب هذه الطريقة اتضح من خلال التجربة على حيوانات التجارب المعملية انها تؤدي الى استرخاء في جانب المخ الذي يغذى بواسطة الشريان بينما يحدث تقلصا في الجانب الاخر .

هنالك اكثر من سبب طبي ملح يستدعي فتح ابواب ونوافذ الى داخل الدماغ فكثير من مرضى اللوكيميا ، مرض ابيضاض الدم ، ماتوا لان بعض العقاقير الناجعة لمكافحة المرض بفعالية في اجزاء الجسم الاخرى لاتعبر الجدار الحاجز لتدخل الدورة الدموية في المخ .

بالرغم من ان الجدار الدماغي الحاجز هذا ظل معروفا منذ مائتي سنة على اقل تقدير فقد ظل الى فترة قريبة جدا غامضا لايتعدى الحديث عن تفسير بعض الحالات .

لقد اتضح ان الصفات الخاصة التي تتمتع بها شعيرات الدماغ الدموية تتكون فيما يبدو خلال فترة وجود الجنين في رحم امه .. وقد اتضح ايضا ان المخ وهو ينمو يبعث اشارات كيمائية يبلغ فيها تلك الشعيرات انه سيمدها بالدم لتقوم ببناء وصلات مصمته وفي نفس الوقت تصنع فتحات مسامية محددة يمكن ان تمر التكوينات الكيمائية .

وفي هذه الاثناء تتلقى الشعيرات الدموية الاخرى في بقية اجزاء الجسم اشارات نمو مختلفة تماما مما يجعلها تطور صفات تختلف هي الاخرى الى حد ما من عضو الى اخر حسب احتياجات الانسجة

ولان جزءا من خلايا الدماغ تسمى استروسايت تظهر انها ملتفة حول الشعيرات الدموية ساد في الماضي اعتقاد بانها هي التي تشكل ذلك الجدار الواقي اما اليوم فيعتقد ان هذه الخلايا تفرز مادة كيمائية لم تحدد بعد مهمتها جعل شعيرات الدماغ تنمو بخواصها تلك .

من ناحية اخرى في الوقت الذي نجد فيه بعض المركبات الكيمائية تمر من خلال الحاجز لانها تذوب في الشحوم تستطيع لانها تلتصق الى بروتينات تسمى ترانسبورترز ، الناقلات ، تتولى مهمة توجيهها عبر مسارب جدار الشعيرات الدموية

فالجلوكوز مثلا وهو شكل طبيعي من اشكال السكر ويعتبر ذو اهمية حيوية بالنسبة للدماغ كمصدر للطاقة احد المواد التي تستخدم البروتينات الناقلة كجواز مرور تعبر به الجدار الى انسجة المخ فالدماغ يحتاج له بشكل عاجل ومستمر لكن الجلوكوز يذوب في الماء اكثر منه في الشحوم ولذلك فان علاقته الحميمة باحد البروتينات الناقلة الموجودة داخل غشاء الشعيرات يعطيه احقية العبور

هيرالد تربيون انترناشيونال ١٩٨٧/١/٨م .

إسرائيل تدرس اللغة العربية والقرآن في مدارسها . لماذا؟

Letter from Jerusalem

Children failing Israeli spy class

The picture of one of Israel's national heroes grimly decorates the cover of a book that sells briskly in bookstalls all round the country.

It is a picture of Elie Cohen hanging from a gallows in Damascus after being executed for spying in May, 1965. For three years before he was caught he had been one of the most successful agents in the secret service with a reputation for success.

To the growing consternation of Israeli intelligence the number of people capable of serving the country ...

... ery year the number drops, while the proportion of graduates who can go on to be capable of working in the intelligence field is minute.

To merge into the background it is essential for an

Summer school for would-be agents

agent to know, not only the language, but the customs and lifestyle of the Arab people.

The intelligence corps has therefore started summer courses for likely students who

● صحيفة التايمز ١٩٨٦/١٢/٣٠

By ... shortage

Israelis face Arabist crisis in military intelligence

From Ian Black in Jerusalem

Israel's intelligence community is facing a ... crisis because of a growing shortage of trained Arabists to man units and installations that monitor enemy military and civilian communications and analyse events in the Arab world.

Despite the highly sensitive nature of the subject, newspapers ... have reported a mounting concern about the ... levels of mili-

then there are the Palestinians who know Hebrew from home.'

The crisis is not new but it has reached worrying proportions in recent years. In the first years of the state, Israel intelligence was able to rely on a small core of native Arabic speakers, Palestinian-born Jews from Sephardi (oriental) families who were reinforced by the wave of new immigrants from Arab countries in the early 1950s.

Thus, for example the Pal-

● صحيفة الجارديان ١٩٨٦/١٢/١٧م

اعداد جبر الله الامين :

لعل القراء يذكرون ذلك الخبر الذي وزعته وكالات الانباء الغربية قبل اسبوعين وجاء فيه ان اسرائيل قررت تدريس بعض اشعار الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان ومختارات من الادب العربي بالاضافة الى تدريس القرآن الكريم .. طبعا بعد حذف الايات التي لاتعجبهم فيه .

هذا الخبر للاسف احتفت به الصحافة العربية ونشرته بعض الصحف في مكان بارز اعتقادا منها انه انتصار للقضية العربية وان ذلك تغيير كبير في موقف اسرائيل وتمهيدا منها للتعايش مع العرب .

الرد على هذا الاعتقاد نقرؤه معا في صحيفة التايمز البريطانية وسترى ان اهداف العدو الاسرائيلي مختلفة جدا عما توقعته تلك الصحف فقد كتب ايان موراى تحت عنوان ، رسالة من بيت المقدس – اطفال اسرائيل يفشلون في اجتياز اختبار التجسس ، بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣٠ يقول :

صورة احد ابطال اسرائيل القوميين مجللة بالحزن تزين غلاف احد الكتب الذي يلاقي رواجا محموما ويوزع بكثرة في كل انحاء البلاد

انها صورة ايلي كوهين تتدلى من مشنقة في دمشق بعد اعدامه لقيامه باعمال تجسسية في مايو ١٩٦٥ فقد كان ولمدة ثلاث سنوات قبل القاء القبض عليه احد انجح الجواسيس الذين يقومون ويمارسون العمل السري ويحققون فيه نجاحا باهرا

ان دوائر الجاسوسية في اسرائيل يلاحقها هاجس وقلق شديد بسبب تقلص عدد الذين يمكن ان يخدمون اسرائيل بنفس الكفاءة التي قدمها زعيم الموساد في دمشق بسرعة مخيفة ويعود ذلك الى حد كبير الى نمو الهوية الاسرائيلية والشعور المتنامي بوضعها كاملة .

ايلي كوهين كان واحدا من عشرات الالاف من اليهود الذين يتحدثون العربية كلغة ام .. وقد ساعده ذلك على ان يتسلل الى الدوائر العليا في المجتمع السوري مما اتاح له ان يخرج بالخطة الاساسية التي يعتمدها السوريون في الدفاع عن مرتفعات الجولان وهي احدى الاسرار الامنية التي جعلت الاسرائيليين يحتلون هذه المرتفعات التي تبدو قلعة يستحيل السيطرة عليها لكنهم احتلوها في عدة ساعات خلال حرب الستة ايام عام ١٩٦٧ .

ان تلك الايام التي اتسمت بهجرة اليهود الجماعية من الدول العربية الى اسرائيل ولت ولن تعود فالجالية اليهودية الوحيدة الكبيرة نسبيا في الدول العربية توجد في المغرب .. فيما اصبح اولئك الذين وصلوا من سوريا والعراق قبل ثلاثين عاما مضت قد اصبحوا اليوم بحكم سنهم لايصلحون للقيام باعمال التجسس كما ان اطفالهم نشاوا وتربوا يفتخرون بانهم يتحدثون العبرية .

ايضا المهاجرون انفسهم بمجرد وصولهم الى اسرائيل يحرصون على تعلم لغة الدولة اليهودية الحديثة كخطوة اولى تجاه تكوين هوية قومية .

لقد اثبتت هذه الطريقة فعاليتها اضافة الى انها اوضحت ان الاطفال الذين ينشاون في كنف الاسر التي كانت تتكلم اللغة العربية كلغتها الام لايفرون من تعلم العربية فقط بل اصبحوا ينظرون لها كلغة منحطة وانه من التحضر ان يتحدثون العبرية

ان النتيجة الحتمية كانت من بين الثلاثين الف طالب الذين يبداون كل عام تلقي دراسات عربية يكمل حوالي الف فقط كورس تعلم العربية الى المستوى الذي تطلبه مؤسسات الاستخبارات

في كل عام العدد ينخفض فيما تتقلص نسبة الخريجين الذين يمكن ان يواصلوا دراساتهم ويقبلوا الانخراط في العمل لدى دوائر المخابرات

لكي يستطيعوا العمل في الميداد الخلفية فان العميل يحتاج بالدرجة الاولى ليس لتعلم لغة البلد الذي سيعمل فيه فقط بل ايضا عليه ان يعرف عادات وطريقة معيشة الشعوب العربية .. من اجل هذا اتجهت سلطات المخابرات حاليا الى اقامت كورسات صيفية للطلاب الذين يقومون باعداد دراسات حقلية ميدانية للقرية العربية حيث يرسلونهم للعيش عدة ايام مع قبائل البدو الرحل العربية تحت ستار الدراسة .

وهناك مدرستان تابعتان للجيش تديرهما المخابرات الاسرائيلية في القدس وحيفا تقدمان كورسات في اللغة العربية تستمر لمدة ستة اشهر وفي التقنيات المتقدمة ويختار لها الطلاب المبرزون وقد اعطيت نتائج مشجعة لكنها في النهاية ليست طبق الاصل اي لايتحدثون العربية كما يتحدثها اهلها .

لقد ولد ايلي كوهين في الاسكندرية عام ١٩٢٤ وامضى الاثنين وثلاثين عاما الاولى من عمره في مصر . ومع ذلك احتاج لرواية ملفقة قال فيها انه عاش في الارجنتين لعدة سنوات حتى يبرر سبب اختلاف لهجته عن لهجة سكان دمشق .. ومن هنا فان الجاسوس الذي يتعلم العربية في اسرائيل فسيجد الامر اكثر صعوبة ليتلاءم مع المجتمع الذي يرسل للعمل فيه للتجسس عليه

بلاشك ان المخابرات الاسرائيلية مازالت تستطيع ان تعتمد على عملائها العاملين حاليا في الميدان والدين يتمتعون بخبرة ممتازة في تحدث العربية وممارسة الحياة العربية فالدقة الشديدة في اصابة الهدف اثناء نصب مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس العام الماضي اكدت ان التفاصيل الدقيقة ينبغي ان يتم الحصول عليها مباشرة من الموقع

ايضا الغارات المتقطعة على الاهداف الفلسطينية واصابتها في داخل لبنان كلها تعتمد في المقام الاول على تحديد الهدف عن طريق زيارته والتعرف عليه مباشرة بواسطة العميل

فيما وراء متطلبات الحرب هناك متطلبات السلام وقد قبلت لجنة التعليم هذا الطرح فخصصت مبلغ ١٥٠ الف دولار هذا العام لادخال برنامج تدريس العربية في المدارس .

فقد فهم هناك حاليا ان معرفة العربية اساسية لفهم مايدور في المفاوضات وتكوين علاقات سلمية راسخة في المستقبل لكن هذه المقولة تجد اذنا صماء بين الشباب الاسرائيلي الذي يتحدث العبرية .

اما صحيفة الجارديان فقد سبقت التايمز في الاشارة الى المشكلة التي تواجهها مؤسسات التجسس الاسرائيلية والتي كما قلنا هي السبب الدافع وراء توجيه السلطات الاسرائيلية بالتوسع في تدريس اللغة الادب العربي والقرآن الكريم

فقد كتب مراسلها ايان بلاك في مقال مفصل من القدس يقول تواجه المؤسسة الاستخباراتيه الاسرائيلية مشاكل حادة بسبب النقص المتزايد في الذين يتقنون اللغة العربية ممن تعتمد عليهم الوحدات والمؤسسات التي تراقب اتصالات العدو ، العرب ، العسكرية والمدنية ونقود متحليل الاحداث التي تجري في العالم العربي

هذا النقص يبدو انه صارت له انعكاسات سلبية على اداء الموساد المخابرات الخارجية والشين بيت المخابرات الداخلية فالمحققات الثلاث التي لايعرف حجمها على التحديد تخصص الجانب الاكبر من جهدها لمراقبة التطورات العسكرية وال تطورات اخرى في الدول العربية او في الاراضي المحتلة ولهذا فان المعرفة المتقنة للغة والثقافة العربية تشكل العمود الفقري لعملها

احدى هذه المؤسسات ، عاتساف تراقب وتجمع المعلومات من الاذاعات ومحطات التلفزة العربية ومن مقالات المجلات والصحف العربية اليومية

دنج هسياوبنج يضحي بهوياوبنج تحت ضغط المحافظين

بكين / وكالات الانباء

يمر اليوم اسبوع كامل على اختفاء هوياوبنج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني يوم الجمعه الماضي من المسرح السياسي وهو الاجراء الذي اعتبرته الدول الغربيه اطاحة بالسيناريو الذي وضعه دنج شياو بنج لاستمرار عملية الانفتاح نحو الحياة الغربية

وكان هو ياوبنج (٧١ سنة) يعتبر رجل الغرب في الترويكا الصينية الحاكمة منذ ان خلف دنج هسياوبنج في عام ١٩٨١ خلال المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الصيني فقد كان من اقرب معاوني دنج هسياوبنج الذي كان وراء صعوده السياسي منذ عشر سنوات

وعلى اية حال فان المحللين الغربيين يجمعون على ان هوياوبنج اقصي من منصبه ولم يستقل كما اعلن وان دنج شياوبنج رجل الصين القوي اضطر للتضحية بالسكرتير العام للحزب تحت ضغط العناصر المحافظه بل كما يقولون ان الخناق سيضيق حول دعاة الاصلاح بزعامة دنج الذي سيضطر اكثر من اي وقت مضى لتقديم التنازلات

وسواء استقال هوياوبنج او طرد من منصبه فان التاريخ يبدو انه راغب في تكرار نفسه مع الازمة الايدلوجية التي تفجرت في الحزب الشيوعي الصيني فالسلطة التي شجعت هي نفسها الاتجاه نحو مزيد من حرية التعبير عن الراي انتهى بها الامر الى التخوف من متقنيها والتصدي لهم وغلق الباب امامهم .

فالمحللون يرون ان مظاهرات الطلبه التي خرجت للمطالبة بمزيد من الحرية لعبت دور المفجر في ان يفقد هو ياوبنج حظوته مما جعل المسئول الاعلى دنج شياوبنج يتخلى عن خليفته الوفي بسبب مساندته غمنا للنهضه الثقافية وهي التعبير الذي يقصد به التوجه نحو الغرب التي بدات تظهر بوادرها في البلاد .

ولاشك ان الهجوم على الانحراف الايدلوجي المسمى بالليبرالية البورجوازية يعيد للاذهان حملة المائة وردة التي قادها ماوتسي تونج في ١٩٥٧ وما انتهت اليه من نتائج

وحين انتهز الكتاب ورجال الاجتماع والعلماء فرصة هذا الانفتاح في مايو ايار الماضي لانتقاد التعصب الايدولوجي للحزب بجراة لم يسبق لها مثيل منذ عشرين عاما لم يكن المحافظون هم الوحيدون الذين تخوفوا من ذلك وتارقلقهم

ذلك ان دنج شياوبينج وهو رجل نظام يغلب استقرار الحكم على كل ما عداه كانت له اسبابه للتخوف من مناقشات المثقفين في الصين في سنوات الثمانينات لما تنطوي عليه من تهديد يمس الماركسية التي يقوم عليها النظام بنفسه

ومع بدء حملة المائة وردة الجديده التي دعت المثقفين كما حدث في حملة ١٩٥٧ الى التعبير عن افكارهم بمزيد من الحرية حتى ولو كان فيها انتقاد ذكرت صحيفة ، الشعب ، في الانتقاد وقالت وهي تستشهد بعبارة قالها دنج ان اكثر ما يخشاه حزب سياسي هو عجزه عن الاستماع لصوت الشعب

وبينما كان كبار المسئولين الاصلاحيين ومن بينهم دنج نفسه يعلنون عن ادخال اصلاحات سياسية دعت الدوائر الجامعية الى مناقشة النظريات غير الماركسية جنبا الى جنب مع النظريات الماركسية . واكد فانج ليلتي اكبر علماء الفيزياء الكونية في الصين الذي تعرض لحملة تطهير ان المثقفين الصينيين لايضطلعون بما فيه الكفاية لاحداث تغييرات سياسيه ولكن هذه الانتقادات ذهبت الى مدى بعيد جدا تخوفت منها السلطة . فمنذ نهاية شهر ديسمبر كانون اول الماضي ركزت الصحف على ضرورة مكافحة الليبرالية البورجوازية وراحت تؤكد كل يوم ان كل المناقشات يجب ان تظل محصورة في نطاق الايدلوجية الشيوعية

وكان اول هجوم تعرض له المثقفون في عام ١٩٥٥ حين هاجم الكاتب الشيوعي هو فنج سياسة الحزب الجامدة في مجال الادب

وتعرض هو فنج في الحال لادانة ماوتسي تونج واجبرا على القيام بنقد ذاتي وكانت معاقبته فرصة لتوجيه انذار صارم للمثقفين من امثاله

وتفجر بوادر الازمة الثانية في بداية ١٩٥٧ مع الحملة التي دعت الى تفتح مائة زهرة وتنافس مدرسة ومدرسة وهي الحملة التي تجاوزت حدودها وذهبت الى مدى بعيد جدا

وقد دعا اليها ماو تسي تونج لتشجيع الدوائر الثقافية والعلمية على الازدهار كما هدفت الحملة الى استخدام انتقادات المثقفين كاداة لمكافحة البيروقراطيه والتحجر الفكري .

وبعد فترة تردد .. انساق المثقفون وراء دعوة السلطات وتفجرت حملة انتقادات غير متوقعه من داخل الاوساط الجامعية وانهالت سهامها على الحزب الشيوعي

وكما حدث في مظاهرات الشهر الماضي ادين سوء استغلال السلطة وغياب الديمقراطية وامتيازات كوادر الحزب وتكميم الصحافة وبدات الشكوى من عدم تغير النظام بالسرعة المرجوة والمطلوبه واعلن اساتذة الجامعات ان الجماهير ستطيح بالنظام

وجاء الهجوم المضاد من جانب الصحف التي راحت تتهم اليمينيين بالرغبة في الاطاحة بالاشتراكية والعودة الى دكتاتورية .

البورجوازية وضرب المثقفين بقسوة حتى ان لو روبجينج وزير الامن العام في ذلك الوقت تحدث دنج شياوبينج في اجتماع موسع للحزب في سبتمبر ايلول ١٩٥٧ لقد اشعلنا نارا هائلة تحرق فيها اعداءنا ونقاط ضعفنا في وقت واحد في ظل النقاش الواسع لحملة المائة زهرة



○ زهور ماو تتفتح في وجه الحزب الشيوعي الصيني

بسبب الضغوط النفسية في مكان العمل

التايمز :

بريطانيا تفقد كل عام مائة مليون ساعة عمل

خمسة اشخاص يمارسون اعمالا ادارية التقوا اثناء تلقيهم كورس علاجي اسمه ، تخفيف الضغوط النفسية في حقل الصناعة ، احدهم متاثر تاثرا واضحا بانتحار زميل له . واخر حذره طبيبه بانه ان لم يتعلم كيف يوائم بين نفسه وعمله فسيواجه اضرارا بالغة على صحته . اما الباقون فيعانون من تقلبات عاطفية غير محددة تتلخص كلها في ان متطلبات عملهم الذي يمارسونه لها تاثير بالغ على صحتهم العضوية والعاطفية .

هؤلاء الرجال ينتمون الى جوقة متزايدة استطاعوا ان يعرفوا ان الضغوط النفسية اصبحت لعنة الحياة الحديثة وانها باقية ملازمة للمجتمع ويجب ان تبحث وتوضع لها الحلول المناسبة

هذه القضية نشات في بريطانيا منذ اربع سنوات .

مؤسسة اطلقت على نفسها ، استرس فاونديشن ، تخصصت في ابداء المشورة واسداء النصيحة للشركات البريطانية حول افضل السبل التي يمكنها اتباعها لمعاجة المشكلة التي قالت انها تكلف العامل الواحد مائتي جنيه استرليني كل عام ينفقها على العلاج من الاضرار الصحية الناتجة عن الضغوط النفسية كما ان العائد المادي الذي يمكن ان تجنيه الشركات اذا ماتغلبت على المشكلة سيحقق لها ربحية عظيمة لاتقدر بثمن .

وتقول الدكتورة اودرلي لفنجستون مديرة هذه المؤسسة ان اكثر من نصف مجموع الامراض التي تعرض على الاطباء العموميين لها صلة من نوع ما بالضغوط النفسية وان الغياب عن العمل بسبب الضغوط النفسية يفقد بريطانيا ايام عمل اكثر من تلك التي تخسرها بسبب الاضرابات .. بل كلفت الضغوط النفسية الناتجة عن بيئة العمل بريطانيا ١٣٢ جنيها استرلينيا عن كل عامل عام ١٩٨١ وهي الان تكلف اكثر من ذلك بكثير .

وفي مؤتمر عقد مؤخرا تحت شعار الضغوط النفسية والمدينة اعلن ان مائة مليون ساعة عمل تفقدها بريطانيا كل عام لان الناس لايطيقون الذهاب لمباشرة اعمالهم .. وغالبا ماتكون النتيجة عندما يبلغ الامر ذروته اما الانتحار او الانهيار العقلي او امراض القلب خاصة الانسداد التاجي . وعلى الكفة الاخرى وهو مالايمكن قياسه ماديا تتكوم المعاناة البشرية الاولية

ان الانعكاسات السلبية التي يتعرض لها بعض الازواج بسبب مايلاقونه في مكان اعمالهم قد تصل الى الحد الذي تدمر فيه اسرته وتجعله يتخلى عن زوجته وابنائه .

احدى الامهات ابلغت دكتورة لفنجستون ، انها تحس بانها ام لاسرة يتيمة . لان زوجي اصبح لايريد ان يسمع او يعرف اي شيء عن ابنائه بلا ادنى سبب انه عمله ياخذه كلية عنا .

علقت الدكتورة لفنجستون على ذلك بقولها ان العمل الذي يتحمله هذا الزوج وهو فوق طاقته مع الضغوط المتراكمة عليه حصيلتهما انه اصبح لايجد الوقت الكافي ليعطيه لاسرته فصار لايجد حتى الفرصة التي يجلس فيها ليستمع لمشاكل زوجته او ابنائه في المدرسة ولذلك اصبحت الزوجة تتحمل كل مسئولية البيت هذا الى جانب قلقها على تدهور صحة زوجها ثم تكون النتيجة المنطقية هي ان تصاب الزوجة بالاحباط

ان المشكلة لها جانب اخر وهو عندما يكون الاب والام يؤديان عملا خارج البيت هنا تكون المشكلة في التوفيق بين متطلبات الاسرة والعمل صعبة او غير ممكنة اطلاقا يبدا الاطفال يشعرون بالعزلة وانصراف ابويهما عنهم ويكون الزوج مزاجيا متقلب الاطوار يصعب ادخال السرور الى نفسه وقد يلجا احدهما او كليهما الى معاقرة الكحول بعد اخضاع تلك المجموعة التي تحدثنا عنها في المقدمة الى علاج ميدني تطلب الدكتورة لفنجستون من زوارها او مرضاها من الاجابة على عدد من الاسئلة تتعلق بنظامهم الغذائي ومعدلات نومهم وتعاطيهم للتدخين والكحول وحياتهم الجنسية والتغيرات التي يتعرضون لها سواء في العمل والمنزل الى غير ذلك .. ولمدة اسبوع كامل تسجل عنهم بيانات مستمرة عن اسباب الضغوط التي يتعرضون لها وردود فعلهم تجاهها

ان الاشياء التي تضايقهم في مكان العمل تراوحت بين اسباب بسيطة مثل حقيقة ان الذي يثيرني هو عندما اجد شخصا ماصعب اخر متجاوز في ابريق القهوة بغير ان يعيء السخان مرة اخرى . اما الاغلبية فقد افادت بان الذي يضايقها هو الذهاب والاياب بالمواصلات العامة الى ومن مكان العمل الضجيج، كثرة العمل، عدم الضمانات التامينية، اضطراره لاخذ بعض العمل معه للمنزل، انعدام المساندة والدعم عن رؤسائه ومرؤوسيه

تعرضت الدراسة الى ثلاثة مراحل من الضغوط بالتدرج

المرحلة الاولى هي الحالة الايجابية وهي عندما يكون افراز هرمون الادرينالين في حالته الطبيعية فان العمل ينجز بسهولة ويحس المدير بالفخر والتفوق والحالة الثانية عندما تخرج الامور عن نطاق السيطرة الادارية فيحس الشخص بالخروج عن طوره وبالقلق وهي المرحلة التي يبدا يبحث فيها عن الراحة النفسية من خلال تعاطي الكحول او العقاقير فيما يتلقى اشارات تحذير من وقت لاخر كان يشابه الم الشقيقة ، وجع الراس النصفي ، او الاضطرابات المعدية والالام الحادة المتجلجة . اما في المرة الثالثة والاخيرة فان الاشخاص المعنيين يصبحون متبلدي الحس وحامين غير مكترثين وتدهور حالاتهم عضويا وعاطفيا

لقد تحدث هؤلاء الاشخاص اثناء مراحل العلاج جراحة تامه فقال احدهما انه يحتاج عندما يصل الى المنزل الى مابين اربع اوست ساعات احيانا حتى يعود اليه هدوءه

ان اسرتي ترى انني عندما اكون بعيدا عن ضغط العمل اصبح شخصا لطيفا . لكن عندما اكون قد عدت الى حالتي الطبيعية يكون اليوم قد انتهى فاعود مرة اخرى الى العمل

حددت لفنجستون خمسة انواع من الاداريين والعاملين هم على التوالي السلحفاة الذي يفضل الانسحاب من المواجهة القرش الذي يمارس الاكراه ويسير اموره .. الدب الاليف الذي يهدىء الوضع . البوم الذي يواجه ثم اخيرا الثعلب الذي يساوم وهو النوع المثالي





متوحش

اعتاد كريس تيلور على القيام بمهام تنظيف احواض الاسماك في حديقة الاسماك الانجليزية ولكنه الان يواجه مشكلة بعد ان قررت ادارة الحديقة شراء مائة سمكة جديدة من النوع المتوحش وستكون من مهامه تنظيف احواضها ايضا.

احتجاج

احس احد قادة القطارات في باريس ان المفاوضات الدائرة بين مندوبي النقابات العمالية والحكومة الفرنسية تمضي على نحو لايرضيه فقرر الاعراب عن احتجاجه بالصعود فوق مائدة المفاوضات لكي يلتفت المندوبون الى احتجاجه.

لهو

دب في احد حدائق الحيوان الفرنسية يلهو بقطعة من الثلج مستمتعا بالوحدة بعد ان هرب رواد الحديقة خوفا من موجة البرد التي اجتاحت اوربا مؤخرا.

سباق

يتعرض المشاركون في سباقات السيارات لمواقف صعبة يستطيعون في الغالب التغلب عليها ومواصلة السباق ولكن هذا المتسابق فوجيء بالنيران تشتعل في سيارته بعد ارتطامها بجدار فاسرع بالهرب تاركا للاخرين مهمة الاطفاء.

انتظار

مواطنة فرنسية حاصرتها اضرابات عمال النقل عن العمل في باريس ولم تجد وسيلة للعودة الى مدينتها فصنعت من حقيبتها مقعدا في انتظار نهاية الاضراب ولم يكن هناك من يواسيها سوى هذا الطائر الصغير الذي احس بوحدتها واقترب ليسليها.

تحمل

يتميز طائر البنجوين بالفراء السميك الذي يحيط بجسده ويمنعه من الشعور بالبرد ولذلك لم يهتم كثيرا بموجة البرد الاخيرة التي اجتاحت اوربا وانخفضت فيها درجة الحرارة الى اقل من ١٠ درجات تحت الصفر لانه يستطيع التحمل حتى درجة ٤٠ تحت الصفر.

رقصة

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يشارك في رقصة تؤديها قبائل الماساي اثناء زيارته لكينيا وقال شولتز في النهاية ان معرفة كيفية تادية الرقصات الافريقية اصعب من فهم المشكلات الافريقية.

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٤	الشئون الصحية بمكة المكرمة وجدة	اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بجدة وملحقاته	١٠٠٠ ريال				١٤٠٧/٦/٣٠		
٢	جامعة الملك سعود	مواد وادوات الكلية طب الاسنان	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات الملحق ٣	الاحد ١٤٠٧/٦/١٧		الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨		
	بلدية الخميس	تأمين اكياس نايلون للنظافة	٤٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية	١٤٠٧/٦/٣		١٤٠٧/٦/٤		
٤	الشئون الصحية بالشرقية	تشغيل المطبخ والتغذية المعلية لمستشفى الحوادث بالاحساء	١٠٠٠ ريال	المديرية العامة للمشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢		الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣		
٥	**	نظافة وصيانة مستشفى الحوادث بالاحساء		**	السبت ١٤٠٧/٦/١٦		الاحد ١٤٠٧/٦/١٧		
	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض	مشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الاول بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يوميا	٥٠٠٠ ريال	المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض	السبت ١٤٠٧/٧/٧		الاحد ١٤٠٧/٧/٨		
		الجزء الخاص بانتاج الماء من مشروع محطة تحلية الخبر المرحلة الثالثة تحلية بطاقة ٦٠ مليون جالون امريكي يوميا			السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٢		
		مشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الثاني بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يوميا			السبت ١٤٠٧/٧/١٤		الاحد ١٤٠٧/٧/١٥		
١	امانة مدينة الرياض	ادارة وتشغيل وصيانة حديقة ملقا	٥٠٠٠		الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٦		
٢		ادارة وتشغيل وصيانة حديقة عليشة	٥٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٦		الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧		
١٨٨	وزارة المعارف	انشاء مظلات سعة ١٠ سيارات بالوزارة		ادارة المناقصات والعقود	الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٦		السبت ١٤٠٧/٦/٩		
١٩٤	وزارة المعارف	استكمال انشاء ١٦ سور بمدارس حائل			السبت ١٤٠٧/٥/١٣		الاحد ١٤٠٧/٦/١٧		
١٨٩	وزارة المعارف	اصلاح وتشغيل الاعمال الكهربائية ونظام اطفاء الحريق واجهزة التكييف بالمستودعات المركزية بخريص بالرياض			السبت ١٤٠٧/٥/٣		الاحد ١٤٠٧/٦/٣		
١٩٠	وزارة المعارف	تكييف المستودع الجاهزة وباقي مستودع الادوات العلمية بالمستودعات المركزية بخريص بالرياض			الاحد ١٤٠٧/٥/٤		الاثنين ١٤٠٧/٦/٤		
٦	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	نظافة وصيانة مبنى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الرئيسي وملحقاته السكنية	٢٠٠٠ ريال	المبنى الرئيسي بالرياض	السبت ١٤٠٧/٧/٢١		الاحد ١٤٠٧/٧/٢٢		
٩	وزارة الدفاع والطيران	اللوازم العسكرية رقم ٩ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠ ريال	ادارة الخدمات الطبية مبنى رقم ٩٠	الاثنين ١٤٠٧/٦/١١		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢		
		ادوات التنظيف رقم ١١ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٢٠٠ ريال	**	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٦		الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧		
١١	جامعة الملك عبدالعزيز	تأمين وحدة التشغيل المركزية الجديدة ملحقاتها لمركز الحاسب الآلي	١٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٨	الاثنين ١٤٠٧/٦/١١		الاثنين ١٤٠٧/٦/١١		
١٢	جامعة الملك عبدالعزيز	تأمين معامل الحاسب الآلي في مبنى الفصول ٧٥ ومبنى الطالبات ومبنى كلية التربية بالمدينة المنورة	١٥٠٠ ريال	**	الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥		الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥		
١٠	وزارة الدفاع والطيران	لوازم الاسنان رقم ١٠ للبرامج العام ١٤٠٧/١٤٠٨	١٥٠٠ ريال	ادارة الخدمات الطبية مبنى رقم ٩٠	السبت ١٤٠٧/٦/٣٠		الاحد ١٤٠٧/٧/١		
١٠	وزارة المعارف	تمديد مناقصة تأثيث وتجهيز اماكن العرض للمتاحف الستة في كل من تيماء العلا، الهفوف، الجوف، نجران جيزان لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	١٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٦/٣٠		الاحد ١٤٠٧/٧/١		
٣٦	الامن العام	صيانة وري زراعة المرحلة الاولى بمدينة تدريب الامن العام بالرياض	١٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٩		١٤٠٧/٦/١٠		
٣٧	الامن العام	توريد اجهزة حفظ الملفات مادارات المرور	١٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١٠		١٤٠٧/٦/١١		
٤٠	الامن العام	تأمين ادوات السلامة والتحكم المروري	١٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١٧		١٤٠٧/٦/١٨		
٤٤	الامن العام	تأمين خدمات الورش النجارة بالامن العام	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١٩		١٤٠٧/٦/٢٠		
٣٩	الامن العام	تأمين خامات	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١٦		١٤٠٧/٦/١٧		
٣٥	التعليم بالدوادمي	صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف للمدرسة منطقة الدوادمي الداخلة التابعة للمجموعة الاولى	مجانا		الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥		الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦		
٤١	الامن العام	تأمين مولدات كهربائية للادارة العامة للمرور	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١٨		١٤٠٧/٦/١٩		
٨	تعليم العرض	اتمام الملاحظات والعيوب المستجدة بمدرسة عبدالله بن جعفر المبسطة بالجفارة	٥٠ ريال	المشتريات	الاحد ١٤٠٧/٧/١		الاثنين ١٤٠٧/٧/٢		
٥٦ ٢٠٧٠	وزارة البرق والبريد والهاتف	توريد اجهزة اختبار للشبكة	١٠٠٠ ريال	الادارة العامة بالرياض	الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥				
	تعليم البنات بعسير	خدمات وصيانة المدارس المستأجرة في كل من مدن ابها الخميس احد رفيدة النماص للعام الدراسي الحالي ١٤٠٧ لمدة ثلاث سنوات	١٥٠ ريال	قسم الخدمات وصيانة	الاحد ١٤٠٧/٥/٤		الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦		
٣٨	الامن العام	تأمين معدات لمطابع الامن العام	٥٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/١٢		١٤٠٧/٦/١٣		

الأعسر: دراسة ميدانية تكشف عن مفاهيم غير سوية

● الوراثة والبيئة تشكلان العوامل الرئيسية في تكوين الأعسر

رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية : النهي عن استخدام اليسرى نهي تنزيه للذي حالته خلقية

جبر الله عمر الامين
- معصومة هلال الصيود
تصوير - اسماعيل صاحب

ماذا تفعل لو ان ابنك او اي طفل اخر في اسرتك بدا يميل لاستخدام يده اليسرى اكثر من يده اليمنى ؟ وكيف يا ترى يتصرف المعلم او المعلمة وهما يدخلان لاول مرة على تلاميذ الصف الاول الابتدائي او الروضة فيجدان ان بعض الاطفال قد امسكوا القلم باليد اليسرى استعدادا للكتابة خلافا لجميع زملائهم في الصف ؟

كيف يكون شعورك اذا جلست ذات يوم مع مجموعة من الناس للاكل ومد احدهم فجاة يده اليسرى لياكل من نفس الطبقة الذي تاكل منه ؟

انها مواقف وحالات حدثت وتحدث كل يوم وتصاحبها ردود فعل كثيرة مؤقتة او دائمة اغلبها صامت يتفاعل في الداخل المعلن منها كلمة واحدة فقط تلخص حالة الشخص.. فيوصف بانه اعسر او اشول لانه خلافا للاخرين يستخدم يده اليسرى.. الكل يكتفي بهذا ولا احد يحاول الذهاب ابعد من ذلك لفهم حالته وفي الممارسة اليومية لا توجد قاعدة ثابتة للتعامل مع مثل هذا الشخص الاعسر..

والمسالة اساسا تتعلق بالاساليب التربوية ولها انعكاساتها سلبية او ايجابية على قطاع من الناس ولو كان عددهم قليل فهم موجودون في كل مجتمع.

ان الاعسر ليس حالة جديدة انها قديمة قدم الانسان نفسه ومع ذلك يكاد هذا الانسان خارج نطاق المتخصصين يجهل تماما ما وراء هذه اليد اليسرى من تكوينات فسيولوجية وتاثيرات سلوكية وطريقة التعامل مع الاعسر تكاد تتشابه الى حد كبير في كل المجتمعات فهم يعلنون نوعا من التفرقة احيانا ليس بسبب جنسهم ولا لونهم او دينهم بل لانهم يستعملون يدهم اليسرى وجهل مجتمعهم بحقيقة تكوين الاعسر..

فالناس غالبا ما يربطون بين استعمال اليد اليسرى بدل اليد اليمنى وبين عدم النظافة والدونية او على الاقل الاختلاف عن الاخرين ان لم يصنفونها كحالة مرضية تستوجب العلاج.

والحقيقة ان كثيرا من الاشياء المستعملة في عالمنا اليوم صممت وصيغت بطريقة راعت راحة الذين يستخدمون يدهم اليمنى ابتداء من اقراص الهاتف والمقصات اليدوية واكرات الابواب والنوافذ وابواب الثلاجات ومفاتيح التشغيل حتى كاميرات التصوير والات العزف الوترية وادوت العمل اليومية الاخرى.

لكن ذلك لم يمنع بعض الذين يستخدمون اليد اليسرى ان يسجلوا اسماءهم في كتاب الخالدين فالامام البخاري محمد بن اسماعيل صاحب الصحيح في الحديث كان خطاطا يكتب بيده اليسرى مثلما يكتب بيده اليمنى وابن مقله (ابو علي محمد بن مقله) بتر الخليفة الراضي بالله يده اليمنى فاصبح يكتب بيده اليسرى وعنه انتشر الخط البديع وقال انه اول من هندس الحروف وقدر مقاييسها (الخط العربي - محمد طاهر الكردي - الطبعة الثانية).

وكان ليوناردو دافنشي ومايكل انجلو ومازالا اثنين من اعظم الفنانين وفي زماننا هذا يوجد عدد من المشاهير بينهم خطاطون ورسامون وعلماء ورياضيون كلاعب التنس العالمي جون ماكنرو وماجد عبدالله ومحمد عبدالجواد اثنان من اشهر لاعبي كرة القدم عندنا يتميزان باستخدام رجلهم اليسرى في اللعب وحققا انتصارات عظيمة عليها مرتبطة بهذه الحخالة.

معجم مقاييس اللغة يورد تحت مادة عسر (ص.ن ٣ مجلد ٤) يقال للذي يعمل بشماله اعسر والعسرى هي الشمال وانما سميت عسر لانه يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى.

وتحت مادة عسر ايضا يورد المنجد في اللغة والاعلام (ص ٥٠٥ الطبعة ٢٣) الاعسر الذي يعمل بشماله والعامة تقول عسراوي ويقال فلان (اعسر يسر) اذا كان يعمل بيديه الاثنين.

وفي قاموس اكسفورد (المجلد الثاني ص ٩٥٢) .

تقرا LEFT HANFEF او LEFT HANDER هو الشخص الذي يستخدم يده اليسرى اكثر من اليمنى.

ان الاعتقاد السائد حاليا هو ان هناك حوالي ١٠٪ من سكان العالم اعسرون اي يستخدمون يدهم اليسرى بصفة اساسية وتنطبق عليهم صفة الاعسر الاخرى.

وتورد دائرة المعارف الامريكية تحت مادة HNDEDNESS (المجلد العاشر ص ٣٥) (ان هذه الظاهرة - ظاهرة الاعسر) قد تكون موروثة وقد تكون مكتسبة وهي ذات صلة بالثقافة السائدة وان نظرية الوراثة تجد حاليا قبولا اكثر وان كان للثقافة ايضا دور في ايجاد الظاهرة. ويعتقد ان المحاباة القوية والانحياز المستمر الى جانب استخدام اليد اليمنى قد اجبر كثيرين من الذين هيئوا خلقيا لاستخدام يدهم اليسرى على استخدام يدهم اليمنى.

في مؤلفه في سبيل موسوعة علمية صد ١٠٦ - ١٠٧) يلاحظ المرحوم الدكتور احمد زكي وهو يتحدث عن الاعسر ويوصي بان لا تمارس اي ضغوط عليه بقصد اجباره على استخدام يده اليمنى يلاحظ اننا نقول في اللغة (اجلسه على يمينه) كنيه للافضل ثم يورد قول الشاعر الجاهل..

(صددت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا) كتاكيد على تفضيل اليمين عن الشمال ويضيف في مكان اخر.

(.. في الظلام او اذا عصبت عينا الشخص لا يستطيع انه يسير في خط مستقيم فاما ان ينحرف يمينا او شمالا لان كل اطراف الجسم تحس وترسل الى المخ بأحاسيس اتجاهاتها والنتيجة انها احاسيس من يسار الجسم ويمينه غير متكافئة ولهذا كان الميل).

في هذه الدراسة الميدانية التي نقدمها للقراء حاولنا ان نستقصي كل جوانب الموضوع وقد تحدثنا الى او تلقينا راي اكثر من خمسين شخصا اعسر هم اطفال وطلاب وبنات واولاد واباء وامهات واشترك في الاجابة على الاسئلة تربويون واطباء واباء وامهات وبالطبع اشخاص يستخدمون يدهم اليسرى كما استكتبنا اثنين منهم .

لقد لاحظنا ونحن نتحدث الى الذين اجرينا معهم المقابلات انهم يشيرون الى وجوب التعود على استخدام اليد اليمنى امتثالا لامر الدين وتعاليم الرسول صلى الله عليه وسلم وقد نقلنا ذلك الى الشيخ محمد بن زيد ال سليمان رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية فاعطى اجابة واضحة ابانت ان هناك فهما غير صحيح للاحاديث النبوية في هذا الجانب واوضح ان النهي عنها نهي تنزيه بالنسبة للذي حالته خلقية ولا يستطيع تغييرها واكد على ان يحرص الاعسر على الشرب بيمينه ولا يتساهل في ذلك قدر استطاعته.

نشير ايضا الى عدة ملاحظات لفتت انتباهنا ونحن نعد هذا الموضوع وهي ان الذين تحدثنا اليهم لم يتفقوا على تسمية موحدة فالبعض يسمي استخدام اليد اليسرى عادة او ظاهرة او حالة واخرون يرون انها نتيجة تدريب او مرض ويسميها اخرون انحراف يدوي.

لاحظنا ايضا ان الاشخاص موضوع الدراسة وهم عينة عشوائية يتكرر في اجاباتهم الحديث عن الشعور بالحرج والاحساس بان الجانب الايسر لديهم اقوى واغلبهم لا يجدون مضايقات او ضغوط مباشرة ويشعرون انهم يبذلون جهدا اضافيا عندما يستخدمون يدهم اليمنى.

احدى الامهات مثلا تقول انها تجد صعوبة في اداء واجباتها المنزلية خاصة اثناء اطعام اطفالهم او الباسهم ملابسهم واب يوجه زوجته لتحمل طفلتهم الصغيرة على جنبها الايمن حتى لا تتعود على استعمال يدها اليسرى.

تمنى اكثر من شخص لو انهم يستطيعون الكتابة بيدهم اليمنى وقال اخرون انهم يتعرضون لضغوط تحاول اجبارهم على استعمال اليد اليمنى وانهم غير مرتاحين للوضع الذي هم فيه وقالت طفلة ان زميلاتها في المدرسة يثرن احيانا السخرية من حولها مما يؤثر على مشاعري فاعود للبيت واقرر ان اتعلم الكتابة باليمنى لكنني لا استطيع .

وشيخ تعدى الخمسين من عمره يتذكر التجربة التي مر بها عندما كان تلميذا في المرحلة الابتدائية فيقول لولا اصراري على تعلم الكتابة باليمنى والاستجابة لرغبة المدرس لاصبت بنكسة وعقد نفسية.

على الجانب الاخر يجمع الاطباء على ان حالة الاعسر مرتبطة في اغلب الاحوال بسيادة احد فصي المخ على الاخر وان هناك بين ٩٠ - ٩٥٪ من الناس في هذا العالم يستخدمون يدهم اليمنى كما ان استعمال احدى اليدين سواء اليمنى او اليسرى مرتبط بوظائف اخرى في المخ منها وظائف تلقي الكلمة ودرايتها وملكة التكلم والقدرة على التخاطب.

الدكتور عبدالوهاب ابراهيم اخصائي جراحة المخ والاعصاب يقول ان حالة الاعسر اذا كانت وراثية لا يمكن تعديلها.. وان على المجتمع ان ينظر اليها على انها تكوين طبيعي ومن خلق الله سبحانه وتعالى..

والدكتور سعد الراجح اخصائي الامراض العصبية ينبه الى ان الطفل لا يفرق قبل الشهر الرابع عشر بين استعمال يديه اللتين يستخدمها في هذه المرحلة بالتساوي تقريبا فاذا نلاحظ انه يستخدم يدا دون اخرى فلن يكون للامر صلة بحالة لا ايمن ولا اعسر ومنها مؤشر لاسباب مرضية ينبغي مراجعة الطبيب فورا بشانها

ويقول الدكتور سيد محمود السيد اخصائي الامراض النفسية يكون تحويل الاعسر من استعمال يده اليسرى الى اليمنى يكون مجرد تدريب لليد اليمنى وليس تعديلها للحالة كلها بدليل ان الاعسر يصر على استخدامه العين اليسرى والقدم اليسرى اللتين لا يطرا عليهما اي تعديل من حيث الافضلية كما ان سيطرة احد فصي المخ وهو ما تعزى اليه الحالة في الاساس تبقى كما هي .

التربويون يحثون تلاميذهم في الروضة والمراحل الدراسية الاولى على استخدام اليد اليمنى مستخدمين في ذلك شتى الاساليب التربوية التي تحص على ذلك .

فالاستاذ احمد محمد النعيمي مدير مدرسة فلسطين الابتدائية يقول انهم يشجعون التلميذ الاعسر على استعمال يده اليمنى ويحاولون اقناعه بان اليد اليمنى افضل من اليد اليسرى وافهامه ان اليد اليسرى مساعدة لليمنى لان ديننا الاسلامي اوصانا بان استعمال اليد اليمنى افضل من اليد اليسرى.

فهم ينبهون كل معلم في بداية العام الدراسي للانتباه الى كل تلميذ يميل للكتابة بيده اليسرى حتى يبداون في العلاج واعطاء الدواء لهذا الانحراف اليدوي.. ان صح التعبير على حد قوله..

جورج بكتك مدرس امريكي في معهد التدريب التابع لارامكو يرى ان مهمة الاباء والتربية بصفة عامة هي تنشئة الابناء على افضل ما يمكن واعطاءهم فهما جيدا عن انفسهم فاذا شعر الطفل في السنوات الاولى من عمره لاي سبب من الاسباب انه اقل من الاخرين فان هذا الاحساس سيصاحبه بقية حياته وان اجبار الطفل الاعسر على الكتابة بيده اليمنى يؤدي به الى مشاكل نفسية لان الجسم يتعرض لصراع ولا يعرف اي التوجيهات يتبع.. التي تاتيه من نصف الدماغ السائد ام التي تاتيه من الخارج.

الاستاذة نوال السعافين مدير روضة دار الطفولة تفيد بانهم في الروضة اذا لمسوا ان الطفل متمكن اكثر من استعمال يده اليسرى يكتفون بتعليمه استعمال يده اليمنى في الاكل امتثالا لامر الرسول صلى الله عليه وسلم في ان ناكل بيدنا اليمنى وتضيف بانها لاحظت ان الاطفال الذين يتعرضون لضغوط من قبل ذويهم لاستعمال ايدهم اليمنى لا يتمكنون من ذلك يتولد لديهم شعور بالنقص وعدم القدرة على القيام بالاعمال التي يقوم بها زملاؤهم ولا يستطيعون تكوين علاقات اجتماعية ايجابية مع اقربائهم

لعلنا اطلنا في هذه المقدمة ونحيلكم الى الموضوع الذي نرجو ان نكون قد وفينا حقه..

● ع.م شاب في الثامنة عشر من عمره يستعمل يده اليسرى في كل شيء لكنه ياكل باليمنى احد اخوته اعسر واثنان من ابناء عمه اعسران ولا يوجد شخص اخر اعسر في الاسرة الا ان والده يهدف بيده اليسرى فقط.

يقول ع. ان الاهل حاولوا تعليمه الكتابة باليد اليمنى لكن ذلك لم يحدث في المدرسة ولم يطلب منه في الفصل تعديل الكتابة من اليسرى الى اليمنى وبالرغم من ان ع.م يؤكد انه لم يحدث ان تعرض لاي مضايقات عدا نظرات الاستغراب التي يحسها في عيون الذين يرونه لاول مرة احيانا الا انه يرى ان الكتابة باليمين افضل باستخدام اليد اليمنى افضل ولكنه لم يستطع اعطاء تعليل لماذا يرى انها افضل وانطلاقا من هذا الفهم اشترك مع اهله في محاولة تعديل شقيقه من الكتابة باليسرى الى الكتابة باليمنى بل حاول اجباره على الكتابة باليمنى لكنه لم ينجح في ذلك.

● س. ك مهندس ديكور ٢٦ سنة وهو يؤدي كل شيء بيده اليسرى حتى الكتابة والاكل يقول س. ان والده اعسر مثله وان الاسرة كانت تحرص على ان يستعمل كل افرادها يدهم اليمنى ويوجهونه لاستخدام يده اليمنى.. لكن الوالد كان اذا راهم يحاولون اجباره على ذلك يقول اتركوه على طبيعته يحس س ك بقوة اكثر في جنبه الايسر ويقول انه يحرج كثيرا عندما ياكل مع مجموعة من الناس بيده اليسرى وهو يواجه مشكلة كبيرة في عمله لان المرسم الذي يعمل عليه مصمم لمن يستخدم اليمين . فورق الرسم على الطاولة يسحب من اليمين لليسار وانا احتاج لان اسحبه من اليسار الى اليمين..

س ك يهوى العزف عى الجيتار ولكنه حتى الان لم يجد في السوق جيتارا مصمما للاعسر وكان كلما دخل محلا لبيع الالات الموسيقية ويسال عن جيتار اعسر يندهش صاحب المحل ويستغرب هذا السؤال

الاستاذ ع ا تربوي مخضرم ومدير تعليم سابق عمره حاليا فوق الخمسين اعسر ولكنه يكتب وياكل بيده اليمنى يقول انه اجبر على الكتابة بيده اليمنى وعندما يتذكر تلك الفترة في بداية دراسته الابتدائية يتذكر حاله وهو خائف من المدرس الذي كان يقسو عليه وموقفه بين زملائه الطلاب حيث كان الوحيد بينهم الذي يكتب بيده اليسرى وتكون دفاترة دائما مشوهة مما يسبب له حرجا كبيرة ويقول.. لولا اضراري على تعلم الكتابة باليمنى وحرص الاستجابة لرغبة المدرس لكنت قد اصبت بنكسة وبعقد نفسية.

يذكر الاستاذ ع. ا ايضا انه عندما كان يشتغل بالتدريس كان اذا ما احس بالتعب من الكتابة بيده اليمنى بالطبشور على السبورة يلجا لاكمال الكتابة بيدة اليسرى وبنفس حسن الخط.

ويرى ع.ا ان يترك للتلميذ حرية الاختيار فيما يريد بيده اليمنى او اليسرى ولكنه يبدي ملاحظة شخصية حيث يقول انه كان يلاحظ وهو يراقب الطلاب اثناء الامتحانات ان الطالب الذي يكتب بيده اليسرى يتعب بسرعة وكان عندما يراهم يتوقفون بعض الوقت عن الكتابة ويسالهم عن السبب يجيب الواحد منهم بانه تعب ويريد ان ياخذ بعض الراحة قبل ان يواصل.

● الانسة هـ ع عسراء ولها اربعة اخوة اعسرون كما ان والدتها عسراء وعندما سالناها ان كانت قد لاقت اية ضغوط في البيت لتحويل حالتها وقالت ان ذلك لم يحدث مطلقا وترجع السبب الى ان اكثر من شخص في البيت اعسر ولا تتذكر ان كانت قد جرت محاولة لتحويل حالتها في الصغر ام لا.

تقول هـ.ع ان نظرة المجتمع لحالتها نظرة عادية واحيانا تكون نظرة تعجب من قبل الاشخاص الغرباء

وتحكي هـ ع موقفا طريفا مرت به فتقول. كنت ذات مرة مدعوة لحفل غذاء وبعد الغذاء جاءت صاحبة الدعوة وقامت بتوزيع قطع من الكيك على المدعوات وعندما جاء دوري لاتناول الصحن والملعقة فعلت العكس فاخذت الصحن باليمين والملعقة باليسار فلاحظت ان الجميع ينظرون الي بتعجب وكانت تلك اول مرة اشعر بالحرج من استخدامي يدي اليسرى فاستدركت الموقف بسرعة واستبدلت للوضع.

السيدة ن. ع. م ربة بيت تستخدم يدها اليسرى وتقول ان الذي يضايقها هو فقط حمل القهوة وصبها للضيوف حيث تكون مجبرة على حمل الدلة باليد اليسرى لكي تقدم الفنجان للضيوف بيدها اليمنى كما انها تجد بعض الصعوبة في تادية واجباتها المنزلية كام اثناء اطعام اطفالها واثناء قيامها بالباسهم ملابسهم وعدا ذلك لاتواجهها اية مشكلة في حياتها بسبب انها عسراء .

● الانسة ا.ع طالبة في المرحلة الثانوية وتتوسط اثنين من اخوانها الذكور يستخدمون يدهم اليسرى.وهي تقول انها لا تجد اية مضايقة بسبب استخدامها يدها اليسرى خارج البيت وان المجتمع متفهم لوضعها خاصة والكلام لها ان اليد اليسرى ليست من المخاطر الغريبة جدا..

في رد الانسة ا.ع عن السؤال الذي وجهته لها الزميلة معصومة حول اذا كانت تتعرض لنظرة خاصة او لضغوط تربوية في المنزل لتستخدم يدها اليمنى بقولها.. ستستغربين لو قلت لك بان هذه النظرة موجودة فالالحاح مستمر لاستخدم يدي اليمنى رغم انني اتوسط اخوين يستخدمان اليد اليسرى.. ولكن الوالدين لا يعيران هذه الظاهرة لديهما انتباها اما بالنسبة لي فالامر يختلف اذ انهم دائما يشجعونني على استخدام اليد اليمنى وقد يكون ذلك بسبب ملازمتي للمنزل لقد نجحت نوعا ما في استخدام اليمنى ولكن ليس بنفس المهارة التي استخدم بها اليسرى ومع ذلك اشعر بالاعتزاز لانني اصبحت استطيع استخدام يدي الاثنتين..

تقول ا.ع انها لم تنته قبل سؤالنا لها ما اذا ان شقها الايمن ام الايسر هو الاقوى او قد تكون انتبهت ولكن لم تفطن لذلك لكن الان اشعر بان جانبي الايسر اقوى بل ان اعصاب يدي اليسرى اقوى واستطيع التحكم فيها بخلاف اليمنى .

عندما التقت الاخت معصومة بوالدة الانسة ا وقالت لها انك تلحين على ان تستخدم يدها اليمنى اجابت بان ذلك صحيح.. لان اليمنى بركة ولابد للفتاة ان تتعود الاكل والكتابة والسلام باليمين

وسالتها هل هناك فرق في ذلك بين الفتاة والرجل ؟

قالت ان الرجل لا يتصل غالبا بصورة واضحة مع المجتمع اما الفتاة فاكثر تعرضا لذلك. وخصوصا اذا تزوجت فانها بحاجة لان تكون مستخدمة ليدها اليمنى لانها ستشعر بالعسر في تلبية طلبات اطفالها وزوجها ان لم تفعل ذلك .

والدة ا. ع ليست عسراء وتقول ان امها كانت تستخدم يدها اليسرى وجدتها ايضا ولها ولدان اعسران احدهما يكبر ا. والاخر يصغرها.

● الانسة ف.ر مدرسة لغة عربية تكتب بيدها اليسرى وفي اسرتها لا يوجد اي شخص يستخدم يده اليسرى. وهي لا تذكر انها تعرضت لضغوط من قبل اسرتها لتستخدم يدها اليمنى ولكنها تعرضت لهذه الضغوط في المرحلة الابتدائية فعندما وجدتها المدرسة تكتب بيدها اليسرى اخذت تضربها بالمسطرة.

لتترك الكتابة باليسرى وتستبدلها باليمنى ولكنها لم تستطع ان تستجيب لها فاضطرت لان تتركها وشانها.

تقول ايضا انها لا تجد اية مضايقة من المجتمع ولا تحس اية نظرة خاصة تجاهها الا من خلال التعجب واحيانا الاعجاب وتضيف انها تشعر بان جنبيها الايسر هو الاقوى ولكنها تعتقد ان مرد ذلك عائد لاستخدامها يدها اليسرى اكثر.. فيكون الجانب الايمن حسب رايها اقل تعرضا للحركة وبالتالي يكون في حالة خمول وتراخي مما يجعل الاعصاب رخوة في الجزء الايمن.

● ف. ج. طفلة في الصف الثاني متوسط تقول اسرتها مارست عليها بعض الضغوط لتستخدم يدها اليمنى وهي نفسها حاولت غير ان محاولتها لم تعط نتيجة كما ان الناس يستغربون من الكتابة بيدها اليسرى ويتساءلون كيف تستطيعين ذلك فتجيبهم بانه شيء طبيعي وتعودت عليه من صغرها.

تشعر ف. ح التي لها اخت عسراء ولكنها لا تاكل مثلها بيدها اليسرى ولا تكتب بها بالحرج لان زميلاتها ينظرن اليها بتعجب

(احيانا يثرن من حوالي السخرية مما يؤثر على مشاعري واحساسي واعود للبيت واقرر ان اتعلم الكتابة باليمنى لكنني لا استطيع).. تقول الطفلة ف. ح التي تضيف (هذه الامور تضايقني بالفعل وتاخذ من تفكيري في بعض الاحيان الكثير ولكنني في بعض الاحيان لا اعيرها اهتماما)..

ع - ي طفل في الثانية عشرة من عمره طالب في الصف الاول متوسط يقول ان بعض اصدقائه يتمنون لو انهم يكتبون بايديهم اليسرى مثله ويعتبرون (ما انا فيه نعمة احسد عليها) كما يقول ع. يتعرض في البداية الى ضغوط اسرية من جانب ابيه وامه ولخيه يستخدم يده اليمنى وقد حاول لكنه لم يفلح وان كان حاليا يكتب احيانا بيده اليمنى وياكل بها ولا ياكل بيده اليسرى قط.

وهو يشعر بانه يبذل جهدا كبيرا عندما يستخدم يده اليمنى.

السيدة ر. لها طفل اعسر في السادسة من عمره قالت انها كانت تحاول بكل الوسائل في سنيه الاولى تعويده على استعمال يده اليمنى بدل اليسرى ثم زادت من هذه المحاولة وزاد الحاحها عليه عندما دخل المدرسة هذا العام وعندما نفذت كل الحيل معه (اقتنعت بان هذا الامر مستحيل فتركته وسجيته الا انها في الاكل لا تقبل منه غير استعمال اليمين وهو يستجيب لذلك احيانا واحيانا يسيء الاستخدام على حد قولها.

تقول السيدة ر. ان هذا الطفل هو الوحيد في الاسرة الذي يستخدم يده اليسرى بدل اليمنى ولا تعتقد بوجود عامل وراثي.. الا اذا كان في الجدود البعيدين جدا كما قالت ثم اردفت في بعض الاحيان اشعر بالسعادة لوجود شيء مميز في اطفالي.

السيد. ن ا ب يبدا كلامه بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم (اذا اكل احدكم فلياكل بيمينه واذا شرب فليشرب بيمينه فان الشيطان ياكل بيساره ويشرب بيسراه) اليد اليمنى ولاسباب دينية تربوية وجهنا اليها للرسول صلى الله عليه وسلم بان لا نستعمل اليسار

فاذا تجردنا وابتعدنا عن هذه الناحية الدينية واستعملنا اليسار والمفروض ان لا نبتعد ونظل ملتزمين ففي تصوري اليد ايسرى كاليد اليمنى متقابلتين متناظرتين متوازيتين تؤديان نفس العمل وهما حسب التدريب فالانسان المتدرب والمتمكن من استعمال اليد اليسرى لا يجد اية مشكلة واذا سالته لا تجده يرى اية مشكلة في ذلك. اما من ناحية المجتمع ونظرته لها كحالة سلبية ليست مقبولة فينبع ذلك اساسا في رايي من ناحية دينية (فنحن اساسا اهل اليمين واللهم يجعلنا من اهل اليمين ولا يجعلنا من اهل اليسار).

يروى الاب ج ملاحظة يعتقد انها مهمة وهي انه لاحظ في ابنته اول طفل يولد له في مرحلة طفولة مبكرة ان امها تحملها دائما على جنبها ايسر (هذا ينطبق على الامهات اللاتي يستخدمن يدهن اليمن وهناك نظرية اعتقد انها محققة علميا ترى ان الام مهيئة بطبيعتها لان تحمل طفلها على جنبها الايسر حيث تكون الصلة بين الطفل وامه اقوى وتشعر بالاطمئنان ودفء الامومة لقربه من قلبها - المحرر) وهي تحمل بيدها اليمنى وبذلك لكون يد الطفلة اليمنى محشورة دائما بينها وبين امها بينما تكون اليد اليسرى هي اليد الطليقة وجاهزة للاستخدام.

لقد لاحظت تعقيب الاب ج كلما دخلت البيت ومددت لها شيئا تبادر يدها اليسرى لاستلامه ومع الوقت اصبحت حتى عندما تكون بعيدة عن امها تمد يدها اليسار لاخذ اي شيء وصار ذلك عادة لها فطلبت من امها ان لا تحملها مهما كان السبب على جنبها الايسر وان تحملها على الجنب الايمن ومع الزمن عادت الطفلة لاستخدام يدها اليمنى.

● السيد م. ع. في الثانية والخمسين من عمره اثنان من ابنائه معسرين يستخدمان يدهما اليسرى وهو يستخدم يده اليسرى في حذف الاشياء فقط ويقول ان ذلك يكون ادق تصويبا وابعد مسافة وهو لايستطيع ان يهدف اي شيء باليمنى التي يكتب بها ويستعملها في كل مناحي الحياة الاخرى.

م. ع يقول انه لم يحاول مطلقا اجبار ابنته على استخدام يدها اليمنى بدل اليسرى لاعتقاده ان الشخص اذا تعود على الكتابة او غيرها باليسرى يستحيل او يصعب عليه الكتابة باليد اليمنى. ويضيف ان له في المكتب زميلين يكتبان بيدهما اليسرى ولا يثير ذلك لديه او لدى زملائهم اية ملاحظة وينظرون للامر على انه عادي ولا يلفت الانتباه.

● الاستاذ ع. ن مدرس تربية بدنية في احدى مدارس الدمام يورد عددا من الملاحظات عن الاعسر في المجال الرياضي فيقول ان الاعسر يكون مطمئنا دائما الى ان موقعه في الميدان لن يشغله شخص غيره واذا ما تقدم للتسجيل في اي فريق يكون واثقا من انهم سيتركونه لمثل هذا التفرد مما يجعله يحس دائما بالفخر والاعتزاز فاللاعب الاعسر دائما لاعب غال يصعب توفره وهو دائما متميز وتميزه ياتي من ان الذين يواجهونه في الملعب اغلبهم ان لم يكونوا كلهم ايمنين ويتدربون او يلعبون مع اشخاص ايمنين ولا تتاح لهم فرصة التدرب على التصدي للاعب الذي يستخدم يده اليسرى او رجله اليسرى الا نادرا

في نفس الوقت يكون اللاعب الاعسر يتدرب باستمرار على اساليب الذين يستخدمون رجلهم او يدهم اليسرى في اللعب

ففي كرة المضرب او التنس مثلا يجد الشخص الايمن وهو يواجه لاعبا اعسر الكرات تنهال عليه من مختلف الاتجاهات وفي اوضاع مشتتة وفي الملاكمة لا يجد اللاعب الاعسر صعوبة في صد لكمات اللاعب الايمن لانه تدرب عليها من تمرسه المستمر في اللعب مع ملاكمين يستعملون يدهم اليمنى ولكن اللاعب الذي يستخدم يده اليمنى يجد صعوبة بالغة في مواجهة اللاعب الاعسر الذي تعود على حماية الجانب الايسر الذي يسدد اللاعب الايمن عادة ضرباته اليه (لقد حاولنا الاتصال باللاعبين الدوليين ماجد عبدالله ومحمد عبدالجواد في هذا الجانب لكننا لم نوفق) .

في احدى مدارس البنين المتوسطة في الدمام اجرينا استفتاء مبسطا طلب فيه من الطلاب الذين يستخدمون يدهم اليسرى في الكتابة وكان ٣٧ من بين ٤٧٨ مجموع طلاب المدرسة الاجابة على خمسة اسئلة رئيسية اجاب عليها كل طالب على حده وهي

● هل يشعر بمضايقة ؟ هل يشعر بتعب من الكتابة بيده اليسرى ؟

كيف يعامله مدرسوه ؟ ماهي معاملة والديه وعائلته له ؟ ماهي نظرته هو الى حالته ؟

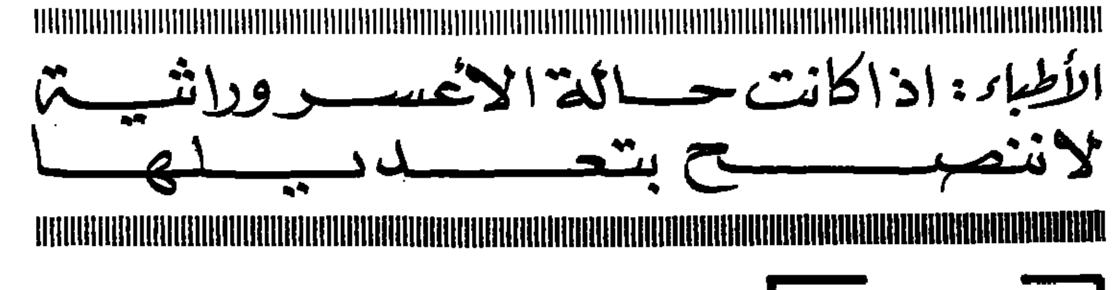
وقد اجاب الجميع على الاسئلة بلا او نعم او بجمل قصيرة وكانت الاجابات حسب ترتيب الاسئلة ٩٧٪ اجابوا بانهم لا يشعرون بمضايقة ولا يشعرون بتعب من الكتابة بيدهم اليسرى بينما اجاب ٣٪ بانهم يجدون مضايقة ويتعبون من الكتابة بيدهم اليسرى وافاد ١٪ بانهم متاثرون نفسيا من حالتهم واجاب ١٪ على السؤال بانهم يشعرون بمضايقة ويحاولون الكتابة بيدهم اليمنى فلا يستطيعون.

وكانت الاجابة على السؤالين الثالث والرابع تكاد تكون متشابهة حول المعاملة في المدرسة وفي البيت وتراوحت بين طبيعة وحسنة ولا باس بها وعادية وطيبة وجيدة واجاب ٣٪ من هذه المجموعة بانهم يجدون معاملة ممتازة في البيت و١٪ بانهم يتعرضون لبعض المضايقات في البيت و١٪ افادوا بان المعاملة التي يجدونها في البيت غير جيدة.

اما في الاجابة على السؤال الخامس وهو نظرتهم لانفسهم فقد تباينت الاجابات فاجاب واحد بانه يحس بان خطه بيده اليسرى اجمل من خط جميع زملائه عند المقارنة مع خطوطهم وقال اخر ان نظرته لحالته لا تؤثر عليه وافاد ثلاثة بانهم يرونها حالة طبيعية وذكر واحد بانه يشعر بانه مريض وتمنى اربعة لو انهم تمكنوا من الكتابة باليمين اما الباقون فقد تراوحت اجاباتهم بين ممتازة وجيدة وعادية وواحد فقط قال ان نظرته لحالته غير جيدة.

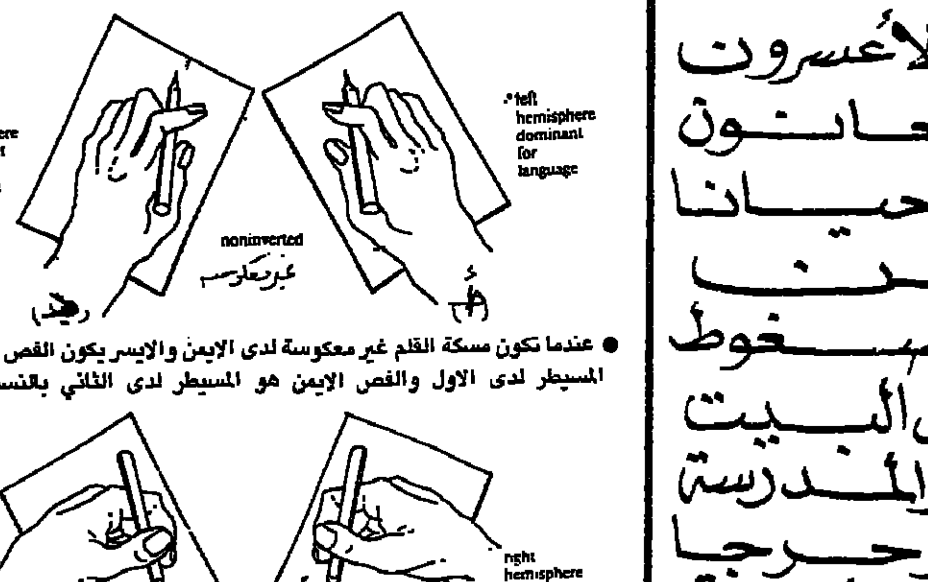
نشير هنا الى ان اختيار هذه المدرسة جاء عشوائيا وان المدرسة مشكورة هي التي وضعت ووجهت الاسئلة للطلاب فقد كنا طلبنا منها اعطاءنا احصائية عددية للذين يكتبون بيدهم اليسرى فقامت بهذا المجهود الذي نشكرها عليه.

الا اننا نذكر هنا باخذ هذه الملاحظات في الاعتبار عند قراءة اجابات الطلاب على بعض الاسئلة كما ان هناك سؤالا سادسا نعتقد انه كان سيساعد



الأطباء: اذا كانت حالة الأعسر وراثية لاننصح بتعديلها

الأعسرون يعانون أحيانا من ضغوط في البيت والمدرسة وحرجا في المجتمع



● عندما تكون مسكة القلم غير معكوسة لدى الايمن والايسر يكون الفص الايسر هو المسيطر لدى الاول والفص الايمن هو المسيطر لدى الثاني بالنسبة للغة

● عندما تكون مسكة القلم معكوسة لدى الايمن والايسر يكون الفص الايمن هو المسيطر لدى الاول والفص الايسر هو المسيطر لدى الثاني بالنسبة للغة ايضا

التربويون يحاولون إقناع تلاميذهم لترك استخدام اليد اليسرى بالوسائل التربوية

على تكملة جوانب الموضوع وهو ما اذا كان في الاسرة اشخاص اخرون يستخدمون يدهم اليسرى خاصة بالنسبة للذين اجابوا بانهم يشعرون بمضايقة ويتعبون من الكتابة بيدهم اليسرى او يتمنون الكتابة بيدهم اليمنى او ان نظرتهم لحالتهم غير جيدة فقد تكون حالاتهم مكتسبة او ان رغبتهم في الكتابة باليمين قد تساعد في تدريبهم على ذلك.

● السيد م. ط معلم امضى ثلاثين عاما في خدمة التعليم شغل وظيفة موجه تربوي ويعمل حاليا مدرس صف اول بالمدارس الابتدائية م. ط اعسر ياكل بيده اليسرى لكنه يكتب بيده اليمنى.

التقينا ايضا السيد ن. ع مدرس تربية فنية وله عشر سنوات في مجال التعليم ويستخدم يده اليسرى في كل شيء حتى في الاكل ولما كان الاستاذان ع.م ط. وت. ع ايسران ويعملان بالتدريب كانت اسئلتنا لهما من شقين كاعسرين وكمعلمين.

الاستاذ م. ط يحبذ ان يكتب الطفل الاعسر بيده اليمنى ويعتبر الحالة عادة من الافضل التغلب عليها في الصغر.. وهو يستشهد في ذلك لحالته فيقول انه عندما كان صغيرا درب على الكتابة بيده اليمنى فاستمر على ذلك ويكتب حاليا بيده اليمنى كاحسن ما يكون رغم انه اعسر.

وبالنسبة لتلاميذه في الفصل يقول انه اذا وجد احدهم يكتب بيده اليسرى لا يتعرض له في بادىء الامر بل يراقبه (.. اقف منه موقف المتفرج لفترة من الزمن). على حد قوله لالاحظ ان كانت هذه العادة مستحكمة بكل مكانته الحسية والحركية ام لا..

فاذا لم تكن مستحكمة ونستطيع تغييرها احاول بكل الوسائل لاغيرها واجعله يستعمل يده اليمنى بدل اليسرى في الكتابة ويستدل على ذلك بان له حاليا في الفصل تلميذ كان يستعمل يده اليسرى واصبح يستخدم يده اليمنى بنسبة ٧٠٪ الا ان الاستاذ م. ط يستدرك بانه اذا غفل عن هذا التلميذ يعود في بعض الحالات لاستعمال يده اليسرى وعندما ينظر اليه يستخدم اليمنى كاليسرى بشكل عادي.

سالت م. ط ان كان قد لاحظ انعكاسات سلبية تطرأ على هذا التلميذ كانه يخشى من ان يتعرض للعقاب او يتردد في تصرفاته او يتجهم وجهه عندما يحس بانه ضبطه متلبسا باستعمال يده اليسرى..

فيجيب.. بالعكس لانه كطفل يريد ان يرضيني فيرى رضائي في الكتابة بيده اليمنى فيحاول الكتابة بها لارضائي حتى يتمكن من ذلك ويرى الاستاذ ان هذا يدل على ان العادة ليست مستحكمة من هذا التلميذ بالرغم من ان والده اكد له ان الطفل اعسر وانهم فشلوا في البيت في اقناعه باستخدام يده اليمنى ويذكرو ان والد التلميذ قال له.. ان الطفل سيسمع كلامك اذا وجهته.

ويروي الاستاذ م. ط انه قبل عامين مر عليه في الصف الاول طفل اعسر ولم ينجح في تحويله لاستخدام يده اليمنى وكان يكتب بيده اليسرى حاذقا في استخدامها وفي خطه ونظافة كتابته.

ويعترف هذا المدرس بانهم كمعلمين يجدون بعض الصعوبات وهم يحاولون تحويل مسار التلميذ الاعسر للكتابة بيده اليمنى. فيقول ان بعض الاطفال يتلكاون ولا يستطيعون مسك القلم بيدهم اليمنى اما عندما يعتاد الطفل على الكتابة بيده اليمنى وتنمو لديه الملكات الحسية الحركية لا يجد صعوبة ويرى ان المدرس المتمكن يستطيع من مشاهدته الطفل الاعسر في بداية العام الدراسي الاول وهو يحاول مسك القلم بيده اليسرى معرفة اذا ما كان بالامكان تعديل حالته ام لا.

وفي اجابته عن سؤال حول ماذا كانوا كمعلمين يلاحظون وجود اية اختلافات بين التلميذ الايمن والايسر من حيث قدراتهم الذهنية في الاستيعاب وملكاتهم وميولهم الدراسية واهتماماتهم

يقول الاستاذ م. ط اننا كثيرا لا نستطيع بوسائلنا البسيطة غير العلمية ما اذا كانت هناك فروق ما بين شخص واخر وكمدرس سيكون تقديري سطحيا وليس علميا ولا استطيع ان اقول ان هذا او ذاك اذكى من الاخر اما كملاحظة سطحية فقط فان الذي يستخدم يده اليسرى يتمتع بملكات في الامور اليدوية اكثر من الامور الذهنية ويضيف انه تحفظ ان الطفل وهو يوجه باستمرار لاستخدام يده اليمنى ويطلب منه الاقلاع عن استخدام يده اليسرى ويرى المجتمع من حوله يفضل ويستخدم اليد اليمنى ربما ينشأ لديه شعور بان حالته عاهة ولذلك يتمنى ان يتخلص منها طالما اننا نشعره دائما بانه يجب ان يكون سويا كبقية الاطفال.. مما يجعله عندما يخلو لنفسه يحس بانها عاهة.

يقول الاستاذ م.ط في المدرسة يعتبرون الكتابة باليد اليسرى مشكلة لان الكتابة باللغة العربية من اليمين لليسار وان الدفاتر والوسائل المدرسية كلها وفي كل البلدان العربية مصممة للاستعمال من اليمين لليسار.

وبالرغم من انه اعسر الا ان كل اطفال الاستاذ م.ط يستخدمون يدهم اليمنى وهو له اخت عسراء واثنان من ابناء اخيه اعسرين وقد حاول تحويل احدهم ليكتب بيده اليمنى بدل اليسرى حتى كان يربط له يده اليسرى الى جسده لئلا يكتب بها واستخدم معه كل وسائل الترغيب والتخويف وكان يراقبه في البيت وفي المدرسة الى ان دربه في السنة الاولى على الكتابة بيده اليمنى لكنه عندما انتقل للصف الثاني بعيدا عنه اصبح يكتب بيده اليسرى التي لم يتدرب على الكتابة بها.

الشيء الغريب هو ان الاستاذ م ط يؤدي كل اعماله بيده اليمنى لكنه يأكل بيده اليسرى ويقول انه لا يجد لذة للطعام اذا اكل بيده اليمنى وان عادة الاكل باليد اليسرى تسبب له كثيرا من الاحراج والمضايقة (.. فاذا ما كنت بين مجموعة من الناس وجلسوا للطعام اجد نفسي صغيرا جدا) واضطر للاكل بيدي اليمنى خوفا من الاحراج لكنني اقوم عن الطعام وانا جوعان.

الاستاذ ن. ع استاذ الرسم في احدى مدارس المرحلة الابتدائية وهو اعسر كما ذكرنا سابقا يقول انه لا يجد اية غضاضة في استخدام التلميذ ليده اليسرى ولا يرى في ذلك شيئا يمكن ان يعيق الطالب في مادة الرسم التي يدرسها وهو يرى ايضا ان التعبير في الرسم باليد اليمنى او اليسرى واحد لان ما يعبر عنه الشخص ياتي من المخ وليس من اليد ويضيف بالنسبة للمادة التي يدرسها يأتيه التلميذ في سن متقدمة لان الرسم لا يدرس في الفصول الدنيا كما ان الزمن الذي يقضيه معه ايضا محدود اذا ما قيس بالوقت الذي يقضيه في دراسة المواد الاخرى ولذلك يرى ان اية توجيه يقوم به لن يكون ذا جدوى.

غير ان الاستاذ ق. ع يستدرك في اجابته على سؤال اخر بانه كان حريصا على ان يتعلم ابنه الكتابة بيده اليمنى ولذلك بدا يراقبه منذ ان ادخله الروضة وحرص على توجيهه على الكتابة باليمنى.

ولا يحس الاستاذ ن. ع باي حرج في استخدام يده اليسرى الا عندما يجلس ليتناول الطعام مع مجموعه من الناس.. اما غير ذلك فقد كان يحس دائما وفي الالعاب الرياضية خاصة بان استعمال يده اليسرى ميزة يتفرد بها بين زملائه وغالبا ما تؤهله للفوز.

يلاحظ ايضا انه يشعر عندما يمسك المقص لقص شيء ما لان فتحات المقص معمولة لليد اليمنى وتواجهه نفس المشكلة بالنسبة لكاميرة التصوير السينمائي لان كل ارتكازاتها على اليد اليمنى وهي تحتاج لجهد كبير (لا استطيع كاعسر اداءه بيدي اليمنى ويشكو من ان الساعة لا تعيش معه فترة طويلة وتخسر بسرعة مما يضطره لتغيير ساعته من وقت لاخر.)

ويختتم الاستاذ ن. ع حديثه لنا بانه لايحب ان يكون شاذا عن المجتمع فالكل يستخدم يده اليمنى والاسلام يحثنا على استخدام يدنا اليمنى ولذلك من الافضل في رأيه ان يستعمل الانسان يده اليمنى وهذا ما جعله يحرص على ان ينشا ابنه ايمن فراقبه منذ بداية مسكه القلم وحتى في تناول الطعام والاشياء الاخرى (حتى يشعر عندما يكون كبيرا انه سوي مع الاخرين) كما يقول..

الاستاذ احمد محمد النعيمي مدير مدرسة فلسطين الابتدائية له تجربة طويلة في حقل التربية والتعليم وعندما دخلنا عليه في مكتبه في المدرسة قال لنا انه يكمل هذا العام ٣٢ سنة في هذا المجال.

استقبلنا الاستاذ النعيمي استقبالا طيبا رغم مشاغله حيث انقطع التسجيل اكثر منة مرة ليتابع تسيير عمله اليومي عبر لنا عن ارتياحه لمتابعتنا مثل هذا الموضوع كقضية تربوية تهم في رايه البيت والمدرسة اللذين يستطيعان معا التعاون على حلها.

قال لنا الاستاذ النعيمي انهم في بداية كل عام دراسة يقومون بدارسة الفروق التربوية بين الطلاب خاصة الجدد. هذه الدارسة ليست محصورة على معرفة باي يد يكتبون بل قد تكون

ميشل انجلو

● الاباء والامهات : البعض يقسون على ابنائهم ليستخدموا اليد اليمنى

هناك معوقات اخرى كالسمع والابصار والجلوس والطول وكلها تؤثر على سير الطفل الدراسي.

الطفل الاعسر نكتشفه عندما تبدا الدراسة فعندما ياتي لاول وهلة قد لا نعرف عنه شيئا والبيت نفسه قد لا يعرف احيانا ان الطفل اعسر واريد ان اشير هنا الى اهمية التعاون بين البيت والمدرسة فعندما يسجل الاب ابنه في المدرسة يجب يثبت في الملاحظات ان هذا الطلب مثلا له ميول لاستعمال يده اليسرى في الكتابة او اي ملاحظات اخرى حتى تتابع المدرسة ذلك هذا التعاون في كثير من الاحيان ينقصنا للاسف.

يقول الاستاذ النعيمي ان ديننا الاسلامي اوصانا بان استعمال اليد اليمنى افضل من اليسرى ولاشك في ذلك. ونحن نسعى دائما الى نكتشف ونوصي كل معلم في بداية العام الدراسي ان يلاحظ ويوجه الانظار الى كل طالب يميل الى الكتابة باليد اليسرى حتى نبدأ بالعلاج واعطاء الدواء لهذا المرض اذا صح التعبير ولاشك ان الامر يحتاج لان ينظر فيه اخصائيون كثيرون حتى يتم التوصل الى نتائج مرضية من:

الناحية الصحية والدينية والتربوية والفسيولوجية ومن الناحية النفسية وجميع النواحي التي يسلكها هذا الانحراف اليدوي اذا صح التعبير. عندما نجد ان التلميذ يكتب بيده اليسرى نحاول اقناعه باستعمال يده اليمنى وناتي بامثلة توضح له ان اليد اليمنى افضل من اليد اليسرى وان اليد اليمنى ناكل بها ونحمل بها الاشياء وهي التي تستعمل اكثر وان اليد اليسرى مساعدة لليد اليمنى في جميع الحالات وان السلام والاكل باليد اليمنى حتى يبدا يقتنع.

بعد ذلك نبدا بتمرينه على الكتابة في الدفتر وعلى السبورة امام زملائه ونشجعه بالتصفيق له والمديح ونتغاضى في هذه المرحلة عن كل الحروف والخط واتجاهه ان كان مائلا او غير مستقيم فهذا نعود له في مرحلة لاحقة.

مع كل هذا نستمر في ملاحظة مدى تقبله.. هل هو راض ومستجيب للتشجيع أم لا .. لان الطفل في هذه المرحلة كالعجينة تستطيع ان تكيفه كيفما اردت.. فاذا قبل واستجاب لمحاولاتنا نستدعي في هذه الحالة والده او ولي امره ونتحدث اليه حتى يساعدنا في البيت بمراقبة الطفل وتوجيهه.

اننا لا نلجا قط لاي ضغوط ومن ناحية تربوية فان الضغط او التجريح او الاهانة قد تاتي بنتيجة عكسية ونحن لن نستعمل ابدا اي شيء من هذا القبيل في المدرسة لان السلوك التربوي والاساليب التربوية الحديثة تنهى عن ذلك ولكننا نستعمل معه الاساليب المقنعة بالتجارب والاستمرارية.

وقد شاهدت بعض المعلمين التربويين حاولوا محاولات نجحوا فيها وخلال هذا العام بالذات نجحوا بتحويل مسار احد الطلاب من استعمال اليد اليسرى لاستعمال اليد اليمنى وانا شخصيا سألت هذا الطالب وكان لديه شعور بالفرح لانه شارك جميع زملائه. ولاشك انه كان يحس بانه كان شاذا نوعا ما اثناء الكتابة فاصبحت لديه الرغبة والتجاوب بان يشارك زملاءه ويصير مثلهم ويكتب مثلهم وهذا ما يساعد المدرس على تحويل مسار الكتابة باليسرى الى الكتابة باليمنى.

يقول الاستاذ النعيمي ليس هناك شك في ان الشخص الاعسر حتى وهو طفل يحس بانه غير مندمج مع مجموعته. وفي الفصل مثلا يرى الذين جواره وخلفه وامامه يكتبون بيدهم اليمنى ما عدا هو يكتب باليسرى ويحاول فلا يستطيع لقد فرض عليه ذلك سواء كان وراثيا او خلقيا او تعودا او عادة اتبعها وعلاج هذه الظاهرة يكون اسهل كلما انتبه لها في وقت مبكر في البيت وفي الروضة قبل المدرسة.

● جورج بكتك امريكي يعمل مدرسا في معهد التدريب التابع لارامكو.. له خبرة ثمانية عشر عاما في مجال التربية والتعليم احد طلابه عرض علي قبل فترة ورقة كتبها له الاستاذ بكتك بالانجليزية وطلب مني ان اترجم له بعض الكلمات فيها وعندما قراتها وجدت انها تتحدث عن استعمال اليد اليسرى LEFT HANDEDNED وكانت هذه المناسبة المدخل لهذه الدراسة.

قال لي الاستاذ بكتك عندما قابلته على كوب شاي في مسكنه بارامكو انه بدا يهتم بالاعسر عندما اثار طلابه في الفصل الموضوع وابدوا اهتمامهم به فقد جاء عرضا وهم يناقشون كتاب (لماذا تحمل الامهات اطفالهن على الجانب الايسر) للكاتب الانجليزي دزمون مورس الذي اشار الى ظاهرة الاعسر والايمن في بحثه وكان احد طلابي اعسر فابدى اهتماما خاصا وقد طلب مني الطلاب مزيدا من المعلومات فقمت بقراءة بعض الكتب في هذا المجال..

يمضي الاستاذ بكتك قائلا.. وجدت من قراءاتي تلك ان احد نصفي الدماغ يكون سائدا ووجدت ان ٩٠٪ من سكان العالم ايمنون.

وشاهدت في فيلم عن هذا الموضوع عرضه تلفزيون ارامكو ان الامر يقرر والجنين في رحم امه قبل ان يولد الطفل. وان ذلك يحدث نتيجة لهرمونات احدها تنتجه الام ويسمى تستاسترون وهو هرمون ذكري يوجد لدى المراة ولدى الرجل مستوى هذا الهرمون اذا كان مرتفعا جدا في مرحلة معينة من مراحل الحمل فان ذلك يؤدي لان ينمو الجانب الايمن من المخ بسرعة اكثر من الجانب الايسر.. ويعتقد كثير من العلماء انه في هذه المرحلة بالذات داخل الرحم يتم حسم موضوع سيادة احد نصفي المخ على الاخر يعتقدون ايضا ان قضايا اخرى مرتبطة بقضية السيادة هذه منها بعض مشاكل الكلام وبعض قدرات التعلم تقرر في هذه المرحلة.

في اجابته عن سؤال حول رايه كمدرس في تحويل الشخص من استعمال يده اليسرى ليستعمل اليمنى يقول بكتك انني اعتقد من وجهة نظر تربوية ان مهمة الاباء ومهمة التربية عامة هي تنشئة الابناء على افضل ما يكون واعطائهم فهما جيدا عن انفسهم لينشاوا اناسا صالحين للمجتمع فاذا احس الطفل في السنوات الاولى من عمره بشيء من الدونية (بانه اقل من الاخرين) لاي سبب من الاسباب مهما كان هذا السبب بسبب اسمه مثلا او لانه قصير او لانه يكتب بيده اليسرى او اي سبب اخر فان هذا الاحساس سيصاحبه بقية حياته.

ان الناس ينظرون لهذه الاشياء على انها ليست ذات اهمية وانها لا تستحق الالتفات لكن من تجربتي كمدرس وكاب ارى من المهم جدا انطلاقا من مسئوليتنا في هذه الحياة ان نشعر ونعلم اطفالنا ومنذ اعمارهم الاولى انهم ليسوا اقل من الاخرين ونشعرهم انهم يتمتعون جميعا بحبنا دون اي تفضيل او استثناء لاحد على الاخر لسبب يختلف به عن بقية اخوانه علينا ان نركز هذا المفهوم فيهم منذ الصغر لانهم اذا لم يعوه جيدا في صغرهم فيسبب لهم مشاكل كثيرة في حياتهم فيما بعد.

كمدرس ايضا يواصل (استاذ بكتك) لست مع اجبار الطفل على التغيير من الكتابة بيده اليسرى للكتابة بيده اليمنى لان ذلك سينشىء عنده مشاكل نفسية ناتجة عن اشعاره بوجود اختلاف بين يديه وهو لا يرى هذا الاختلاف فيتساءل لماذا يمنع من استخدام احداهما وهنا ينشا صراع بين نصفي المخ ولا يعرف الجسم اي التوجيهات يتبع هل تلك التي تاتيه من نصف المخ السائد ام التي يتلقاها من الخارج ؟

ومن دراساتي وجدت انهم يتحدثون من نشوء اشكالات في التكلم لدى الاطفال الذين يجبرون على استعمال يدهم اليمنى بدل اليسرى كالتاتاة مثلا..

يبدي الاستاذ جورج بكتك ملاحظتين من واقع المشاهدة احداهما ان الاعسر يجد صعوبة كبيرة في الكتابة بالانجليزية (الصورة) ويحتاج الشخص ليلوي يده بطريقة معينة ليكتب بيده اليسرى.

ويقول ان حالة استعمال اليد اليسرى عندهم في امريكا لا تثير انتباها لكنه يلاحظ ان التفريق واضح في اللغة فكلمة (رايت) تعني اليمين وتعني ايضا الصحيح وهو غير الخطا وكلمة (ليفت) تعني اليسار وتعني ايضا غير الصحيح في معناها السياسي على الاقل.. ويعتقد ان ذلك ينطبق على اللغة العربية.

الاستاذة نوال السعافين مديرة روضة دار الطفولة التابعة لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية في الدمام لها خبرة طويلة في مجال رياض الاطفال وقد سالناها عما اذا كانوا في الروضة يوجهون الاطفال الذين يستخدمون يدهم اليسرى لاستخدام اليمنى وما هو انعكاس مثل هذا التوجيه عليهم.

فقالت انهم يوجهون من يستعمل كلتا يديه ولكن لا يضغطون عليه فاذا لمسوا منه تجاوبا استمروا في التاكيد على اليد اليمنى واذا وجدوا انه يتمكن اكثر باستعمال يده اليسرى يكتفون بتعليمه واستعمال يده اليمنى في الاكل امتثالا للقول الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قال للغلام كل بيمينك .. الحديث.

فيما عدا ذلك اذا اثبت لديهم قدرته على استعمال اليد اليسرى من اليمين فلا يضغطون عليه ولا يوجهونه لترك العمل بها ومحاولة استعمال اليمنى لان ذلك يتصل بالاعصاب في المخ وان الطفل فطر على ذلك فاذا بذلوا مجهودا كبيرا لجعله يستعمل يده اليمنى ستضعف عضلة اليد اليسرى وكثرة تدريب اليد اليمنى لن توصلها للقوة الطبيعية التي في العضلة فينتج عن ذلك ان لا يستطيع الطفل اتقان العمل لا باليمين ولا باليسار وهو ما ينعكس على نفسيته ويجعله يفقد الثقة بنفسه وبقدراته.

فيما يتعلق بالجزء الثاني من السؤال اجابت بان بعض الاهل يتفهمون قدرة اطفالهم الطبيعية وبعضهم يعمل جاهدا على تعويد الطفل للعمل والكتابة باليد اليمنى فاما ان ينجح في ذلك ويكون في هذه الحالة لدى الطفل اساس قدرة على استعمال اليمنى وما فعله الاهل او المعلمة هو تغيير عادة لم تكن متاصلة في الطفل واما ان يفشل ويكون ذلك مع الاطفال الذين فطروا على استعمال اليسرى وتكون نتيجة ذلك وخيمة حيث تتاثر سالناه الاستاذة نوال ان كانت قد لاحظت اختلافا بين هؤلاء والذين يستخدمون يدهم اليسرى وما اذا كانوا يميلون لخلق علاقات اجتماعية بينهم دون الاخرين.

فاوضحت بان الطفل الذي يستخدم يده اليسرى لا يقل عن غيره من الاطفال من حيث المقدرة الذهنية بل احيانا نجد انهم موهوبون وفنانون ومبدعون وتجد بينهم الخطاطين ويستعملون جميع الالعاب وبعضهم يميل الى الفك والتركيب والمعجون..

اما بالنسبة لعلاقاتهم الاجتماعية اثناء اللعب فلم تلاحظ صعوبة في التعامل بينهم وبين زملائهم بسبب استعمال اليد اليمنى او اليسرى وترى ان ذلك وربما يكون لانهم مازالوا صغارا او في بداية تكوين علاقات اجتماعية مع اترابهم ولانهم يساعدونهم للنمو في هذا المجال.

وتستدرك بانها لاحظت ان بعض الاطفال الذين يتعرضون للضغط من اهاليهم لاستعمال اليمنى وعدم قدرتهم للاستجابة لهذه الضغوط ينشأ لديهم شعور بالنقص وعدم المقدرة على الاعمال التي يقوم بها زملاؤهم وبذلك تهتز ثقتهم بانفسهم فلا يستطيعون تكوين علاقات اجتماعية ايجابية.

وعن ما اذا كان لديها تفسير لميل الاطفال الصغار للاكل بيدهم اليسرى اجابت بان من خصائص هذه المرحلة من عمر الطفل ميله الى اكتشاف ما في البيئة المحيطة به وذلك بلمس الاشياء وتذوقها وهو في البداية يستعمل كلتا يديه وينقل الشيء من يد الى يد.

فاذا كان الطفل يستطيع استعمال احدى يديه بحرية اكثر من الاخرى كان يكون نائما مثلا على الجانب الايمن فانه يستطيع ان يمسك الاشياء ويحركها ويتفحصها اكثر بيده اليسرى كذلك اذا اوقفت يده اليمنى عن العمل لفترة مثل تعرضها لكسر او جرح ولفها مما يعطلها من العمل ويعتمد الطفل لا باختياره في كل اعماله من اكل ولعب وغيره على اليسرى كذلك الطفل الذي تحمله امه دائما على كتفها الايسر وتناوله الاشياء للعب بها فيمد يده اليسرى واحيانا تعطيه شيئا لياكله ولا تؤكد عليه ان يمسكه بيده اليمنى فتنشا عملية استخدام اليد اليسرى بطريقة مكتسبة لذلك بعد الانتباه لمثل هذه الحالة ومعالجتها يستطيع الطفل استعمال يده اليمنى وحاول ما اذا كانوا في الروضة يعتبرون استخدام اليد اليسرى مشكلة ويناقشونها مع اولياء الاطفال تقول مديرة روضة دار الطفولة ان استخدام اليد اليسرى اذا كان الطفل مفطورا عليه لا يعتبرونه مشكلة كبيرة ولا يحاولون تغييرها الا في الاكل اما اذا كانت عادة اعتادها الطفل ولم يجد من يوجهه عندئذ فقط نناقش اهله في الموضوع ونلفت نظرهم لمساعدتنا في المنزل لتعويده على استعمال اليمنى نتصل احيانا بالاهل الذين نلمس منهم الضغط على الطفل الذي لا يستطيع استعمال اليد اليمنى للمناقشة وابداء الراي.

ان اهم ما في الموضوع الخطوة الاولى وهي تحديد ان كانت هذه المشكلة طبيعية فطر عليها الطفل ام عادة مكتسبة ثم بناء على ذلك نتعامل مع الطفل.

قلنا للسيدة نوال ان معظم المعدات والاجهزة وكثير من وسائل الحياة مصممة لذوي اليد اليمنى فهل شعرتم يوما بضرورة وجود لعب تصمم خصيصا للاطفال ذوي اليد اليسرى وهل يجد الاطفال صعوبة في الاستفادة من لعب بعينها او يجدون مضايقة من زملائهم ؟

فقالت ان الطفل بالنسبة للكتابة او الالعاب قادر على التكيف معها في هذه المرحلة وربما يجد صعوبة في البداية مع الالعاب التي تحتوي على البراغي البلاستيكية او المفاتيح ولكنه يكيف نفسه معها بعد فترة بسيطة اما بالنسبة لدروس الفن والرسم والقص فانه لا يستطيع استعمال جميع انواع المقصات وانما يستعمل النوع الذي به فتحتي الاصابع متساويتين في الحجم.

اما بالنسبة للصعوبة او المضايقة من زملائه فهذا يحدث اثناء استعمالهم لبدهم اليسرى في الكتابة او الرسم او الاعمال التي تحتاج لتناسق بين العين واليد مثل نظم الخرز او تركيب اشياء تحتاج للتركيز والدقة ولان اتجاه ايديهم بعكس اتجاه ايدي من يستعملون اليمنى يؤدي ذلك لاصطدام يمنى احدهم بيسرى الاخر فتسبب خطا في الكتابة او خربشة في الرسم وينتج عن ذلك مشاكل سلوكية بينهم فتداركها بتخصيص مكان لهم او ترك فراغات كافية بينهم.







هل استاء فقط لأنني أشول ؟!

دعوني احدثكم عن نفسي ليس لانني ارغب في تسليط الضوء على شخصي لكنني ساتحدث كمثال لمن يمارس الجزء الايسر من اعضائه بصورة دائمة لعلي لااتذكر كثيرا من المصاعب التي كانت تواجهني عندما كنت صغيرا سوى تلك المضايقات التي ترد من بعض اصدقاء الطفولة واللوم من بعض الاقارب بانني شيطان . وان طريقي في هذه الدنيا سيكون للنار والعياذ بالله . على حد قولهم . حيث ان الاشول دليل كما يقولون بعدم اطاعة اوامر الرسول صلى الله عليه وسلم . اذكر انه كان يقال عني : لو كان فيه خير لما اراده الله هكذا . كنت في وقتها ذا تفكير ضيق ومحدود . حتى كان الضيق يشكل جزءا من اهتمامي .. واذا رغبت تنفيذ عمل ماالحاول قدر امكاني ان انفذه بعيدا من مرأي ممن حولي لكي لااصاب بالاحباط من جراء السخرية .. واهلي هداهم الله كانوا: يضربونني على يدي اليسرى التي كنت استخدمها في الاكل .

ليس لهذا الاستخدام عامل وراثي وكم حاولت ان اتفادى استخدامها لكنني لم اوفق وبعد ارادة الله وبمرور سنوات على دخولي للمدرسة ارسل الله لي استاذا ارشدني لطريقي معينة ومرنة بان اتخلى عن استخدام اليد اليسرى اثناء الاكل تدريجيا دون ضغط او سماع التهديد من الاهل بحرماني من المصروف اليومي .. الى ان استطعت بفضل الله ثم بمساعدة ذلك الاستاذ ان استخدم يدي اليمنى في الاكل اما استخدامي للملاعق والسكاكين بالتاكيد يدي اليسرى هي المستعملة دائما وحاولت منذ سنين استخدام اليمنى اثناء الاكل بالملعقة فلم استطع .. وقد جربت ان اتخلى عن لعبي للكرة بقدمي اليسرى بتجربة اليمنى في البداية فلم افلح لكنني وتاكيدا لمقولة - الحاجة ام الاختراع - فقد تعرضت لاصابة قوية في قدمي اليسرى ايام الدراسة في المرحلة المتوسطة ولشدة شغفي بلعب كرة القدم منذ صغري اضطررت لتجريب القدم اليمنى وفجاة وجدت نفسي قادرا على تحريك القدم اليمنى بسهولة واستمرت معي ومازلت العب بكلتا القدمين

لكن لكي اكون اكثر صراحة فانني اجد بعض الصعوبات مثل محاولة فتح الجزء الايمن من الباب لاعتمادي على اليسرى او سحب الباب باليد اليمنى كذلك عملية الوضوء باليد اليمنى ومحاولة العزف على الالات الوترية التي تتطلب مني اما جهدا مضاعفا لاجادتها او ان اعكس الاوتار العلوية اضعها في الاسفل تدريجيا وهذا يقيد من استعمالي لالات الاخرين او استعمالهم لالتي وهذه الطريقة جيدة للبخلاء اما انا فلااحبذها

كذلك مشكلة في اداء الاختبارات حيث اكون مواجها لمن يكتب باليد اليمنى خاصة اختبارات الجامعة لان كراسي الجامعة مصممة لمن يكتب باليد اليمنى واجد بعض الاهانات من المراقبين كقولهم - انك تعكس جلستك بهدف الغش - ايضا عند استعمالي للمقص او السكين فلااستطيع ان اقطع او اقص خطا مستقيما ودائما معوج وعند طرقي للمسمار فغالبا مايكون مائلا

اشياء كثيرة تصادفني اذا فكرت فيها اعرف السبب انني اعسر لكن بنجاهلها تنسى ايضا كما علمت بان هناك سيارات خاصه للاشول لكنني لو توفرت لي لن اقتنيها لانني سافقد نفسي في سيارتي الخاصه وتحدث في بعض الاحايين انني استخدم سيارات الاخرين وهم كذلك سيستخدمون سيارتي ولو انني من النوع الحريص من الناس لكنت اول من يقتنيها

سمعت ان الاشول يتمتع بالذكاء والقدرات الفائقة التي منحها الله اياه ولااريد ان اؤكدها لكنني على الرغم من الذكاء الذي وهبني الله اياه خاصة في الرياضيات والمواد العلمية الا انني اعاني من النسيان وعدم الحفظ لكثير مما يحدث حولي كما انني لست ممن يحفظ بالسماع احفظ موقع ذلك القانون الرياضي او كلمات جميلة من السعر سطرت في كتاب استطيع ان احدد موقعها من الصفحة في بدايتها او نهايتها على اليمين او اليسار لكنني لااحفظه تماما لذلك لااستغنى عن الورقة والقلم والمسجل في تسجيل ما اريد يقولون ان الاعسر مكار لكنني لااوافقهم لانني متجرد لااجد قلبي ميالا حتى لمعرفه المكر فكيف ان اكون كذلك ايضا يقال ان الكتابه باليد اليسرى اجمل منها باليمنى لكنني لااتفق مع مايقال لان الزملاء بقسم الكمبيوتر بالجريدة يهربون من المواضيع التي اكتبها بسبب رداءة خطي لكنني عندما اتاني اجد نفسي اكتب بروح فنية ومزاجية في نفس الوقت واعمل بعض وسائل الايضاح للبعض من افراد الاسرة لكنني اقدر الخطاط لجمال خطه ولو اتيحت لي الفرصة لوقفت على راس خطاطي الجريدة ورساميها لانه فن وموهبة بالاضافة الى الدراسة وبطبعي احب الفن واهله

النواحي الجميلة في كل شيء تجذب ايماني ولذلك لااختلاف في ذلك بين الايسر او الايمن .. من الملاحظات التي عرفت انني اعملها بدون قصد هي انني في صلاتي بالمسجد منذ سنوات طويلة اتخذ الجانب الايسر من المسجد وباختلاف المنازل التي قطنتها كذلك عند تجوالي او سيري مع اصدقائي اجعل من يمشي معي على يساري . واذا حدث العكس فانني احس بان هناك شيئا يحتاج لتعديل وهو ان من يصاحبني يمشي عن يميني اشياء كثيرة تختزنها الذاكرة لكنها تخبأت اثناء التفريغ .. ماوددت قوله انه بالسابق كانت مشكلة الاعسر يصاحبها بعض الضيق لكنني اليوم كغيري بت افكر وازن الامور بالعقل ولهذا لاداعي للقلق وانا لست مريضا لاعالج نفسي . هذه ارادة الله وليس لي اي اعتراض على ارادته . وايماني ان الله حيث ارادني هكذا له حكمة لاادركها ولايدركها سواه . ولااخفيكم سرا اذا قلت انه في بعض الاحايين ياخذني التعصب للعسران .. لكنه تعصب موقت وامل ان اكون اعطيت مثالا حيا من واقع حياتي عن هذه الحالة العادية ولعل استاذي جورج بكتك .. اول من اضاف لي حقائق علمية واشعل في فكرة القيام بهذا التحقيق لكن لعدم توافق تواجدي مع زميلي معد التحقيق جبران الامين في زمن واحد جعلني متحدثا عن اشياء وددت كتمانها لكن لايماني بان البحث الميداني اول خيوط الحقائق العلمية .

عبدالرحمن البدين

اتمكن اكثر من ضبط المكياج على العين اليسرى

ساتحدث لكم بصورة مختصرة عن استخدامي لليد اليسرى وكما تعرفون فان اهم مايشغل الفتاة وبصورة كبيرة ومهمة هو جمالها .

فانا استخدم يدي اليسرى اثناء تمشيطي للشعر واعتمد عليها في ذلك اعتمادا اساسيا وفي حالة عمل المكياج اجد نفسي متمكنة اكثر منه على الجهة اليسرى وبالنسبة للكحل والظل مثلا يكون اكثر ضبطا للعين اليسرى من العين اليمنى وفي الافراح التي اشارك فيها اجد اغلب من حوالي يرتكزن في الرقص على القدم اليمنى وانا ارتكز على القدم اليسرى فابدو بينهن شاذة .

انني اكل بيدي اليمنى وان كنت الجا لاستخدام يدي اليسرى في حالة استعمال الملعقة والملاحظ ايضا انني عندما اجري محادثة هاتفية اضع السماعة على اذني اليسرى فاذا بدلتها للاذن اليمنى نتيجة للتعب الذي تحدثه السماعة في الاذن اليسرى اشعر انني لااركز على الكلام كثيرا بل قد يصل الامر الى ان لاافهم معظمه هناك نقطة اخرى وهي انني ارى اكثر وضوحا اذا نظرت من زاوية العين اليسرى

بحكم عملي كمدرسة ارى ان خطي جيد لكنه يكون مائلا على السبورة وبحالة عادية موزونة على الدفتر .. وقد رفضت صديقتي المقربة الى نفسي مساعدتها في قص وسائل الايضاح المدرسية لانني على حد زعمها اقص الاوراق مائلة

في الماضي كان اهلي يتحدثون عن حالتي الشاذة . وانني استعمل ادواتي باليد اليسرى ولكنني لم اتعرض لاي ضغوط من جانبهم .

ومن اطرف المواقف التي مرت بي بحكم كوني مدرسة بمدرسة ابتدائية انني ذات مرة وفي اول يوم من بداية الدراسة لفصل جديد استغربت ضحك البنات ودون سبب ظاهر ولما سالتهن عن السبب قلن لي انك تكتبين بيدك اليسار ولم نر مدرسة قبلك تكتب باليسار .. وكن يعتقدن ان الصغار فقط هم الذين يكتبون باليسار .

هناك اشياء تحدث معي كعسراء ولاادقق فيها وهي كثيرة .. وشكرا لاتاحة الفرصة لي واتمنى ان اقرا كل مالدى - اليوم - حول هذا الموضوع الذي يهمني ان اعرف كل شيء عنه .

ف ع الدوسري

سننشر الرأي الطبي والديني في احد اعدادنا القادمة

الى .. اليوم الرياضي مع التحية

صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء اصحابها وهي لاتعني بأي شكل عن رأي الصفحة

المحرر

● خليفه .. يعود سنوات وماجد يعطي للدوري حلاوة

● صالح خليفه : مستواك الحالي لايزال يذكرنا بمستواك .. قبل عدة سنوات .. واصل ابداعاتك ولاتهتم بما يقال ويكتب حولك .

* حسام ابوداود : نتمنى ان يكون هدفاك في مرمى النهضة فاتحة خير عليك لتعود لمستواك الذي انخفض وتصبح كما كنت سابقا هدافا للدوري .

* ماجد عبدالله : اهدافك الجميلة اعطت للدوري حلاوة ومتعة خاصة، استمر في مستواك الرائع .

● يوسف الثنيان : منذ فترة طويلة ونحن بحاجة الى مهاجم ايمن يتميز بصفاتك فانت احسن من يلعب في هذا المركز .. ولاعجب في ان اطلقوا عليك نجم الموسم .

■ صالح خليفه ■

ابراهيم الغامدي

ليس بالمدرب وحده تأتي الانتصارات

كل يوم نسمع ونقرأ عن استقدام مدرب وانهاء عقد مدرب أخر .. صحيح ان المدرب المؤهل خير من المدرب غير المؤهل وهذا اكيد للمصلحة العامة . ولكن التقصير ليس من المدرب وحده بل مشاركة بينه وبين الادارة وايضاً اللاعب . وكما قال المثل « اليد الواحدة لاتصفق » . اخواني الرياضيين لاتجعلوا من المدرب شماعة تعلقوا عليها مشاكل الفريق ويجب علينا ان نحاسب كل من يسعى لعرقلة مسيرة فرقنا سواء كان مدرباً او ادارياً او لاعباً او حتى مشجعا طالما المسئولون عن بلادنا جزاهم الله عنا كل خير وفروا لنا كل سبل الراحة والاستقرار والرفاهية وبخصوص اللاعب يجب عليه ان يكون مخلصاً للشعار الذي يرتديه ولو وجدت هذه المميزات في اللاعب لاستطعنا ان نعتمد على المدرب الوطني اكثر من المدرب الاجنبي وايضاً نستطيع ان نقدم احلى واجمل العروض .. وبالله وحده التوفيق .

فيصل سلطان المطيري
بريـــــدة

* ايها الجبلاويون .. لاتحلموا بالصعود!!



● الجيل « قدم » ●

ان مايمر به نادي الجبل بالاحساء خلال هذه الايام ظروف صعبة جدا بعد ان سمعنا عن تخلي بعض اعضاء ادارته، والذين عرفنا عنهم الاخلاص والتفاني لهذا النادي، يعز على ابناء المنطقة تدهور الجبل الى هذا المستوى فهو الان في حالة احتضار وذلك ليس لهبوط فريق القدم فحسب بل كذلك الى تبدد تلك الطموحات الكبيرة التي كان يحلم بتحقيقها ابناءه وكان من المفروض على الادارة ان تعمل على التخطيط السليم حيث ان لايضعوا جل اهتمامهم على لعبة القدم وكانه لايوجد بناديهم سواها فكل اعضاء الادارة تساند ذلك الفريق والكل مستعد يخدم ويسهر للفريق والكل نسوا او بالاحرى تناسوا الالعاب والنشاطات الاخرى والتي اقيم من اجلها النادي وماذا كانت النتيجة لها ايجابية لفريق القدم بل على العكس فهانحن راينا نتيجة ذلك الاهتمام اتجه في الاتجاه المضاد له والسلبيات هاهي ظهرت لدى جمهوره الذي وقف متكاتف الايدي امام هذا الموقف العجيب الذي وضعت الادارة ناديهم به. اني لاانكر ذلك الجمهور فقد كان يعترض ويصرح ويقول لكن على المدرجات ام انه يرهف نفسه ويحضر للنادي ويطرح عليهم مقترحاته وافكاره هذا لم ولن يحدث لدى ابناء الجبل فهم تعودوا على السكوت امام كل موقف، اذا كان للجمهور دور كبير في هذا الموقف ماتمنى ان يتركوا الكلام كله لان مافات مات وعليهم ان يستفيدوا من هذه التجربة وكما يقولون التجربة خير برهان وعلى الجبلاويين الاتجاه الى تحقيق اهداف النادي ولايركزوا على لعبة دون الاخرى وعلى نشاط دون الاخر والله يوفقكم في مشوار الدرجة الثانية والذي سيصبح حامي الوطيس بتشريفكم له ولاتحلموا بالصعود الا بعد ان ترمموا اوضاعكم ومسمى ناديكم لايعرف اليأس فالجبل ليبقى بالجبل الحاضر وليس بالجبل السابق . وسلامتكم .

يوسف محمد الذكر الله

أيها الوحداويون .
أجراس الخطر تدق أبواب الوحدة فهل من منقذ؟

كلنا نعرف ان نادي الوحدة بمكة المكرمة من الاندية الكبيرة والعريقة وكان عصرها الذهبي في السبعينات والثمانينات ايام كان يراسها المرحوم الشيخ عبدالله عريف وكان يدافع عن الوانها القلمبان ولطفي لبان وسعيد لبان وحسن دوش والبصيري والجعيد وغيرهم من نجوم الوحدة المعروفين .

ففي ذلك العصر كانت الوحدة تنافس منافسة قوية للبحث عن البطولات الا انه عندما توفى الشيخ عبدالله العريفي بدأ التفكك الوحداوي وبدأت التغيرات الوحداوية والادارية وكان كل منهم يبحث عن الشهرة الاعلامية على حساب الوحدة التي باتت هي الضحية وكبش الفداء وذلك مع بداية التسعينات .

وقد اندهشت اكثر ان ارى اثرياء مكة لايهتمون بفريقهم وكانه بطل لايحتاجهم فظل يعاني من مشاكل مادية ادت الى ضعف اداري وخلافات حادة بين اللاعبين الى ان هبط فريقهم الى الدرجة الاولى .

ثم عاد الفريق في الموسم قويا بشبابه وحقق مركزا مرموقا الا انه لم يستمر في هذا الموسم بنفس القوة .

فجاءت البداية ضعيفة وتلقت الوحدة هزائم عديدة يتحملها في المرتبة الاولى الجهاز الاداري وجزء من الخسارة يتحملها اللاعبون والادارة .



● معالي الاستاذ فؤاد عمر توفيق ●

علما بأنني ارى ان الادارة الحالية من افضل الادارات التي مرت على الوحدة ولكن عنصر قلة الخبرة على الاداريين الجدد في التشكيلة الادارية الوحداوية ساهمت بشكل سلبي على زيادة المشاكل بين منسوبي الوحدة .

ولكي يتدارك الوحداويون هذا الوضع يجب عليهم مراعاة النواحي التالية وليكن لطفي لبان اول الضحايا .. فهو كان يلعب للفريق وحمل شارة الكبتنية وانا لاانكر وحداويته وحبه للوحدة ايضا .

ولكن اقول بكل صراحة في زمن لطفي بدأت المشاكل تدب في الوحدة مما ادى الى ان بعض اللاعبين كانوا لايحترمون لطفي بسبب فرضه على المدرب لاعبين معينين وهذا كان سببا من اسباب التدهور .

وفي هذا العام عاد لطفي وارجو ان لاتكون عودته كاداري كما كان لاعبا فعليه ان يحترم عمله وان يقدر هذه المسئولية اذا كان بالفعل مخلصا ومحبا وغيورا على الوحدة .

العامل الثاني

● محمود ابورجيله .. هذا مدرب عربي قدير .. لانشك في ذلك ولكن وبكل صراحة اعلنها انه اعطى كل ماعنده في الموسم الماضي ويجب ان يكون ابورجيله شجاعا امام ادارة الوحدة ويطلب اعتذاره عن الاستمرار حتى لاننساه ونظل نتذكره بكل خير .

واخيرا اهمس في اذن معالي امين مدينة مكة ورئيس الوحدة واقول له قد حان الوقت لتجتمع بجميع العاب النادي وكل لعبة على حدة وبمفردك لتلمس عن قرب المشاكل التي تعانيها هذه الالعاب وان تعد بحل جميع مشاكلهم .

● الوحدة « قدم » ●

عمر آدم - جدة

● الجماهير على مختلف ميولها
تقف وراء الاتفاق

احب هنا ان اقدم شكري واعجابي بالاخ العزيز الاستاذ/زاهد قدسي والمعلق الرياضي المعروف للروح والاخلاق الرياضية العالية التي تحلى بها اثناء تعليقه على مجريات مباراة الاهلي والاتفاق حيث انه انصف وشجع لاعبي الفريقين ولم يتحيز لاحدهما مثل بعض معلقينا « سامحهم الله » وهذا ليس بغريب على الزميل العزيز لما عرف ويعرف عنه من النزاهة في التعليق .. وبهذه المناسبة احب ان استميحه عذرا واوضح له شيئا مر عليه اثناء تعليقه على المباراة وهو يخص جمهور الشرقية عندما قال : لقد وصلتني مذكرة من جمهور الاحساء الذين جاءوا لمساندة فريق الاتفاق اثناء تاديتهم العمرة هنا احب ان اوضح له بان هؤلاء الجماهير الذين حضروا لمساندة فريق الاتفاق ليسوا فقط من الاحساء وانما يساندهم اخوانهم ابناء القطيف حيث تم الاتفاق مع عدد من طلبة المدارس والجامعات الذين يؤدون مناسك العمرة اثناء اجازة نصف السنة الدراسية والذين ينتمون الى نادي الترجي بالقطيف على استغلال هذه الفرصة والذهاب الى ملعب رعاية الشباب بجدة لمؤازرة ومساندة اخوانهم لاعبو الاتفاق وبكل مايملكون في التشجيع حتى يتمكن الاتفاق من مواصلة تصدره للدوري الممتاز لهذا العام .. وتاتي هذه المؤازرة والمساندة من ابناء الترجي ضمن التعاون والتآزر بين ادارتي الناديين وكذلك بين ابناء الدمام والقطيف الذين يمثلون منطقة واحدة فكل انتصار لاحدهما انتصار للاخر .

وهنا اجزم واقول بان الذين كتبوا المذكرة لمعلقنا العزيز هم من ابناء منطقتي الاحساء والقطيف مجتمعين .

اهنىء وابارك لحكمنا الدولي/عبدالله الناصر والذي قاد تلك المباراة الى بر الامان .. حيث انه وزملاءه نجحوا في السيطرة على مجريات المباراة .. وخاصة اذا عرفنا بانها مباراة حساسة للطرفين لان فريق الاتفاق الذي يرغب لاعبوه الاحتفاظ بصدارة الدوري وكذلك لاعبوا فريق الاهلي الذين يرغبون هم الاخرين الاستمرار في الانتصارات وخاصة الاخيرة منها والتي مسحت شيئا من هزائمهم السابقة لدى جماهيرهم الغفيرة .

سعدت كما سعدت الاف الجماهير الرياضية في المملكة عندما علمنا بان التلفزيون وعلى قناته الاولى سيقوم بنقل المباراة حية على الهواء مباشرة وقد تم بحمدالله نقل شوطها الاول على الهواء مباشرة ولكن الشوط الثاني تم تسجيله وبثه من القناة الاولى بعد نشرة الاخبار وقد جاء مخيبا لامال الجماهير الرياضية التي تابعت المباراة من حيث التسجيل والاخراج والبث المتكرر .. واعتقد بان هذه اخطاء فنية كان بودي عدم حدوثها وخاصة انها مرئية من قبل الجماهير الرياضية لذا يجب تلافيها مستقبلا من الاخوان في تلفزيوننا العزيز والله من وراء القصد .

المشجع الترجاوي
محسن علي آل رقية - القطيف

● صديق جمال الليل ●

تطورنا الرياضي ومكتب الرعاية بالشرقية

■ هل من المعقول أن يتدرب الفريق سنة كاملة ليلعب ست مباريات ؟!

خلال سنوات قليلة خطت وتطورت الرياضة في بلدنا الحبيب خطوات سريعة وجبارة مكنتنا من ان نلحق بركب الدول التي سبقتنا في هذا المجال كل هذا التطور لم يات وليد الصدفة بل تحقق بعد التخطيط السليم المدروس وتوفر الامكانيات الجبارة واخلاص وتفاني شباب هذا الوطن وفي مقدمتهم امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امده الله بالصحة وطول العمر ونتيجة لهذا مانحن نحصد ثمار هذه الجهود بطولات وكؤوس على المستوى الخليجي والقاري وان شاء الله نصل الى المستوى العالمي لهذا يحتم علينا ان نطور افكارنا ومفاهيمنا وتخطيطنا القديم الى تخطيط يتناسب تناسبا طرديا مع تطور الرياضة ومفاهيم الرياضة الحديثة ويجب علينا ان نتخلص من الافكار والتخطيط القديم الذي خططه اجدادنا ايام الغوص ونبحث دائما عن البديل الافضل والاحسن انا لايساورني ادنى شك من وجود شباب « في رعاية الشباب بالدمام » مثقف وواعي يحمل افكارا جديدة وخططا مستقبلية مفيدة ان هؤلاء الشباب قادرون على ان يبدلوا الشكليات والتنظيم القديم بتنظيم جديد وليس من الصعب عليهم ان يوجدوا تنظيما جديدا للدوري العام في المنطقة على مستوى الدرجة الثانية بماتحويه من مختلف الالعاب فهل من المعقول ان يتدرب الفريق سنة كاملة ليلعب ست او ثمان مباريات رسمية ثم يهجع الى البيات الشتوي!! وهل من المعقول ان يلعب على تصفيات المنطقة اربعة او خمسة فرق من اصل عشرين فريقا!! وهل من المعقول ان تموت طموح وآمال اي فريق بمجرد هزيمة واحدة!! وهل من المعقول ان يلعب فريقا واحدا على تصفيات المملكة من المنطقة التي تحتوي على اكبر عدد من الاندية في المملكة مع العلم ان هناك بعض المناطق التي تحتوي على اربعة اندية او اقل وهي الاخرى يؤخذ منها فريق ليصفي مع انه لو لعب مع فرق الوسط في الشرقية لهزم شر هزيمة!! مصير الاندية التي تصل الى بطولة مجموعتها معروف وهو الاستمرار في التمارين والنشاط املا للحصول على بطولة المنطقة ومن ثم بطولة المملكة ولكن ماهو مصير بقية الاندية طبعا ستبدأ استعدادا في خوض المباريات الودية المطلوبة!! ورعاية الشباب خير العارفين بحال الاندية خلال هذه الفترة وطريقة تعاملها للمباريات الودية!! لهذه الاسباب يجب البحث الجاد والسريع عن طرق افضل لتنظيم الدوري العام وانقاذ معظم الاندية من الفرق وافاقتهم من البيات الشتوي الطويل واصلاح مايمكن اصلاحه قبل ان يفوت الفوت وبعدها لاينفع الصوت اعود واكد ماأشرت له مسبقا بانه يوجد في رعاية الشباب بالدمام شباب سعودي لو اعطيت له الفرصة والثقة والتشجيع لاستطاع ان ياتي بافكار حديثة وبناءه وكذلك تعاون شباب اندية المنطقة مع رعاية الشباب ومع بعضهم بتقديم الاراء والافكار والنصائح الجيدة تساعد في التوصل الى حلول من شانها ان ترفع من مستوى الرياضة في ارجاء بلادنا العامرة وماأكثر شباب منطقتنا المثقف الواعي الذي لن يبخل بافكاره وارائه ومجهوداته الوافدة في سبيل خدمة الوطن الغالي .

● عبدالله فرج ●

وهذا رجاء ودعوة من اخ الى اخوانه بان يشمروا عن سواعدهم ويشاركوا بافكارهم للتوصل الى امثل الحلول والى تنظيم حديث بديلا للتنظيم القديم يكفل للجميع المشاركة المتواصلة الفعالة .

وانا ابدا بطرح فكرة او طريقة جديدة لتنظيم الدوري املا في ان اجد تجاوبا من بقية الشباب في طرح افكارهم وآرائهم التي نحن في حاجة ماسة اليها .

الطريقة التي ساطرحها ليست وليدة بنات افكاري بل هي طريقة متبعة في بعض الدول الاوربية وخاصة الولايات المتحدة الامريكية الطريقة دقيقة للغاية وحبذا لو استخدم الحاسب الالي حتى نضمن الدقة والانسجام في التوقيت والمستويات بين الفرق وتتلخص الطريقة كالتالي :

● تصنف الفرق ايا كان عددها الى ثلاثة مستويات قوية، متوسطة، وضعيفة حسب مستوياتها في الدوري المنصرم .

● لاتقسم الفرق الى مجموعات معروفة كما متبع كل سنه ولكن بواسطة استخدام الحاسب الالي لسهولة العملية يمكن ان يلعب كل فريق عددا من المباريات قد تكون عشر او اقل او اكثر حسب الرغبة بحيث يقابل كل فريق فرق قوية ومتوسطة وضعيفة .

● في نهاية المباريات او الدوري القسم الاول يبدأ الدوري القسم الثاني بحيث يؤخذ احسن ١٢ فريق من حيث النتائج ويلعب الاول مع الثاني عشر والثاني مع الحادي عشر وهكذا مباراتين ذهابا وايابا يخرج على اثر ذلك ستة فرق وتبقى ستة فرق تكمل المشوار على نفس المنوال حتى يعلن عن البطل .. طبعا هذه الطريقة ليست مختصرة على لعبة واحدة بل يمكن استخدامها في جميع اللعبات .

● ايجابيات هذه الطريقة

● القسم الاول من الدوري .

١ - يلعب كل فريق عددا كبيرا من المباريات قد تتجاوز العشر مباريات مما يكون لها الاثر الايجابي من ناحية الاحتكاك ومن ناحية الاعانة .

٢ - يلعب كل فريق جميع مبارياته مع فرق مختلفة ومستويات مختلفة ولن تتكرر لقاءاته مع نفس الفرق في القسم الاول مما يكفل الترابط بين فرق المنطقة والبعد عن الاعصاب والتعصب الاعمى .

ب - القسم الثاني من الدوري :

١ - اختيار عدد كبير من الفرق للقسم الثاني تزيد من التنافس بين الفرق واستمرارية العطاء الجيد حتى أخر مباراة في الدوري لوجود الامل والرغبة بين الفرق للوصول الى القسم الثاني .

٢ - لعب فرق المقدمة مع فرق المؤخرة مباراتين ذهابا وايابا لاثبات الوجود والاحقية لتكملة المشوار الى البطولة .

هذا مجرد اقتراح متواضع وانا واثق ان هناك العديد من الاقتراحات والافكار الجديدة الجيدة تزخر بها عقول شباب منطقتنا والتي انا واثق انهم لن يبخلوا بها علينا في سبيل رفع علم بلادنا خفاقا في المحتفلات الدولية باذن الله .. والله من وراء القصد .

المشرف الرياضي بنادي الابتسام
جمال عبدالله الزاير

● معلقينا .. والنقد البناء!!

الى اصحاب الاقلام الرياضية والتي تهاجم معلقينا الرياضيين وبشراسة شديدة بين الحين والاخر . اليس من الاجدر والاولى بهم ان يقوموا بنقدهم نقدا موضوعيا وبناءا .

بحيث يعرضون سلبياتهم وايجابياتهم والعمل على كيفية تلافي تلك السلبيات .. وذلك للارتقاء بمستواهم التعليقي

وهذا هو الاولى بهم بدلا من التعرض لهم . وشرشحتهم .. وبذلك سيصبح لنا اكثر من علي داود .

● الرائد .. الايستحق لقب « استراحة فرق الممتاز » ؟!

* النعيمه : الافضل في ضربات الجزاء

● الرائد « قدم » ●

● قالها .. وصدق

« ارجو ان يكون صالح النعيمة قد ادرك الان انه ليس افضل من ينفذ ضربة الجزاء بعد ماجد عبدالله كما قال ذات يوم » الى هنا .. هذا ماسطره قلم الكاتب الرياضي محمد الدويش . وصدق فالنعيمة ينفذ ضربته بقوة وبزاوية معينة لايغيرها وهي على يسار الحارس وان حاول وغير هذه الزاوية .. تكون الكرة اما ليد الحارس او الى .. الخارج .

محطة استراحة الفرق

مازلت اكرر واعيد مقلته .. بانه من الظلم ان يكون من بين مصاف فرق الدرجة الممتازة فريق كفريق الرائد .

لقد اصبحت اغلب الفرق تلعب معه وهي ضامنة الفوز .. ولكن لرفع رصيدها من الاهداف فقط .

عجبا لهذا الفريق .. لايقدم مستوى طيبا ويستاسد في ملعبه وامام جماهيره .. وربما هذا راجع لكونها تلهب حماس لاعبيه .. وتحسسهم بالمسئولية اكثر .

ولو وقفنا على مستوى الفريق وعلى ضوء ماقدمه من مستويات في الاونة الاخيرة .. لخرجنا بالحصيلة التالية :

فريق الرائد .. فريق عادي وعادي جدا .. ويلعب بحماس لاعبيه الزائد .. لاتوجد لديه خطة مدروسة وموضوعة .. كرات لاعبيه طويلة مرسلة للاعبي المقدمة الذين ينقصهم الكثير والكثير ليصبحوا مهاجمين هدافين .. وسط الفريق مفكك وخط دفاعه مهلهل .. والحراسة لديه عبارة عن بوابة مرور لتنظيم حركة الاهداف الداخلة الى الشبكة .

ولكن .. استدرك واستثني لاعبين اثنين الا وهما الجناح الايسر رقم « ١١ » ونجم الدفاع سعد البذره .

والان .. الا يستحق لقب محطة الرائد لاستراحة فرق الممتاز .

● نقاط :

مسكين ايها الهلال .. هزمتك صحافتك وثقة لاعبيك الزائده

● الى كابتن نجوم اسيا صالح خليفه .. ذلك النجم نرجو لك الشفاء العاجل والقريب ان شاء الله . وماتشوف شر .

● العكس الصحيح .

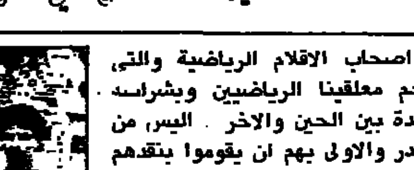
● الاتفاق لم يتاثر مستواه بفترة التوقف السابقة ●

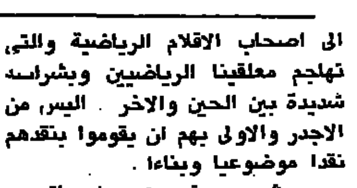
● اثبت صالح النعيمة « كابتن العرب » وبجدارة بانه احسن من ينفذ ضربات الجزاء بعد ماجد عبدالله ●

● جميع لاعبي النهضة نجوم ماعدا خالدين. ناصر بليه .

سامي يوسف اليوسف







رسالة خاصة الى يوسف الثنيان

اتوجه الى لاعب الهلال يوسف الثنيان بهذه الملاحظات اذا كنت تظن ان رجل الخط والحكم لم يلاحظ عملك اثناء مباراة الهلال مع النصر وضربك لاعب النصر على وجهه ثم تكرارها مرة اخرى .. وادخال اصبعيك في عين لاعب نصراوي اخر عندما مد لك يده لمصافحتك والاعتذار منك اذا كنت تظن ان الحكم ورجل الخط في غفلة عنك فان كل الجماهير والمشاهدين عبر شاشة التلفزيون كلهم شاهدوك وستفقد اذا استمريت على هذه الافعال كل محبيك وستلاقي جزاءك من الله ثم من المسئولين عن الرياضة والرياضيين وستكون نقطة سوداء في صفحة نادي الهلال البيضاء فمن اجل الهلال والهلاليين وكل عشاق الازرق ومن اجل الرياضة اقلع عن هذه الافعال يالثنيان .

احمد بن محمد البيشي

(لو)

● لو ان الهلال يلعب مبارياته كلعبه في اخر عشر دقائق من كل مباراة ..

● لو ان الاتفاق يحافظ على هذا الانجاز .

● لو ان مهارات الثنيان للحماد او لو راس الحماد للثنيان .

● لو ان الحكام يعدلون في المباريات الحساسة .

● لو ان جماهير الاندية كجمهور الهلال .

● لو ان النصر والهلال يلعبون مبارياتهم في الدمام .

■ لو انني اختصرت هذا الموضوع لكان افضل .

■ ولو انني لختم هذا الموضوع لكان اريح .

مسفر حسين القحطاني - الدمام

صفحات لاتنسى من حياة نجم الكرة الكويتية (جاسم يعقوب)

جاسم يعقوب هذا النجم واللاعب الفنان صاحب العطاء اللامحدود للكرة الكويتية والعربية واشهر من حمل الرقم ٩ في البلاد العربية .. ابوحمود النجم العربي الكويتي الاكثر شعبية غاب عن الملاعب الكويتية وغابت معه الاهداف الجميلة الرائعة دعونا نعود الى الوراء قليلا ونتذكر بعضا من صفحات هذا اللاعب الخالدة هيا معي .

١٩٦٨ - وقع لاول مرة لنادي القادسية الكويتي .

١٩٧٠ - شارك لاول مرة الفريق الاول لنادي القادسية .

١٩٧١ - اختيارة لتمثيل منتخب الكويت .

١٩٧٢ - الفوز مع منتخب الكويت بكاس الخليج الثانية التي جرت احداثها في الرياض وكان جاسم يعقوب اصغر لاعب سنا في الدورة .

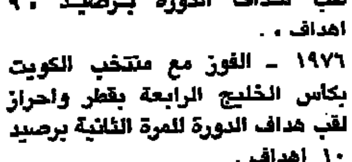
١٩٧٣ - احرز جاسم اصابة التعادل في مرمى نادي ملك الكرة بيليه « نادي سانتوس البرازيلي » وكانت هذه الاصابة سبب شهرته .

١٩٧٤ - الفوز مع منتخب الكويت بكاس الخليج الثالثة بالكويت واحراز لقب هداف الدورة برصيد « ٩ اهداف » .









● جاسم يعقوب ●

١٩٧٦ - الفوز مع منتخب الكويت بكاس الخليج الرابعة بقطر واحراز لقب هداف الدورة للمرة الثانية برصيد ١٠ اهداف .

١٩٨٠ - الفوز مع منتخب الكويت بكاس أسيا السابعة .

١٩٨٠ - الحصول على جائزة الحذاء الذهبي المقدم من مجلة الوطن الرياضي لهداف العرب .

١٩٨٠ - التاهل مع منتخب الكويت الى اولمبياد موسكو .

١٩٨١ - الفوز مع منتخب الكويت بكاس العالم العسكرية بقطر .

١٩٨٢ - المساهمة في وصول الكويت الى كاس العالم باسبانيا .

١٩٨٣ - ابتعاده عن ممارسة الكرة بسبب الاصابة .

١٩٨٥ - اعتزاله اللعب دوليا وقد اقيمت له مباراة اعتزال جمعت ناديه القادسية المطعم بنجوم الخليج مع نادي الزمالك المصري وانتهت تلك المباراة بفوز الزمالك ٣/٢ .

اخيرا يبقى جاسم يعقوب نجما لاينسى من الملاعب العربية لانه النجم واللاعب المرعب الذي لايمكن ان يتكرر مثله .

علي محمد شاهين - صفوى

علبة فارغة تتسبب في مذبحة

في بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٦٩م وخلال مباراة في كرة القدم بين منتخب اليونان والنمسا في فيينا قذف احد المتفرجين الحكم الهنغاري جوزسيل غور بعلبة فارغة شجت راسه مما استدعى نقله فورا الى المستشفى للمعالجة وبعد ذلك دارت المعركة الكبيرة بين رجال الشرطة والجمهور راح ضحيتها بعض المتفرجين .

● وفي موسم الكرة الانجليزية ١٩٧٤م - ١٩٧٥م كانت الشرطة تلقي القبض على المئات من مثيري الشغب في الملاعب وفي جنوب انجلترا ظهر ان كثيرا من عشاق كرة القدم الشباب كانوا يخفون السكاكين في ثيابهم ويدخلون بها الى الملاعب مما حدا بالمسئولين الرياضيين الى فرض اقصى العقوبات على الفريق الذي يقوم جمهوره بافتعال الشغب .

وقال اب محزون وهو ينظر الى جثة ابنه المسجاة امامه .. كيف نسمي هذه رياضة ؟

مبارك عبدالله الهاجري

في مباراة الاثارة :

الاتفاق والقادسية .. كل يغني على ليلاه

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

في تمام الساعة السابعة الا خمس دقائق من مساء هذا اليوم يلتقي على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة فريقا الاتفاق والقادسية ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز .

مباراة اليوم .. تشهد اختلافا عن لقاءات مضت بين فرق الممتاز فالتنافس الذي تشهده لقاءات الفريقين يعطي المباراة طعما خاصا بغض النظر عن مركز الفريقين في سلم الدوري .

فالقادسية يلعب امام الاتفاق وفي حركات افراده تفوقا على الظروف التي يمر بها الفريق في اي وقت ولذلك يحاول دائما ان يثبت لجماهير الكرة في الشرقية ان مستواه لا يقل عن متصدر الدوري وانه قادر على اعاقة مسيرته للبطولة .

بجانب آخر نجد الاتفاق يلعب امام القادسية مثل لعبه امام الهلال والنصر ولا يفرق بين هذه الفرق وبين القادسية لان لديه سابق تجربة ان القادسية يلعب بروح جيدة امامه ولهذا فهو يحاول ان يعطي كل ما في وسعه من اجل الكسب حتى ان الفريقين يسري في روحهما حماس قد تجعل المباراة جيدة وقد يحدث العكس !!

[موقف الفريقين]

قبل لقاء الليلة القادسية يحتل المركز الثامن برصيد ١٣ نقطة من فوزه ثلاث مباريات على الرائد ٤/صفر والاتحاد ١/٢ والرائد ١/٢ وتعادل سبع مرات مع الانصار ١/١ والوحدة ٢/٢ والطائي ١/١ .والنهضة ١/١ والهلال ١/١ والنهضة صفر/صفر والطائي ١/١ وهزيمة خمس مباريات وعودة لنتائجه نجده يخسر في مباراتين ثم يكسب مثلهما فيتعادل في اربع ثم يعاود ويخسر ثلاث ثم يتعادل في اثنتين اي ان مستواه متذبذب ولا يثبت على وضع معين وهذا ما يجعلنا نقول ان بامكان الفريق ان يقدم مستوى جيدا اذا

● لؤي السبيعي

اخطىء بمتابعة من ادارة الكرة وادارة النادي وعقد العزم على الفوز .

اما الاتفاق فكما يعرف الكل انه متصدر لفرق الممتاز بثلاثة وعشرين نقطة وثلاث وعشرين هدفا وعليه ثلاثة اهداف من الطائي والانصار والاهلي .

جنى نقاطه من فوز على القادسية والوحدة بنتيجة واحدة هي ٢/صفر والاهلي ٣/صفر والهلال ١/صفر والشباب ٤/صفر والانصار ٢/١ ثم تعثر في محطتي الاتحاد والنصر بتعادله معهما بدون اهداف فعاد وكسب الرائد ٤/صفر وتعادل مع النهضة صفر/صفر وكسب الشباب ١/صفر وتعادل مع الاتحاد صفر/صفر وفاز على الانصار ٣/صفر وتعادل اخيرا مع الاهلي ١/١

وبنظرة سريعة نلاحظ ان الاتفاق انطلق فائزا ست مباريات ثم تراوح بين فوز وتعادل في بقية مبارياته اي ان الفريق لازال في حاجة لان يؤكد احقيته بالتصدر بتغلبه على بقية الفرق .

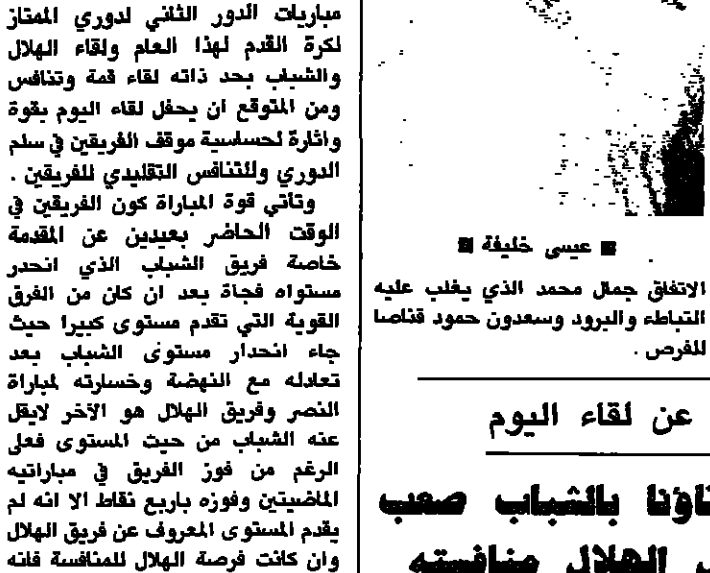
[خطوط الفريقين]

يلعب الاتفاق في حراسة المرمى مبارك الدوسري يقابله في حراسة القادسية وليد الباز او طلال الدوسري ويتفوق الاتفاق في الحراسة للمتابعة وحسن التوقيت والفدائية التي تفتقدها حراسة القادسية .

اما خط الدفاع فيبرز منه للاتفاق سلمان نمشان وزكي الصالح وان كان قل مستوى الاخير بعض الشيء لكن هدفه على الاهلي اعاد للجمهور قوة تسديداته التي من الممكن استغلالها ويلعب النجم المتالق صلاح بلخشوين ظهير ايسر والعائد عبدالله صالح ظهيرا ايمن ويقابل هذا الخط هجوما مكونا من رشيد كراس حربة خطورته ملموسة لعدم استغلال الكرات وتحويلها الى اهدافا وجناح ايمن فريد المعين الذي غالبا ما يلعب في خط الوسط بناء على توجيهات مدربه بوكير واحمد البيشي

لاعب الوسط القدسلوي احتمال اشراكه في الهجوم حيث يلعب في وسط القادسية خالد الدوسري ولؤي السبيعي ومحمد الفرحان والفرحان يلاحظ مشاركته في الهجمات كثيرا ويعوض تقدمه المستمر فريد والبيشي حيث احتمال لعب القادسية باربعة لاعبين في خط الوسط .

اما الاتفاق فسيلعب في خط وسطه عيسى خليفة وصالح خليفة في حالة شراكه وبلخشوين مساندا لخط الهجوم وفيصل البدين لتقوية الهجوم وعبدالحليم عمر الذي سيعمد الكرات من وسط القادسية اي ان الاتفاق سيلعب باربعة في خط الوسط وفي حالة استلام وسط القادسية فستتحول طريقة اللعب الى ٤ ـ ٣ ـ ٣ بتقديم عمر بالخشوين كجناح ايمن خط هجوم



■ عيسى خليفة ■

الاتفاق جمال محمد الذي يغلب عليه التباطء والبرود وسعدون حمود قناصا للفرص .

> **الطائي يفوز على النهضة ١/٢**
> **والجبلين يفوز على الجيل ١/٣**
> « التفاصيل غداً »

الهلاليون يتحدثون عن لقاء اليوم

بندر بن محمد : لقاؤنا بالشباب صعب واتمنى ان يواصل الهلال منافسته

حسام الزهير : الفريق قادم بقوة بعد زوال الظروف

الرياض ـ محمد العويس :

تحدث لليوم سمو الامير بندر بن محمد عضو شرف نادي الهلال من لقاء الهلال والشباب فقال اللقاء صعب وقوي لكلا الفريقين واتوقع ان يقدما مستوى يليق بسمعة الناديين واتمنى ان يواصل الهلال في منافسة نحو صدارة بطولة الدوري .. وعن المعسكر الاعدادي لفريق اشبال كرة القدم بنادي الهلال المقام حاليا بالاحساء تحدث سمو الامير بندر عن ذلك المعسكر بصفة سموه المسئول عن مدرسة الهلال فقال ان الهدف من اقامة هذا المعسكر هو تجميع واعداد لاعبي الاشبال للمرحلة المقبلة لتصفيات بطولة اوائل دوري مجموعات المنطقة الوسطى واكساب هؤلاء الاشبال جرعات تدريبية اكثر واعدادهم وتهيئتهم لمشاركة فرق النادي واعدادهم للمستقبل .

اما الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس نادي الهلال فقال بان فريق كرة القدم بالنادي قادم وبقوة نحو المنافسة على صدارة الدوري وقال في تصريح لليوم بان الفريق بدا يتحسن من مباراة الى

● الامير بندر بن محمد

اخرى بعد زوال الظروف التي كانت تواجهه وقال الزهير بان بطولة الدوري لهذا العام مثيرة وقوية وستتضح الصورة اكثر بعد نهاية مباراة هذا الاسبوع وعن لقاء فريقه اليوم امام الشباب قال ان المباراة قوية واتمنى ان يظهر الفريقان بالمستوى الجيد ويتمتع الجماهير وان يواصل الهلال مسيرته نحو النافسة على صدارة الدوري وان يقدم الهلال مستوى افضل من السابق وهذا ما نتوقعه ونامله من شباب الهلال .

في مباراة الرياض

إنطلاق هلالي إلى المراكز الأولى أم عودة شبابية

● رأس الحماد وقدم الرزقان في صراع آخر !!

الرياض ـ محمد العويس :

يلتقي عصر اليوم على ملعب الملز بالرياض فريقا الهلال والشباب ضمن مباريات الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة القدم لهذا العام ولقاء الهلال والشباب بحد ذاته لقاء قمة وتنافس ومن المتوقع ان يحفل لقاء اليوم بقوة واثارة لحساسية موقف الفريقين في سلم الدوري وللتنافس التقليدي للفريقين .

وتاتي قوة المباراة كون الفريقين في الوقت الحاضر بعيدين عن المقدمة خاصة فريق الشباب الذي انحدر مستواه فجاة بعد ان كان من الفرق القوية التي تقدم مستوى كبيرا حيث جاء انحدار مستوى الشباب بعد تعادله مع النهضة وخسارته لمباراة النصر وفريق الهلال هو الآخر لايقل عنه الشباب من حيث المستوى فعلى الرغم من فوز الفريق في مباراتيه الماضيتين وفوزه باربع نقاط الا انه لم يقدم المستوى المعروف عن فريق الهلال وان كانت فرصة الهلال للمنافسة فانه نظرا لتبقى له مباريات مؤجلة وما يعرف به الهلال من منافسة حتى ولو في اللحظات الاخيرة بعكس الشباب الذي دائما يتصدر في البداية ويتقهقر في النهائية .

● سعود الحماد

عبدالعزيز الرزقان

الفريقان .. تكاد تكون خطوطهما متساوية وان كان هناك تفوق بسيط للهلال فهذا لا يعني التسليم بالنتيجة للشباب فعلى الرغم من وجود خالد الدايل في حراسة المرمى وظهر به منذ فترة بمستوى جيد ومتابعة دقيقة الا ان حارس الشباب سعود السمار قد يتفوق عليه باليقظة والمتابعة فالدايل مستواه لا يؤهله حاليا للوقوف في حراسة الهلال بسرحانه المستمر وخروجه غير المناسب من المرمى .

اما خط دفاع الفريقان فهما متكافئان حيث يلعب الهلال النعيمة والبيشي والعشيوي والتخيفي ويتميز هذا الخط بوجود النعيمة بهدوئه ودفاع الشباب هو الاخر قوي لما يتميز به من قوة وصلابة والتي يخشاها اي مهاجم ويبدو ان هذا الخط قد فقد الرومي الذي ترك اثرا واضحا في هذا الخط حيث ان العاب دفاع الشباب دائما تكون عشوائية بجانب الصلابة الجسمية ومهمة دفاعي الفريقين صعبة

وسيمثل دفاع الشباب عبئا كبيرا واكثر من دفاع الهلال نظرا لمواجهة دفاع الشباب خط هجوم قوي بقيادة ومراوغة الثنيان وراس الحماد ومتابعة

سعد مبارك كذلك دفاع الهلال سيواجه هجوم الشباب المشاكس . وجود مساعد السويلم وفهد النفيسة وصنداح العتيبي لو لعب هذا الخط بالتعاون

والتفاهم مع خط وسط فريقهم بقيادة الرزقان صاحب القدم القوية والمجهود الوافر بمساعدة السويلم عبدالله وسعيد العويران وهذا الخط بحاجة

ملحة لمجهودات سعيد زاهر حيث ان مهمة خط وسط الشباب صعبة لمواجهة وسط الهلال خاصة بعد عودة عبدالرحمن اليوسف وارتفاع مستوى

عبادي الهذلول وفهد المصيبيح من هنا يتوقع ان نشاهد مباراة جيدة فهل يفوز الهلال وينطلق نحو الصدارة ويكرر فوزه في الدور الاول ٢/صفر ام يرفض الشباب ذلك ليكسب هو يعود من جديد للمنافسة

عمر باخشوين لـ « اليوم الرياضي » :

لهذا السبب قل حماس لاعبي الاتفاق !!

مباراة الاهلي هي الأصعب وخمس غرز أوقفت نزيف الدم

كتب ـ حسين كاظم :

مباراة الليلة والتي ستجمع متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم مع فريق القادسية لها طعم كروي خاص وخاصة

■ عامر مانع ■

لابناء الشرقية ومتتبعي مثل هذه اللقاءات حول هذا اللقاء التقى اليوم الرياضي مع نجم الاتفاق النجم المتالق دوما بلعبه المبدع وكراته الرائعة انه اللاعب الفنان عمر بلخشوين ليحدثنا في لقاء خاطف عن هذا اللقاء وبعض الجوانب فماذا قال

هذه توقعاتي للقاء

الحقيقة ان لقاء اليوم هام نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين الاتفاق والقادسية واذا خلت هذه المباراة من الشد العصبي فانها ستكون سهرة كروية رائعة لابناء الشرقية ومتتبع هذا اللقاء وانني لا اتوقع ولكن اتمنى الفوز لان اي نقطة نخسرها ستؤثر على مسيرة الاخضر والاحمر

الفترة الاولى جيدة ولكن

وعن رايه في مستوى القادسية والاتفاق اجاب عمرالفترة الاولى من انطلاقة الدوري الممتاز لهذا العام كانت لنا جيدة واستمر الفريقين يقدم عروضه الرائعة الواحدة تلو الاخرى الا ان فترة التوقف قد اثرت على عطاء اللاعبين وقل حماسهم ولكن مع مرور المباريات والحذر من كل نقطة في كل لقاء بدا التنافس يظهر شيئا فشيئا اما عن مستوى القادسية فهو الاخر قد ظهر هذا العام بمستوى جيد وخاصة عندما





■ عمر باخشوين ■

اتى بوكير تحسن الفريق من وضعه الا انني استغرب من بعض المباريات والمستوى المتراجع الذي يصاحب الفريق .

وعن السبب الذي يراه في تقديم القادسية لافضل المستويات امام الاتفاق قال نجم الاتفاق بالتاكيد ان اي فرق في منطقة واحدة لابد وان يكون التنافس بينهم كبيرا حتى ولو كان الفريق الاول في المقدمة والاخر يقبع في ذيل القائمة للدوري .

هذه اصعب مباراة

وعن اصعب مباراة واجهها الاتفاق قال عمر من وجهة نظري الخاصة اعتبر مباراتنا الاخيرة مع شقيقنا النادي الاهلي هي اصعب مباراة لنا وخاصة لي انا حيث لعبت الشوط الثاني وانا خائف نظير الاصابة التي لحقت بي ونزيف الدم الذي اصابني اثناء المباراة عندما عدت الى الدمام ذهبت الى مستشفى الملك فهد التعليمي واجريت لي خمس غرز .

واضاف ان الاصابة غير متعمدة من زميلي اللاعب عامر مانع والذي اكن له ولغيره كل التقدير ولكن هذه حال الكرة .

كل مباراة صعبة !!

وعن المباريات القادمة ومشوار الاتفاق اختتم عمر باخشوين حديثه قائلا كل مباراة للاتفاق صعبة ونحن ندخل اي لقاء مع اي فريق وهدفنا تقديم المستوى وكسب النقطتين وتمنى عمر في نهاية حديثه بان يوفق الاتفاق في مسيرته القادمة ويحصل على هدفه الذي يسعى من ورائه .

الليلة .. في جدة

● تحسين المراكز وشبح الهبوط .. بين الاهلي والانصار

جدة ـ مندوبنا :

يلتقي مساء الليلة في جدة الاهلي والانصار في مباراة تهم الانصار كثيرا لاحتلاله المركز ما قبل الاخير وسيواجه الفريق صعوبة اليوم للظروف الفنية التي يمر بها كابتعاد حارس المرمى بكر هوسلوي والاصابة التي تعرض لها (نجمه) موسى مرزوق وهذا مما يقلل من امكانات الفريق في الظهور بمستوى يؤهله لمجاراة الفريق الاهلاوي الذي يتفوق عليه .. ولكن يتبقى فقط ظروف المباراة هي الامل الذي يتمسك به الانصار في الخروج بنقطة على اقل تقدير الاهلي يدخل واضعا في اعتباره حصد النقطتين لتحسين مركزه في الترتيب العام للدوري وهو بالطبع الاقرب الى الفوز رغم الغياب الذي يعاني منه بعض خطوط الفريق .. الا ان البديل

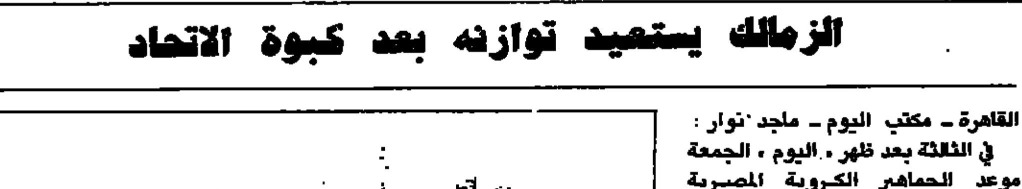
الذي ظهر في لقاء الاتفاق اعطى مدلولا بانه خير خلف لخير سلف .

يبرز في دفاع الاهلي طارق ومنصور حسين فهما يتمتعان بالطول والانقضاض الجيد وتظل الجهة اليسرى مصدر ازعاج دفاع الاهلي اذا ما غاب عنها عبدالجواد .

فيما سيبقى الوسط الاهلاوي يفتقد لخدمات اللاعب المشاغب وربما عودة المنسي تعطي هذا نوعا من الحركة والديناميكية اضافة الى القوة الدفاعية لمساندة الهجوم .

فيما يظل الهجوم الاهلاوي اقل خطوط الفريق فعالية وربما اليوم نشاهد « الجوهري » يعطي الضوء الاخضر لحسام وابو راس ودابو في عدم التراجع خاصة وان الانصار يلعب بخط دفاع « مهلهل » نظرا لغياب (عمدته) احمد خليل .

اليوم لقاء القمة بين الأهلي والزمالك



فرصة الأهلي كبيرة للفوز على منافسه واحتلال القمة

الزمالك يستعيد توازنه بعد كبوة الاتحاد

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار :

في الثالثة بعد ظهر « اليوم » الجمعة موعد الجماهير الكروية المصرية والعربية للقاء القمة بين الاهلي والزمالك في ختام مباريات الدور الاول لمسابقة الدوري العام المصري .. يقام اللقاء باستاد القاهرة ولقاء القمة يعتبر بطولة خاصة بين الناديين ويتسابق كل منهما ليتحقق الفوز لارضاء جماهيره وبالطبع تتسم المباراة بالتنافس بالاثارة .

ظروف خاصة

ومما يزيد من اهمية لقاء اليوم هو التنافس الشديد بين الفريقين على قمة الدوري والذي يحتله الاهلي حاليا برصيد ٢٣ نقطة ويسعى للحصول على الثلاث نقاط حتى « يتربع على العرش » دون منازع .

وقد شهد الاهلي سلسلة من الانتصارات اخرها على الترسانة ١/٥ وهي نتيجة كبيرة وثقيلة على فريق الشواكيش ويعمل لها ابناء ميت عقبه الف حساب ـ بل اعتقد انها اثارت البلبلة من نفوسهم تحسبا وتخوفا لاي مفاجآت من جانب الشياطين خلال لقائهما .

ويخوض اهلي الشيخ طه اسماعيل المباراة في ظروف جيدة فالنتائج مرضية والمعارضة قد خمدت واطفات نارها بعد تحقيق الفوز على الاتحاد والترسانة واشاد الجميع بكفاءة الجهاز الفني بعد فترة قلق وزوبعة اثارها بعض الحاقدين .

ولاشك ان جهود ولمسات طه اسماعيل قد وضحت خاصة وان الفريق حاليا تم تثبيته بمجموعة من الصاعدين بالاضافة الى النجوم وهي خطوة طيبة تحسب للشيخ طه .

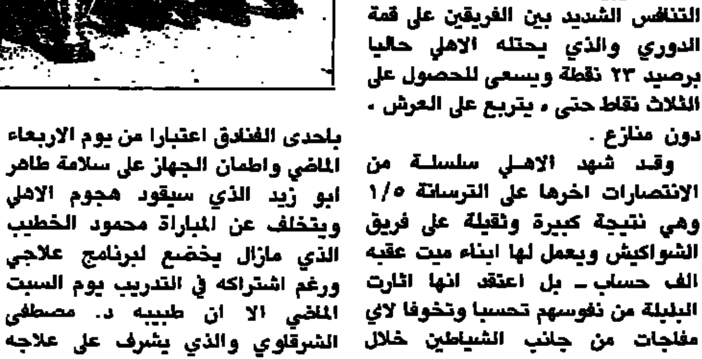
الخطيب .. يتدرب مع الأهلي

دخل فريق الاهلي معسكرا مغلقا باحدى الفنادق اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي واطمان الجهاز على سلامة طاهر ابو زيد الذي سيقود هجوم الاهلي ويتخلف عن المباراة محمود الخطيب الذي مازال يخضع لبرنامج علاجي ورغم اشتراكه في التدريب يوم السبت الماضي الا ان طبيبه د. مصطفى الشرقاوي والذي يشرف على علاجه نصحه بعدم التدريب لمدة اسبوع .

أثار فوز الاتحاد تخيم على الزمالك

اما الزمالك فهو في موقف لا يحسد عليه فاثار هزيمته في المملكة لازالت تخيم على النادي ورغم استئناف التدريبات الا ان الخواجه باركر يواجه عدة صعوبات منها كشف المصابين الذي زاد بصورة كبرة ويحاول حاليا الوصول لافضل تشكيل استعدادا للقاء المرتقب الذي يمثل له طموحات كبيرة وفي حالة اخفاقه ستكون ضربة قاضية كالقشه التي قصمت ظهر البعير خاصة وانها ستبعد الفريق عن المنافسة على بطولة الدوري كالعادة .





موافقة رئيس الوزراء على حكام المباراة

من ناحية اخرى صرح الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم المصري بان الاتحاد قد حصل على موافقة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بشان استدعاء طاقم حكام اجنبي لمباراة الزمالك والاهلي المقرر اقامتها اليوم الجمعة ضمن مباريات الدوري العام .

واكد رئيس الاتحاد المصري بانه تم الحصول على موافقة الاتحاد الفرنسي على ارسال طاقم حكام فرنسي دولي بقيادة الحكم الفرنسي رقم واحد ويساعده الحكام رقم ٣ ورقم ٦ على المستوى الدولي بفرنسا .

وياتي الاتفاق مع الاتحاد الفرنسي بعد رفض فريق الزمالك طاقم حكام انجليزي لعدم الشبهة حيث يدرب الزمالك ريتشارد باركر وهو مدرب انجليزي .

بلاتيني .. سيعتزل بعد ثلاثة أشهر

قال هنري ميشيل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم بان ميشيل بلاتيني كابتن المنتخب واحد اشهر لاعبيه سيعلن استقالته من المنتخب بعد ثلاثة اشهر من الان مشيرا بان خروج بلاتيني يقضي اجراء تعديلات واسعة في استراتيجية وطريقة لعب المنتخب الفرنسي التي اعتاد عليها مع بلاتيني .

وقال هنري ميشيل في حديث لصحيفة ليون ماتان الفرنسية بانه لا يعلم شيئا عن مخططات بلاتيني بعد خروجه من منتخب فرنسا .. ويذكر ان بلاتيني يلعب في الوقت ذاته مع فريق جوفينتس الايطالي منذ ثلاث سنوات .

الروضة بين جمهوره يقابل أحد

العربي بانطلاقته عين على الفيحاء واخرى في الاحساء

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

بقي من مباريات الاسبوع السابع عشر لدوري الدرجة الاولى مباراتان الاولى بين الروضة واحد والثانية بين العربي والفيحاء .

الروضة × احد

على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي عصر اليوم فريق الروضة من الاحساء واحد من المدينة ودرجة اهمية المباراة اعلى للروضة بغية الابتعاد عن الشبح الذي لازم الفريق منذ بداية الدور الثاني .. وهو هبوطهم للدرجة الثانية .. واحد تكمن اهمية المباراة برغبته باخذ نقطة واحدة ليبتعد قليلا عن العربي الذي يلاحقه ولذلك فالتعادل يكفيه .. مباراة اليوم ستشهد تنافسا قويا بين الفريقين فالروضة يقدم مستويات جيدة امام الفرق الجيدة .

العربي × الفيحاء

اما في عنزية فيستضيف العربي ثالث فرق الاولى فريق الفيحاء عصراليوم وذلك في لقاء مهم للفيحاء من اجل البقاء في دوري الاولى فمباراته المؤجلة مع الجبلين قد تعطيه بعض الامان فتعثر الفتح يجعله يلعب مطمئنا اما العربي فهو يلعب هذه المباراة وعينه على لقاء الاحساء « الروضة واحد » .

الخليج يخسر نتائجه وينجح في تجاربه

المنامة ـ حسين كاظم :

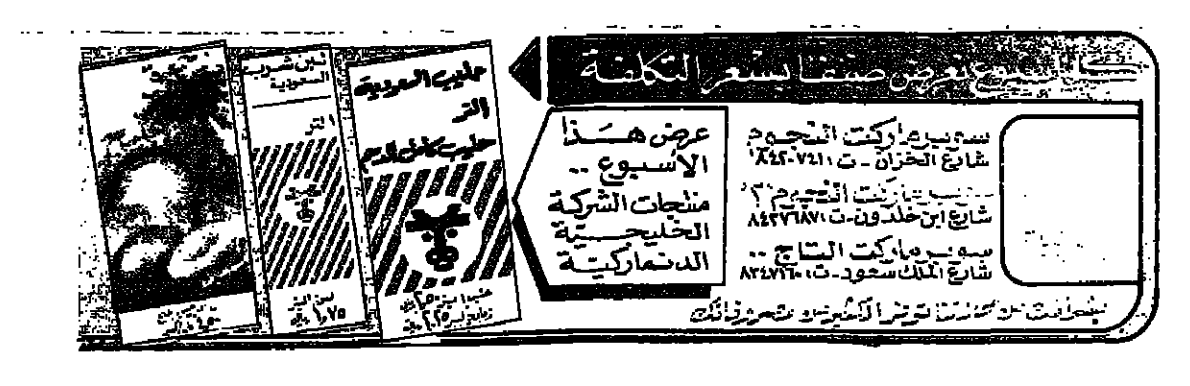
تقام اليوم على صالة الجفير بالبحرين وفي تمام الساعة الثامنة مساء اللقاء التجريبي الثالث لفريق الخليج لكرة اليد مع فريق القادسية البحريني ضمن المباريات الودية التي يجريها الخليج مع فرق دول مجلس التعاون الخليجي .

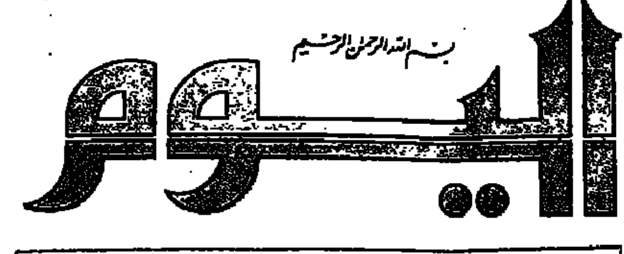
الخليج يخسر وينجح

اجرى الخليج لقاءه الاول امام فريق الاهلي البحريني بطل الكاس والذي يشارك الاهلي البحريني بطل الكأس والذي يشارك يوم غد في مسابقة اندية الخليج العربي السابعة للاندية ابطال الكؤوس في كرة اليد في مدينة جدة وقد خسر الخليج هذا اللقاء نظرا لظروف عدة اولها عدم اكتمال الفريق من الناحية اللياقية وكذلك عدم وجود المدرب الذي تأخر عن الفريق لظرف ما وايضا النقص الواضح في صفوف الخليج وقد انتهى اللقاء بتقدم الاهلي ٢٨/١٩ انتهى الشوط الثاني لصالح الخليج ١٣/١١ ولم يظهر الاهلي بالمستوى المعروف عن كفريق يستعد للبطولة القادمة وقد نجح الخليج في تجربته بزج وجوه جديدة في اللقاء ومنهم الحواج فرغم حداثته الا انه قدم مباراة كبيرة .

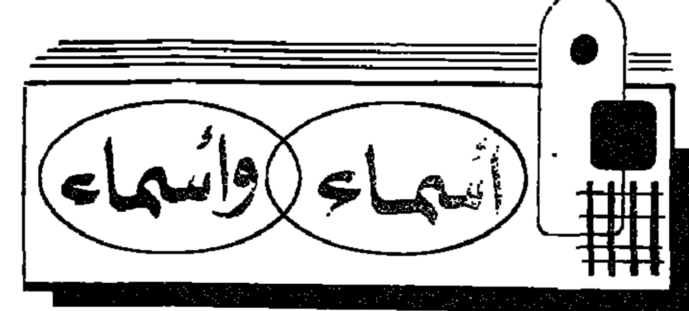
امام الوحدة بطل الدوري

وفي اللقاء الثاني الذي جرى مساء الاربعاء الماضي خسر الخليج ايضا هذا اللقاء الا انه قدم مستوى جيدا وخاصة في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل وكان من المفروض ان يتقدم فيه الخليج حيث كان حتى الدقيقة ٢٦ متقدما ١٠/٦ الا ان عدم اللياقة لم تسعف لاعبيه رغم مؤازرة الجمهور الذي اكتظت به صالة الجفير وشجع بحرارة لينتهى الشوط « ١٠/١٠ » .



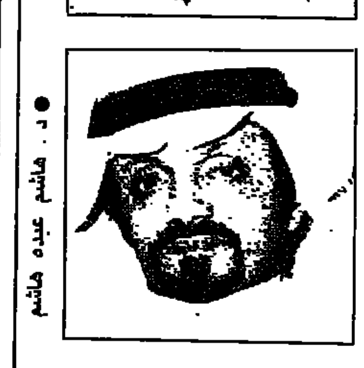


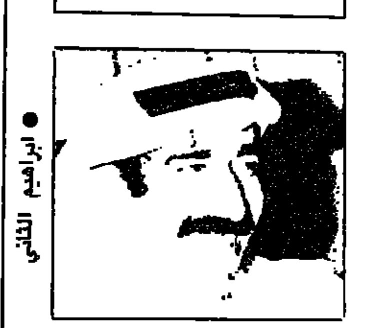


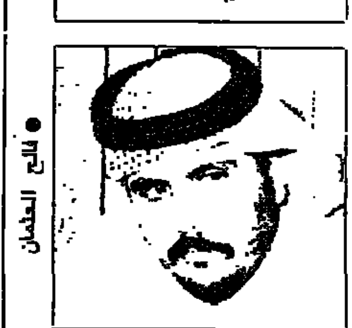












● صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية ابدى اعجابه بجريدة اليوم وقال سموه انه يأمل لها المزيد من التطور لتواكب النهضة التي شملت جميع اوجه الحياة في بلادنا وكان سموه قد استقبل مدير عام المؤسسة ورئيس التحرير ونائب رئيس التحرير حيث جرى الحديث عن الكثير من هموم الصحافة . سموه ابدى ترحيبه باي وجهة نظر تنشر في اليوم بهدف تطوير خدمات الدوائر الحكومية في المنطقة .

● الاستاذ احمد كمال رئيس تحرير جريدة اخبار الخليج كان بين الزملاء في اليوم في زيارة خاصة عاد بعدها الى البحرين . الاستاذ احمد طرح في لقائه بالزملاء عدة افكار للتعاون بين اليوم واخبار الخليج .. سيجد القارىء بعضها قريبا .

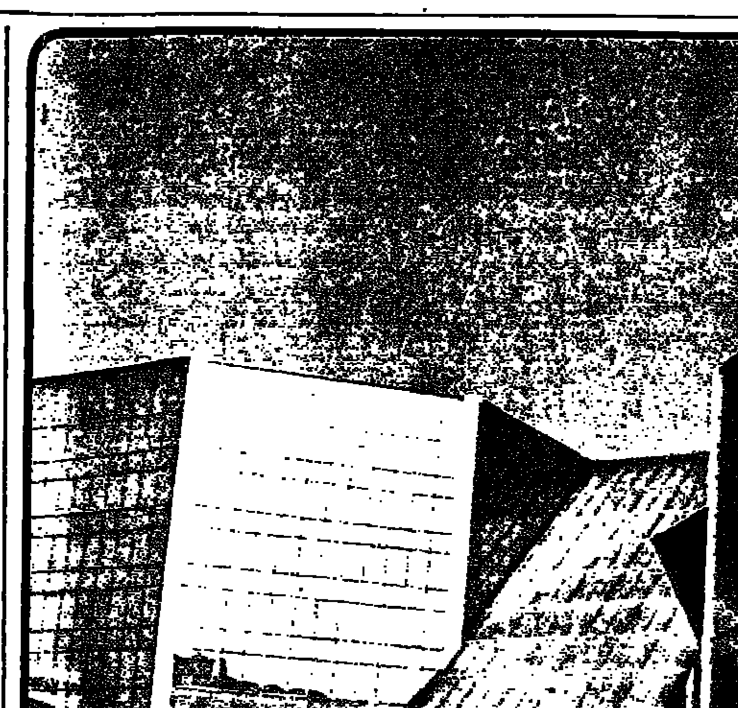
● الاستاذ بدر كريم توجه الى الكويت رئيسا للوفد الاعلامي الرسمي للقمة الاسلامية .. ابو ياسر يواصل اتصاله برؤساء التحرير الذين سيحضرون للمشاركة في تغطية هذه المناسبة .. ليطمئن على مواعيد وصولهم استعدادا لتسهيل مهماتهم الصحفية .

● سيشارك في التغطية الاعلامية ـؤتمر القمة الاسلامي ضمن الوفد الاعلامي الرسمي كل من دكتور فهد الحارثي (اليمامة) دكتور هاشم عبده هاشم (عكاظ) الشيخ سعد الفريان (الدعوة) وكل من الاساتذة تركي السديري (الرياض) محمد بن عباس (الجزيرة) يوسف دمنهوري (الندوة) رضا لاري (سعودي جازيت) خليل الفزيع (اليوم) .

● الاستاذ ابراهيم محمد الثاني زار المنطقة الشرقية واعرب للزملاء في « اليوم » عن حنينه للعودة للكتابة في اليوم الذي كان القراء يطالعون انتاجه من خلالها قبل تعيينه مديرا عاما لهيئة مشروع تطوير منطقة فيفا اما الان وبعد انتهاء فترة اعارته للهيئة وعودته لعمله فقد عاوده الحنين للكتابة .

ابو سامي كانت زيارته للدمام قصيرة توجه بعدها الى الاحساء ومنها الى الرياض بصحبة العائلة .

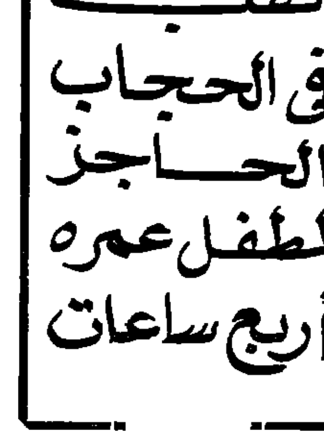
● الزملاء فالح عبدالعزيز العثمان وطارق ابراهيم يتواجدان منذ فترة في الكويت لنقل اخبار مؤتمر وزراء الخارجية والقمة الاسلامية . وقد بدأت رسائلهما الصحفية المكثفة تصل عن المؤتمر وسيطالعها القراء في الاعداد القادمة . الزميل عبدالله الغشري يستعد للانضمام لبعثة اليوم في الكويت حيث يغادرنا غدا الى هناك .

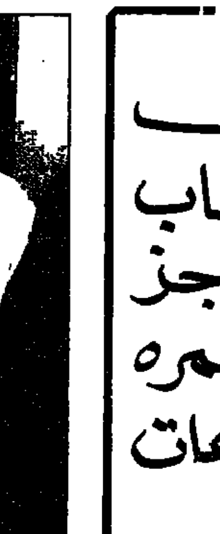


○ الازدهار العمراني ○

بمستشفى القوات المسلحة بالظهران

عملية استخراج حصوة بحجم الليمونة من بطن مريض







تصوير : امجد افضل

كتب ـ فؤاد نصر الله :

اجريت بمستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران عملية نادرة وهي استخراج مرارة تضم حصوة كبيرة في حجم ليمونة .. قطرها ٤٠مم ووزنها ٣٠ جم .. وقد قام باجراء العملية الدكتور كمال احمد شهاب للمريض شلاش حزمي السبيعي .

يقول المريض عن قصته مع الالم انه بدأ منذ فترة طويلة ولكنه تضاعف في شهر صفر الماضي فاتجه الى بعض المستشفيات بالطائف وقرر ان يعمل عملية .. غير ان العملية اجلت لاجازة الربيع ..

وعندما ذهبت لاحد مستشفيات الطائف رفضوا اجراء العملية نظرا للالتهابات التي طرأت والالام الشديدة وارتفاع الضغط .. عندها قررت ان اسافر للمنطقة الشرقية لاتلقى العلاج بمستشفى القوات المسلحة .. واجريت لي العملية ونجحت .. غير ان الجميع ذهلوا عندما شاهدوا الحصوة التي استخرجت عند استئصال المرارة ..

ويقول الدكتور كمال احمد شهاب الذي اجرى العملية ..

المريض دخل المستشفى في حالة طارئة .. وكانت الالام الحادة تشكل ازعاجا كبيرا له وقد صاحب الالام التقيؤ الدائم وارتفاع درجة الحرارة .

وفي حالة دخوله اجريت له التحاليل اللازمة والاشعة فوق الصوتية بمنطقة المرارة .. واظهرت الاشعة عن وجود حصوة في عنق المرارة وتضخم غير طبيعي فيها .. لذلك اجريت له عملية مستعجلة واستئصلت المرارة وبداخلها حصوة كبيرة اذهلت جميع العاملين بالمستشفى ..

ويقول الدكتور كمال عن سبب التضخم .. انه نتيجة وجودها في عنق المرارة وهذا يسبب تجمع المادة الصفراء في المرارة ومنعها من ان تتسرب من القناة العام .. وبالتالي تسبب التهابات حادة في المرارة .. وقد تبين بعد تحليل الحصاة انها من نوعية الكولسترول .. وهذا نتيجة زيادة وزن المريض والاكثار من تناول المواد الدهنية مما تسبب في ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم .



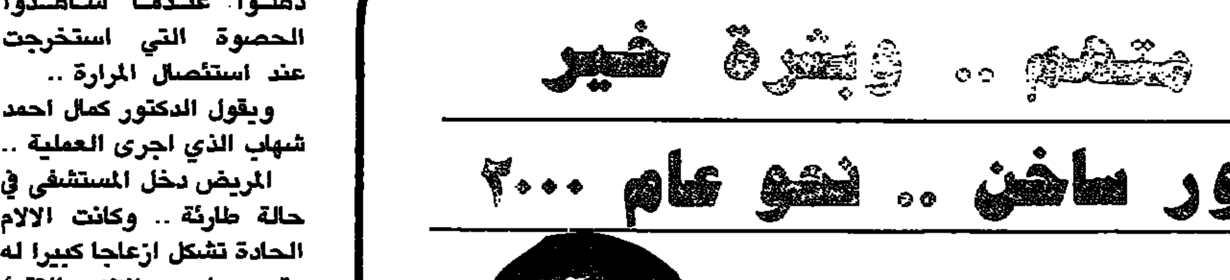
● كما اجرى الدكتور كمال عملية نادرة اخرى في نفس المستشفى .. حيث اجرى لطفل مولود عمره اربع ساعات عملية جراحية خطيرة بعد ان تبين صعوبة في تنفس الطفل .. وبعد اجراء الاشعة اللازمة للصدر تبين ان هذه الحالة من الحالات النادرة نتيجة وجود ثقب خلقي في الحجاب الحاجز مما يترتب عليها وجود المعدة والامعاء والطحال في منطقة الصدر اليسرى وهذا يسبب ضغطا على القلب .. وقد اجريت له عملية جراحية بفتح الجهة اليسرى من الصدر والبطن و.. استغرقت العملية ساعة والنصف .. وقد نجحت العملية والحمد لله .. و اصبح الطفل الان في حالة جيدة .

تحطم طائرتين امريكيتين ومصرع ٨ اشخاص

واشنطن ـ واس :

ادى اصطدام طائرتين امريكيتين من طراز اف ٤ امس الى مصرع جنديين على الاقل ...

وقال مسئولو الاطفاء ان جنديين اخرين تمكنا بالقفز بمظلات الهبوط لدى وقوع الحادث بالقرب من براون وود غربي تكساس .





● كمال الشناوي

● بكر الشدي

* تلفزيون البحرين *
* البرنامج الاول

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٣,٢٥ رسوم متحركة . ٤,١٠ افتح ياسمسم . ٤,٤٤ الفيلم العربي « بشرة خير » بطولة كمال الشناوي وشادية واسماعيل ياسين . ٦,٢٥ رسالة تونس الاعلامية . ٦,٥٥ المسلسل الخليجي « عائلة فوق تنور ساخن » ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٣٠ رسالة مؤتمر القمة الاسلامي . ٨,٤٥ حصاد الاسبوع . ٩,٣٠ الفيلم الاجنبي « البداية الطويلة » . ١١,١٠ الختام .

* البرنامج الثاني *

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٥,٣٥ برنامج السيرك العالمي . ٦,٢٠ برنامج نحو عالم ٢٠٠٠ . ٧,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية . ٧,٢٥ برنامج اضواء على الرياضة . ٨,٠٠ صدق او لا تصدق . ٨,٤٠ برنامج اجنبي . ٩,٣٠ مسلسل « ٥٥ شارع لاين » . ١٠,٢٥ الموجز والختام

* تلفزيون قطر *

٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٣٠ الحديث الديني . ٩,٤٣ ملاعب الصغار . ١٠,١٧ منوعات غنائية . ١٠,٣٠ مسلسل رحلة عذاب . ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة . ١٢,٣٠ سنريهم اياتنا . ١٢,٥٥ رسوم متحركة . ١,٢٠ المسلسل الكرتوني « الضفدع الشجاع » . ١,٥٣ مجلة الاصدقاء . ٣,٧ عالم والت ديزني . ٤,٠٠ التمثيلية العربية « قضية بدون متهم » بطولة سمية الالفي واحمد عبدالوارث . ٥,٤٣ اضواء على المعسكر الكشفي لدول مجلس التعاون . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٥ مجالس الشعراء . ٧,٣٠ حديث الاسبوع . ٧,٣٣ منوعات غنائية . ٧,٥٠ المسلسل العربي « البيادر » . ٨,٣٠ الاخبار . ٩,١٠ في دائرة الضوء . ٩,١٥ اغنية . ٩,٢٠ الشرطة معك . ١٠,٣٤ برنامج ريبورتاج . ١١,٣٥ الموجز والختام .

* تلفزيون دبي *

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٣,١٢ برنامج خاص عيد الطفل . ٣,١٥ الرياضة في العالم . ٤,٠٠ الانسان والآلة . ٤,٢٠ نافذة على العالم . ٥,١٠ مسلسل نور الاسلام . ٦,٠٠ مايطلبه المشاهدون . ٧,٠٠ ندوة طبية . ٨,٠٠ الاخبار المحلية . ٨,١٠ التربية والمجتمع . ٩,٠٠ مسلسل دروب لا تلتقي . ١٠,٠٠ الاخبار . ١٠,٣٠ صدق او لا تصدق . ١١,٢٠ روائع القصص . ١٢,٢٠ الموجز والختام

* تلفزيون الكويت *
* البرنامج الاول

٩,٠٠ صباحا . الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٢٥ رسوم متحركة . ٩,٥٠ حكايات عالمية . ١٠,١٥ برنامج للاطفال . ١١,٢٠ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير . ١٢,٣٥ برنامج ديني . ١,٢٠ العالم عبر الاقمار الصناعية . ٢,٥ في رحاب الايمان . ٢,٢٠ دائرة المعارف . ٣,٢٠ الحديث الديني للشيخ الشعراوي . ٤,١٠ برنامج خاص . ٦,٥ الرياضة في اسبوع . ٧,٠٠ الكويت في اسبوع . ٨,١٠ ويبقى الاسلام الامل . ٩,٤٥ برنامج ديار المسلمين « الهند » . ١٠,١٥ المصارعة الحرة . ١١,١٠ برنامج خاص عن مؤتمر القمة الاسلامي . ١٢,٠٠ الموجز والختام .

كل أسبوع

المدينة .. والمواطن ..؟ !

بقلم د . عبدالله مناع
رئيس تحرير مجلة اقرأ

ليس من شك في ان رحلة التطور التي قطعناها .. كانت رحلة طويلة شاقة .. ولكنها بالتأكيد كانت رحلة عظيمة ، فقد اطللنا في النهاية على هذا الواقع الافضل :

فهذه مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا .. وهذه مستشفياتنا وموانئنا ومطاراتنا .. وهذه طرقنا الرائعة وهذه اتصالاتنا اللاسلكية والمحورية العالية الدقة والكفاءة .. وهذه مدننا الجميلة في الرياض وجدة ومكة وابها وتبوك و « الظهران » والمدينة المنورة التي بدأت رحلة صياغة جديدة لها مع مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة مسجد الرسول الامين محمد بن عبدالله عليه افضل الصلوات واتم التسليم بها ..

نعم .. هناك واقع جميل .. وحياة اكثر سلاسة وسهولة ، ولكن دعوني اقفز فوق العديد من التعليقات الجائزة والجائرة التي تتردد هنا وهناك .. لاطرح سؤالا يتصل بمدننا الجميلة ـ هذه ـ والتي تعتبر بحق احد مكاسب الوطن والمواطن الحقيقية عبر رحلة التطور التي اجتزناها : فـ « اين » المواطن .. من مدينته .. ؟ !

اين هو من رحلة تطورها .. واختياراتها ؟ اين هو من امانيها وتطلعاتها .. واين هو من مشاكلها وقضاياها : اين هو من نظافتها وصيانتها .. اين هو من حدائقها واشجارها وميادينها و « فوانيسها » وشواطئها ..؟! اين هو من تجربة الخطأ والصواب فيها .. ؟ اين هو من « صحيحها » وتجاوزاتها .. ؟ ! واين ما « عليه » منها .. واين « ما لها » منه ؟!

اسئلة كثيرة .. ولكن الاجابة واحدة فهناك ما يشبه الغياب التام لهذا المواطن ودوره في مدينته .. ورأيه فيها .. الا ان اسباب هذا « الغياب» ليست واضحة تماما :وهل هي من « المواطن »الذي شغلته حياته الناعمة ومكاسبه او كفاحه اليومي وهمومه .. ام هي من « الامانات » والبلديات » التي استعاضت باجهزتها الفنية والادارية والاستشارية عما عدا ذلك وهي ترى فيها خير معين لها على اداء مهامها دون ما حاجة لسواها .. ام هي من وزارة البلديات والشئون القروية التي شغلتها هموم بناء المدن فانصرفت اليه وتركت غيره .. ؟ !

من المؤكد انه لا توجد اسباب فوق هذه .. ولكن المحصلة هي غياب المواطن عن مدينته وما يجري فيها ..

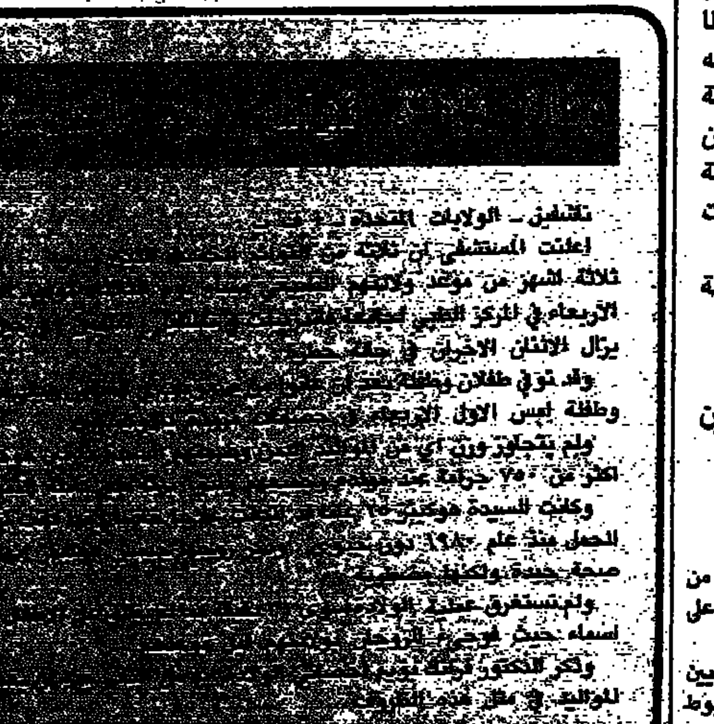
يقول اليابانيون .. ما معناه .. اذا نظف كل مواطن امام منزله .. نظفت المدينة .. ومع الدلالات العديدة لهذا القول .. فان اهم هذه الدلالات هو الاشارة الى هذه العلاقة العضوية بين « المواطن » و « مدينته » .. فيه تصلح وبه تصبح انظف وبه تصبح ارقى وبه تصبح أجمل ..

ولترسيم هذه العلاقة العضوية وتوضيح مسئولياتها .. قامت في كل مدن العالم الصغيرة والكبيرة الهامة وغير الهامة مجالس تعرف باسم « مجلس المدينة » الذي يعرض عليه محافظ المدينة او امينها او عمدتها او رئيس بلديتها كل صغيرة وكبيرة من القضايا التي تمس حاضر المدينة ومستقبلها .. سواء كانت تلك القضايا تتمثل في اختيار انسب المواقع لبناء معهد اومدرسة او جامعة .. او تتمثل في تحديد ارتفاعات المباني .. او في غرس مائة شجرة .. او في متابعة صحة البيئة .. الى آخر القضايا التي تمس حياة المدينة اليومية او مستقبلها ..

ولان هذه المجالس .. عادة ما تكون منتخبة من المواطنين انفسهم .. فان التواصل بين المواطن ومدينته يكون قائما عبر هذه المجالس .. وعبرها يقوم بدوره .. وعبرها يدلي برأيه .. وعبرها يتحمل نصيبه تجاه مدينته ..

والملفت .. انه كانت لدينا والى وقت قريب مجالس مشابهة ومنتخبة .. ايضا تلعب الادوار نفسها وتقوم بالمهام ذاتها . ولكنها تراجعت ، واضمحلت .. وكان آخر مجلس بلدي تحتفظ به الذاكرة هو : المجلس البلدي لمكة المكرمة .

بمعنى انه كانت لدينا مجالس بلدية .. عندما كانت لدينا مدن صغيرة .. متواضعة في مشاكلها ومتواضعة في آمالها ، وعندما اصبحت لدينا مدن كبيرة .. ذات هموم ومشاكل وامال كبيرة .. اضمحلت وذابت واختفت تلك المجالس ، انها معادلة معكوسة .. تحتاج الى تصحيح .. فالمدن الجميلة والنظيفة والراقية هي بمواطنيها وقاطنيها .. ربما قبل اي شيء آخر !


واشنطن ـ الولايات المتحدة [illegible]
اعلنت المستشفى [illegible]
ثلاثة اشهر من موعد [illegible]
الاربعاء في المركز الطبي [illegible]
يزال الاثنان الاخران في حالة [illegible]
وقد توفي طفلان وطفلة [illegible]
وطفلة ليس الاول الاربعاء [illegible]
ولم يتجاوز وزن اي من [illegible]
اكثر من ٧٥٠ جراما [illegible]
وكانت السيدة [illegible]
الحمل منذ عام ١٩٨٠ [illegible]
صحة جيدة ولكنها [illegible]
ولم تستغرق [illegible]
اسماء [illegible]
وذكر الدكتور [illegible]
للمواليد [illegible]